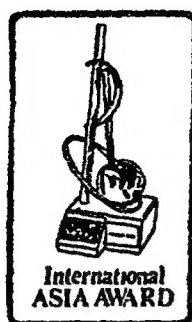


मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गीतमो गणी ।
मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो जेनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥



इटरनेशनल एशिया
एवार्ड से पुरस्कृत

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के मंगल अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

—परमात्म प्रकाश एच० भारिल्ल

—मध्यात्म प्रकाश एच० भारिल्ल

एवं

—शुद्धात्म प्रकाश धार० भारिल्ल

प्रतिष्ठान

अनेकान्त डायमंड प्रोडक्ट्स (प्रा०) लि०

मैन्यूफैक्चरर ऑफ इण्डस्ट्रियल डायमंड टूल्स

हेड ऑफिस

ए-4, बापूनगर, जयपुर-302 015

फोन 66458

बम्बई ऑफिस

पो.वा. नं. 8476, बम्बई-400 103

फोन 655311

अहिंसा मार्केटिंग ऑर्गनाइजेशन

(सप्लायर ऑफ इण्डस्ट्रियल डायमंड टूल्स)

ए-4, बापूनगर, जयपुर-302 015

फोन 66458

सस्यक फाइनेन्स

(इन्वेस्टमेंट ऑर्गनाइजेशन)

ए-4, बापूनगर, जयपुर-302 015

फोन : 66458

स्याद्धाद एन्टरप्राइजेज

(डायमंड मर्चेन्ट, इम्पोर्टर, एक्सपोर्टर एण्ड सप्लायर्स
ऑफ इण्डस्ट्रियल डायमंड्स)

24-पाण्डुक शिला, 26 A.I.C. कॉलोनी रोड,

बोरीवली (वेस्ट) बम्बई-400 103 फोन 655311

क्या/कहाँ ?

संख्या	लेख	लेखक	पृष्ठ संख्या
१. जगत्-वन्द्य कुन्दकुन्द		सकलन	१
२ सम्पादकीय		पण्डित रतनचन्द भारिल्ल	५
३ कुन्दकुन्द विदेह गये थे या नहीं ?		डॉ० हुकमचन्द भारिल्ल	७
४ कुन्दकुन्द साहित्य में सर्वज्ञ का स्वरूप		पण्डित रतनचन्द भारिल्ल	१२
५ आचार्य कुन्दकुन्द का अकर्त्तावाद		कुमारी आराधना जैन	१७
६ आचार्य कुन्दकुन्द का प्रतिपाद्य		डॉ० राजेन्द्रकुमार वसल	२४
७ स्वीकार करो मेरा प्रणाम (कविता)		देवेन्द्रकुमार पाठक 'अचल'	२८
८ कुन्दकुन्द ने क्या वतलाया ? (कविता)		मुकेश शास्त्री 'तन्मय'	२९
९ कुन्दकुन्द का अद्वितीय सिद्धान्त . अकर्त्तावाद		पण्डित रूपचन्द जैन	३०
१०. आचार्य कुन्दकुन्द		डॉ० (श्रीमती) अलका प्रचण्डिया 'दीप्ति'	३५
११ द्रव्यानुयोग के पुरस्कर्त्ता.....		डॉ० आदित्य प्रचण्डिया 'दीप्ति'	३८
१२ आ० कुन्दकुन्द का तारण स्वामी पर प्रभाव		दिनेशकुमार जैन	४२
१३ श्री कुन्दकुन्द आचार्य कथा (कविता)		पण्डित विनोद जैन	४४
१४ जिन-अध्यात्म और कुन्दकुन्दाचार्य		सौ० पोसरिया चन्द्रिका जैन	४७
१५. आचार्य कुन्दकुन्द और उनका 'अष्टपाहुड'		लालाराम साहु 'मधुप'	५०
१६ कुन्दकुन्द-साहित्य में अकर्त्तावाद		शातिकुमार पाटील	५४
१७. कुन्दकुन्द वर्ष निश्चय कर्त्तव्य के रूप में		देवेन्द्रकुमार जैन	५८
१८ आचार्य कुन्दकुन्द		पण्डित प्रकाशचन्द्र शास्त्री 'हितैषी'	६१
१९. आध्यात्मिक क्रान्ति के मसीहा.....		अशोककुमार गोइल्ल	६६
२०. कुन्दकुन्द और उनका दर्शन (कविता)		बाबूलाल बाँभल	६९
२१. दो काव्य रचनायें (कविता)		वीरेन्द्रप्रसाद जैन	७०
२२. कुन्दकुन्द की वाणी जैसा....(कविता)		(श्रीमती) माधुरी 'ज्योति'	७२
२३. आचार्य कुन्दकुन्द का जीवन		पण्डित पूनमचन्द छावड़ा	७३
२४ कुन्दकुन्द के सम्बन्ध में प्रचलित धारणायें		डॉ० अनिलकुमार जैन	७५

सम्पादकीय

आचार्य कुन्दकुन्द जिन-अध्यात्म के प्रतिष्ठापक आचार्य है। दिगम्बर-जिन आचार्य परम्परा में कुन्दकुन्द कनिष्ठाधिष्ठित—सर्वोपरि है; जिनका दिगम्बर जैनाचार्यों, मुनिराजो एव विद्वद्वर्ग द्वारा लगातार दो हजार वर्षों से निरन्तर स्मरण किया जाता रहा है, प्रत्येक दिगम्बर जिनबिम्ब पर जिनका नाम अंकित है, प्रत्येक स्वाध्यायी स्वाध्याय आरम्भ करने के पूर्व भगवान महावीर और गौतम गणधर के साथ जिनका प्रतिदिन स्मरण करता है एवं अनेकानेक शिलालेखों एव प्रशस्तियों में जिनकी कीर्ति-पताका अंकित है। ऐसे सर्वमान्य आचार्य कुन्दकुन्द के सर्वोत्कृष्ट परमागम समयसारादि के पठन-पाठन पर समय-समय पर कतिपय क्रियाकाण्डी निहित स्वार्थों द्वारा प्रश्नचिह्न लगाया जाता रहा है। भव का अभाव करने में साक्षात् निमित्तभूत इस अनुपम कृति का यह कहकर विरोध किया जाता रहा है कि यह ग्रन्थ तो मुनिराजो के पढ़ने के लिए ही है, गृहस्थों को इसे नहीं पढ़ना चाहिए, पर प्रसन्नता की बात यह है कि जितना अधिक कुन्दकुन्द को पढ़ने-पढ़ाने का निषेध या विरोध किया गया, कुन्दकुन्द उससे भी कहीं अधिक पठन-पाठन में आये। इससे भी अधिक हर्ष की बात यह हुई कि सारे देश में सम्पूर्ण दिगम्बर जैन समाज के द्वारा कुन्दकुन्द का द्विसहस्राब्दी समारोह वर्ष मनाने का सकल्प किया जा चुका है। अखिल भारतीय जैन युवा फ़ेडरेशन ने तो इस समारोह को बहुत बड़े स्तर पर मनाने का निर्णय लिया है। उसने ज्ञानचक्र-प्रवर्तन द्वारा न केवल कुन्दकुन्द-साहित्य को, बल्कि यथासम्भव चारों अनुयोगों के सभी प्रकार के साहित्य को कम से कम मूल्य में जन-जन तक पहुँचाने का संकल्प लिया है।

जैनपथ प्रदर्शक ने भी इस महान यज्ञ में प्रस्तुत विशेषांक प्रकाशित करके अपनी छोटी-सी आहूति समर्पित करके कुन्दकुन्दाचार्य के प्रति अपनी भक्ति भावना सहित यह लेखाजलि समर्पित की है।

इसे हाथ में देखकर आपको निश्चित ही प्रसन्नता का अनुभव होगा, क्योंकि इसमें समाज के मूर्खन्य और उच्चकोटि के मनीषी विद्वानों के चिन्तनपरक और ज्ञानगरिमा से भरपूर ५२ लेख एव कविताएँ सकलित हैं। विविध प्रकार की साहित्यिक सामग्री से यह अंक निश्चित ही आपको एक रग-बिरगी वाटिका-सा लगेगा।

हमारे मनीषी विद्वानों ने हमारे प्रथम अनुरोध पर ही आचार्य कुन्दकुन्द के जीवन और दर्शन तथा उनके पंच परमागमों का गम्भीर अध्ययन प्रस्तुत कर पाठकों को पठनीय, मननीय एवं सग्रहणीय सामग्री उपलब्ध करा दी है, एतदर्थ हम उनके कृतज्ञ हैं। जो स्नेहशील, उदीयमान नव्य लेखक एवं माननीय प्रौढ प्रबुद्ध लेखक जैनपथ प्रदर्शक से पहली बार जुड़े हैं, हम उनका हार्दिक स्वागत करते हुए उन्हें बहुत-बहुत धन्यवाद देते हैं।

इस मंगल कार्य के लिए जिन महानुभावों ने अपनी फर्म या संस्थान के विज्ञापन देकर आर्थिक सहयोग दिया है, उनका भी हम इस अवसर पर अभिनन्दन किए बिना नहीं रह सकते, क्योंकि आर्थिक सहयोग के बिना भी इस महंगाई के युग में यह काम संभव नहीं था। इस अंक के प्रकाशन में प्रबन्ध-सम्पादक वीरसागर शास्त्री एवं नरेन्द्रकुमार शर्मा का श्रम भी सराहनीय है। तथा साफ-सुथरे मुद्रण के लिए जयपुर प्रिन्टर्स प्रा० लि० को जितना भी धन्यवाद दिया जाय, कम है।

— रतनचन्द भारिलाल

सामाजिक एवं तात्त्विक गतिविधियों की जानकारी हेतु
अवश्य पढ़िये

जैनपथ प्रदर्शक

(दिगम्बर जैन समाज में सर्वाधिक लोकप्रिय निष्पक्ष पाक्षिक)

प्रमुख विशेषतायें—

- ❧ कहान सदेश द्वारा गुरुदेवश्री कानजी स्वामी के व्यावहारिक तात्त्विक प्रवचन
- ❧ तात्त्विक प्रेरणादायक मनोवैज्ञानिक कहानियाँ
- ❧ ज्ञानपरक प्रेरणास्पद 'क्या आप जानते हैं' — स्तम्भ
- ❧ सैद्धान्तिक एवं आध्यात्मिक लेख
- ❧ प्रासंगिक एवं सैद्धान्तिक सम्पादकीय
- ❧ युवा-पीढ़ी का दिशानिर्देशक स्तम्भ 'युवा भारत'
- ❧ शिक्षाप्रद लघु कथाएँ एवं नूतन समाचार
- ❧ प्रतिवर्ष पठनीय व सग्रहणीय बृहदाकार विशेषांक

वार्षिक शुल्क : मात्र १५ रु०

आजीवन शुल्क : १५१ रु०

कार्यालय : श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४ बापूनगर, जयपुर ३०२०१५



आचार्य कुन्दकुन्द विदेह गये थे या नहीं ?

— डॉ० हुकुमचन्द भारिल्ल

□

जिनअध्यात्म के प्रतिष्ठापक आचार्य कुन्दकुन्द का स्थान दिगम्बर जिनआचार्य परम्परा में सर्वोपरि है। दो हजार वर्ष से आज तक लगातार दिगम्बर साधु अपने आपको कुन्दकुन्दाचार्य की परम्परा का कहलाने में गौरव का अनुभव करते आ रहे हैं।

आचार्य देवसेन, आचार्य जयसेन, भट्टारक श्रुतसागर सूरि आदि दिग्गज आचार्यों एवं मनीषियों के उल्लेखों, शिलालेखों तथा सहस्राधिक वर्षों से प्रचलित कथाओं के आधार पर यह कहा जाता रहा है कि आचार्य कुन्दकुन्द सदेह विदेह गये थे। उन्होंने तीर्थंकर सीमन्धर अरहत परमात्मा के साक्षात् दर्शन किये थे, उन्हें सीमन्धर परमात्मा की दिव्यध्वनि साक्षात् सुनने का अवसर प्राप्त हुआ था।

यहाँ यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि यदि आचार्य कुन्दकुन्द सदेह विदेह गये थे, उन्होंने सीमन्धर परमात्मा के साक्षात् दर्शन किए थे, उनकी दिव्यध्वनि का श्रवण किया था, तो उन्होंने इस घटना का स्वयं उल्लेख क्यों नहीं किया? यह कोई साधारण बात तो थी नहीं, जिसकी यो ही उपेक्षा कर दी गई।

बात इतनी ही नहीं है, उन्होंने अपने मगलाचरणों में भी उन्हें विशेषरूप से कही स्मरण नहीं किया है। क्या कारण है कि जिन तीर्थंकर अरहतदेव के उन्होंने साक्षात् दर्शन किए हों, जिनकी दिव्यध्वनि श्रवण की हो; उन अरहत पद में विराजमान सीमन्धर परमेष्ठी को वे विशेषरूप से नामोल्लेखपूर्वक स्मरण भी न करें।

इसके भी आगे एक बात और भी है कि उन्होंने स्वयं को भगवान महावीर और अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु की परम्परा से बुद्धिपूर्वक जोड़ा है।

प्रमाणरूप में उनके निम्नांकित कथनों को देखा जा सकता है।—

“सोच्छामि समयपाहुडमिणमो सुदकेवलीभणिदं।^१

श्रुतकेवलियो द्वारा कहा गया समयसार नामक प्राभृत कहूँगा।

सोच्छामि नियमसारं केवलिसुदिकेवलीभणिदं।^२

^१ समयसार, गाथा १

^२ नियमसार, गाथा १

उनके मूल कथन का हिन्दी अनुवाद इसप्रकार है :-

“निर्मल विज्ञानघन आत्मा मे अन्तर्निभग्न परमगुरु सर्वज्ञदेव और अपरगुरु गुणधरादि से लेकर हमारे गुरुपर्यन्त, उनके प्रसादरूप से दिया गया जो शुद्धात्मतत्त्व का अनुग्रहपूर्वक उपदेश तथा पूर्वाचार्यों के अनुसार जो उपदेश, उससे मेरे जिनवैभव का जन्म हुआ है।”

आगे कहा गया है कि मैं अपने इस वैभव से आत्मा बताऊंगा। तात्पर्य यह है कि समयसार का मूलाधार महावीर, गौतमस्वामी, भद्रबाहु से होती हुई कुन्दकुन्द के साक्षात् गुरु तक आई श्रुतपरम्परा से प्राप्त ज्ञान है।

पंडित जयचंदजी छाबड़ा ने अपनी प्रस्तावना मे स्पष्ट लिखा है :-

“भद्रबाहुस्वामी की परम्परा मे ही दूसरे गुणधर नामक मुनि हुए। उनको ज्ञानप्रवाद पूर्व के दसवें वस्तु अधिकार मे तीसरे प्राभृत का ज्ञान था। उनसे उस प्राभृत को नागहस्ती नामक मुनि ने पढा। उन दोनो मुनियो से यति नामक मुनि ने पढकर उसकी चूर्णिका रूप मे छह हजार सूत्रो के शास्त्र की रचना की, जिसकी टीका समुद्धरण नामक मुनि ने बारह हजार सूत्रप्रमाण की। इसप्रकार आचार्यों की परम्परा से कुन्दकुन्द मुनि उन शास्त्रो के ज्ञाता हुए।

— इसतरह इस द्वितीय सिद्धान्त की उत्पत्ति हुई।.....

इसप्रकार इस द्वितीय सिद्धान्त की परम्परा मे शुद्धनय का उपदेश करनेवाले पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, परमात्म प्रकाश आदि शास्त्र है, उनमे समयप्राभृत नामक शास्त्र प्राकृत भाषामय गाथाबद्ध है, उसकी आत्मख्याति नामक संस्कृत टीका श्री अमृतचंद्राचार्य ने की है।”

उक्त सम्पूर्ण कथनो से यह बात अत्यन्त स्पष्ट हो जाती है कि आचार्य कुन्दकुन्द को भरतक्षेत्र मे विद्यमान भगवान महावीर की आचार्यपरम्परा से जुडना ही अभीष्ट है। वे अपनी बात की प्रामाणिकता के लिए भगवान महावीर और अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु की आचार्यपरम्परा पर ही निर्भर हैं।

यह सब स्पष्ट हो जाने पर भी यह प्रश्न चित्त को कुदेरता ही रहता है कि जब उन्होंने सर्वज्ञदेव सीमन्धर भगवान के साक्षात् दर्शन किए थे, उनका सद्गुणोपदेश भी सुना था तो फिर वे स्वयं को उससे क्यों नहीं जोड़ते ? न भी जोड़े तो भी उनका उल्लेख तो किया ही जा सकता था, उनका नामोल्लेखपूर्वक स्मरण तो किया ही जा सकता था ?

उक्त शकाओं के समाधान के लिए हमें थोड़ा गहराई मे जाना होगा। आचार्य कुन्दकुन्द बहुत ही गम्भीर प्रकृति के निरभिमानी जिम्मेदार आचार्य थे। वे अपनी जिम्मेदारी को भलीभाँति समझते थे; अतः अपने थोड़े से यशलाभ के लिए वे कोई ऐसा काम नहीं करना चाहते थे, जिससे सम्पूर्ण आचार्यपरम्परा व दिगम्बर दर्शन प्रभावित हो। यदि वे ऐसा कहते कि मेरी बात इसलिए प्रामाणिक है, क्योंकि मैंने सीमन्धर परमात्मा के साक्षात् दर्शन किए हैं, उनकी दिव्यध्वनि का साक्षात् श्रवण किया है तो उन आचार्यों की

प्रामाणिकता संदिग्ध हो जाती, जिनको सीमन्धर परमात्मा के दर्शनो का लाभ नहीं मिला था या जिन्होंने सीमन्धर परमात्मा से साक्षात् तत्त्वश्रवण नहीं किया था, जो किसी भी रूप में ठीक नहीं होता ।

दूसरी बात यह भी तो है कि विदेहक्षेत्र तो वे मुनि होने के बाद गए थे । वस्तु-स्वरूप का सच्चा परिज्ञान तो उन्हें पहले ही हो चुका था । यह भी हो सकता है कि उन्होंने अपने कुछ ग्रन्थों की रचना पहले ही कर ली हो । पहले निमित्त ग्रंथों में तो उल्लेख का प्रश्न ही पैदा नहीं होता, पर यदि बाद के ग्रन्थों में उल्लेख करते तो पहले के ग्रन्थों की प्रामाणिकता पर प्रश्नचिह्न लग जाता । अतः उन्होंने जानबूझकर स्वयं को महावीर और भद्रबाहु श्रुतकेवली की आचार्यपरम्परा से जोड़ा ।

यदि वे अपने को सीमन्धर तीर्थंकर अरहत की परम्परा से जोड़ते या जुड़ जाते तो दिगम्बर धर्म को अत्यधिक हानि उठानी पड़ती ।

यह एक ऐतिहासिक तथ्य है कि भगवान महावीर साधु अवस्था में सम्पूर्णतः नग्न थे । अतः हमारे श्वेताम्बर भाई अपने को महावीर की अचेलक परम्परा से न जोड़कर पार्श्वनाथ की सचेलक परम्परा से जोड़ते हैं । इसप्रकार वे अपने को दिगम्बर से प्राचीन सिद्ध करना चाहते हैं । वस्तुतः तो पार्श्वनाथ भी अचेलक ही थे । पार्श्वनाथ ही क्या, सभी तीर्थंकर अचेलक ही होते हैं, पर स्पष्ट ऐतिहासिक प्रमाणों के अभाव में वे उन्हें अपने मत की पुष्टि के लिए सचेलक मान लेते हैं ।

आचार्य कुन्दकुन्द अपने को सीमन्धर परमात्मा से जोड़ते तो दिगम्बरों को विदेह-क्षेत्र की परम्परा का जैन कहा जाने लगता, क्योंकि कुन्दकुन्द दिगम्बरों के सर्वमान्य आचार्य थे । इसप्रकार चौबीस तीर्थंकरों की परम्परा के उत्तराधिकार का दावा श्वेताम्बर भाई करने लगते । अतः दिगम्बर परम्परा का प्रतिनिधित्व करनेवाले आचार्य कुन्दकुन्द का बार-बार यह घोषित करना कि मैं और मेरे ग्रन्थ भगवान महावीर, गौतम गणधर और श्रुतकेवली भद्रबाहु की परम्परा के ही हैं, अत्यन्त आवश्यक था ।

किसी भी रूप में दिगम्बरों का सम्बन्ध भरतक्षेत्र से टूटकर विदेहक्षेत्र से न जुड़ जावे — हो सकता है इस बात को ध्यान में रखकर ही कुन्दकुन्द ने विदेहक्षेत्र-गमन की घटना का कहीं जिक्र तक न किया हो ।

दूसरे, यह उनकी विशुद्ध व्यक्तिगत उपलब्धि थी । व्यक्तिगत उपलब्धियों का सामाजिक उपयोग न तो उचित ही है और न आवश्यक ही । अतः वे उसका उल्लेख करके उसे भुनाना नहीं चाहते थे । विदेहगमन की घोषणा के आधार पर वे अपने को महान साबित नहीं करना चाहते थे । उनकी महानता उनके ज्ञान, श्रद्धान् एव आचरण के आधार पर ही प्रतिष्ठित है । यह भी एक कारण रहा है कि उन्होंने विदेहगमन की चर्चा तक नहीं की ।

तरकालीन समय में लोक में तो यह बात प्रसिद्ध थी ही, यदि वे भी इसका जरा-सा भी उल्लेख कर देते तो यह बात तूल पकड़ लेती और इसके अधिक प्रचार-प्रसार से लाभ

के बदले हानि अधिक होती। हर चमत्कारिक घटनाओं के साथ ऐसा ही होता है। अतः उनसे संबंधित व्यक्तियों का यह कर्तव्य है कि वे इनके अनावश्यक प्रचार-प्रसार में लिप्त न हों, जहाँ तक संभव हो, उनके प्रचार-प्रसार पर रोक लगावें, अन्यथा उनसे लाभ के स्थान पर हानि होने की संभावना अधिक रहती है।

कल्पना कीजिए कि आचार्यदेव कहते हैं कि मैं विदेह होकर आया हूँ, सीमन्धर परमात्मा के दर्शन करके आया हूँ, उनकी दिव्यध्वनि सुनकर आया हूँ; इस पर यदि कोई यह कह देता कि क्या प्रमाण है इस बात का, तो क्या होता? क्या आचार्यदेव उसके प्रमाण पेश करते फिरते? यह स्थिति कोई अच्छी तो नहीं होती।

अतः प्रौढ़ विवेक के धनी आचार्यदेव ने विदेहगमन की चर्चा न करके अच्छा ही किया है; पर उनके चर्चा न करने से उक्त घटना को अप्रामाणिक कहना देवसेनाचार्य एवं जयसेनाचार्य जैसे दिग्गज आचार्यों पर अविश्वास व्यक्त करने के अतिरिक्त और क्या है? उपलब्ध शिलालेखों एवं उक्त आचार्यों के कथनों के आधार पर यह तो सहज सिद्ध ही है कि वे सदेह विदेह गये थे और उन्होंने सीमन्धर परमात्मा के साक्षात् दर्शन किये थे, उनकी दिव्यध्वनि का श्रवण किया था। □

लेखक-परिचय - उम्र : ५३ वर्ष। शिक्षा : शास्त्री, न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न, एम. ए., पी-एच. डी.; एवं विद्यावाचस्पति, वाणीविभूषण, जैनरत्न जैसी उपाधियों से विभूषित, लोकप्रिय प्रयत्नकार, सफल लेखक, चीतराग-विज्ञान (मासिक) के सम्पादक, श्री टोडरमल स्मारक भवन, जयपुर में चलने वाली समस्त गतिविधियों के सूत्रधार। सम्पर्क-सूत्र ए-४, बापूनगर, जयपुर-३०२०१५

हादिक शुभकामनाओं सहित

ग्राम • चीतराग

फोन • 40, 140

दिनेश ब्रदर्स

सनावद (म० प्र०)

फोर्ड ट्रेक्टर, टी० वी० एस० मोपेड एवं सूजूकी मोटर-साइकिल के अधिकृत विक्रेता।

सहयोगी फर्म

- धनश्याम सा ग्यानचन्द सा.
- सतीशचन्द जनोशचन्द
- नरेन्द्रकुमार एण्ड कम्पनी
- जैनेन्द्रकुमार एण्ड कम्पनी
- पंचोलिया एन्टरप्राइजेज

- पंचोलिया प्लास्टिक इण्डस्ट्रीज
- सप्तम ब्रदर्स
- दिनेश एण्ड कम्पनी, खरगोन एवं खण्डवा
- धर्मज एक्स-रे, इन्दौर
- जतीश नर्सिंग होम, इन्दौर



कुन्दकुन्द-साहित्य में सर्वज्ञ का स्वरूप

— पण्डित रतनचन्द भारिल्ल

□

धर्म का मूल सर्वज्ञ है। सर्वज्ञ की यथार्थ समझ और श्रद्धा के बिना धर्म का अक्रूर उत्पन्न नहीं होता। जिसप्रकार जड़ (मूल) के बिना वृक्ष का अस्तित्व संभव नहीं है, उसी-प्रकार सर्वज्ञ की श्रद्धा के बिना धर्म की प्राप्ति संभव नहीं है। इसीलिए आचार्य समन्तभद्र स्वामी ने सच्चे देव, शास्त्र, गुरु के श्रद्धानुरूप सम्यग्दर्शन को ही धर्म का मूल कहा है।^१

जिन अध्यात्म के प्रतिष्ठापक आचार्य कुन्दकुन्द के हृदय में भी सर्वज्ञ एवं सर्वज्ञ-स्वभावी आत्मा की अपरिमित महिमा थी। वे आत्मधर्म की प्राप्ति में सर्वज्ञ के यथार्थ ज्ञान व श्रद्धान को आवश्यक मानते थे। उनके प्रमुख पाँचों परमागमों में स्थान-स्थान पर सर्वज्ञ भगवान को साक्षी के रूप में तो देखा ही जा सकता है, प्रसंगोपात् सर्वज्ञ के स्वरूप की विस्तृत व्याख्या एवं सर्वज्ञता की सिद्धि करने में भी वे अग्रणी रहे हैं।

धर्म के मूलभूत कारण सम्यग्दर्शन की प्राप्ति में अरहत भगवान के ज्ञान को आवश्यक बताते हुए वे लिखते हैं कि —

“जो अरहत को द्रव्यपने, गुणपने, और पर्यायपने जानता है, वह अपने आत्मा को जानता है और उसका मोह अवश्य लय को प्राप्त होता है।”^२

वे जानते थे कि देव-शास्त्र-गुरु में श्रद्धा रखनेवाले धार्मिक-जन आगम के दवाव से सर्वज्ञ की सत्ता स्वीकार तो कर लेते हैं परन्तु उनमें बहुसंख्यक ऐसे होते हैं जिन्हें हृदय से सर्वज्ञ का यथार्थ स्वरूप स्वीकृत नहीं हो पाता। अतएव उन्हें जहाँ भी अपने प्रतिपाद्य विषय में अवसर मिला, सर्वज्ञ के स्वरूप को सयुक्तिक समझाने का प्रयास किया है। जव-तक सर्वज्ञ के स्वरूप की यथार्थ प्रतीति नहीं होती, तबतक अपने सर्वज्ञस्वभावी भगवान आत्मा की प्रतीति और प्राप्ति नहीं होती, क्योंकि प्रतीति के बिना कोई भी व्यक्ति उसकी प्राप्ति का पुरुषार्थ नहीं करता। अतः आगम में भी समय-समय पर आवश्यकतानुसार सर्वज्ञ का स्वरूप समझाकर उसकी प्रतीति करने का उपदेश दिया गया है।

श्रद्धान परमार्थानामाप्तागमतपोभूताम्।

त्रिमूढापोढमष्टाग सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ — रत्नकरण्ड आचकाचार श्लोक ४

जो जाणदि अरहत दव्वत्तगुणत्त पज्जयत्तेहि।

नो जाणदि अप्पाण मोहो यलु जादि तस्म लय ॥ — प्रवचनसार गाथा ८०



आचार्य कुन्दकुन्द का अकर्त्तावाद

— कुमारी आराधना जैन

□

कर्त्तावाद का तात्पर्य है — अपने को परपदार्थों का कर्त्ता और पर के कार्य को अपना कर्म मानना । प्रायः सभी दर्शन — जैसे अद्वैत, अवतारमीमांसा, भक्तियोग दर्शन, शिवमत आदि — ईश्वर को सृष्टि के कर्त्ता के रूप में स्वीकार करते हैं । उनका कहना है कि आत्मा अज्ञानी है । उस आत्मा के सुख-दुःख, स्वर्ग-नरकादि में गमनागमन सब ईश्वर कृत है । इसप्रकार की मान्यता ईश्वरवाद या सृष्टिकर्त्तावाद है । इसके विपरीत कुछ दर्शन — जैसे चार्वाक, सांख्य, जैन, बौद्ध आदि — ईश्वर को सृष्टिकर्त्ता के रूप में स्वीकार नहीं करते हैं । चार्वाक नास्तिक दर्शन है । वह ईश्वर, धर्म, अधर्म, मोक्ष आदि का अस्तित्व ही नहीं मानता । बौद्ध दर्शन क्षणिकवादी है । सांख्यमती सभी कार्यों का कर्त्ता प्रकृति को मानता है ।

जैन दर्शन की मान्यता इन सबसे भिन्न है । वह पर को अपना तथा अपने को पर का कर्त्ता नहीं मानता, — यही जैनदर्शन का अकर्त्तावाद है । जैनदर्शन का सिद्धान्त है कि ‘अनादिनिघन वस्तुएँ भिन्न-भिन्न अपनी मर्यादा सहित परिणामित होती हैं; कोई किसी के आधीन नहीं है, कोई किसी के परिणामित कराने से परिणामित नहीं होती’ । आध्यात्मिक सन्त कुन्दकुन्दाचार्य ने इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन अपने ग्रन्थों में किया है । उनके अनुसार प्रत्येक द्रव्य स्वतन्त्र है, वह अपने परिणामन का कर्त्ता-हर्त्ता स्वयं ही है । कोई भी द्रव्य किसी अन्य द्रव्य का कर्त्ता-हर्त्ता नहीं है ।

प्राणी अनादि काल से ही परपदार्थों में अहबुद्धि एवं ममत्वबुद्धि करके कर्त्ता बनता है और ससार में परिभ्रमण करता है । यह कर्त्तापन क्या है ? आचार्य जयसेन के शब्दों में ‘रागद्वेषमोहरूपेण परिणामनमेव कर्त्तृत्वमुच्यते’ अर्थात् ‘राग-द्वेष-मोहरूप में परिणामन करने का नाम ही कर्त्तापन है ।’

(कर्त्तापन मुख्यता से तीन प्रकार का है :- (१) शरीरात्मक (२) अविरतात्मक (३) विरतात्मक ।)

✓ (१) शरीरात्मक :- जब जीव यह सोचता है कि मैं मनुष्य हूँ, अतः अपने जीवन के लिए उपयोगी वस्तुओं का अपने परिश्रम से सम्पादन करके मैं सुखी बनूँ — ऐसा विचार कर मनमानी करते हुए पाप-पाखण्ड में लगा रहता है, यह उसका शरीरात्मक कर्त्तापन है ।

✓ मोक्षमार्गप्रकाशक, पृष्ठ ५२

✓ समयसार, आचार्य जयसेन की टीका, पृष्ठ ३०१



स्वीकार करो मेरा प्रणाम

देवेन्द्रकुमार पाठक 'अचल'

हे समयसार के निर्माता ! स्वीकार करो मेरा प्रणाम ।
पावन कर सके घरा को तुम, रख करके अपने पद ललाम ॥

दे सके जगत को दिव्य ज्ञान
दे सके विश्व को नव विहान
दे करके अपना समयसार
कर सके बन्द भ्रम के बजार

कण कण मे अकित भाँक रही है, समयसार की सुबह शाम ।
हे समयसार के निर्माता ! स्वीकार करो मेरा प्रणाम ॥

यह समयसार है समय-सार
यह मानवता का सत्त्व-सार
आधार मोक्ष का यही एक
संचित इसमे शाश्वत विवेक

हे कुन्दकुन्द आचार्य ! सकल, आचार्यों मे है प्रथम नाम ।
हे समयसार के निर्माता ! स्वीकार करो मेरा प्रणाम ॥

है यहाँ द्वैत-अद्वैत नहीं
इसके समान विरुद्ध नहीं
इससे प्रसूत है अनेकान्त
जिससे मिटते हैं श्रात-भ्रात

अब भी इसके पथ पर चलकर, पाता है जड चेतन विराम ।
हे समयसार के निर्माता ! स्वीकार करो मेरा प्रणाम ॥

गुरुता गरिमा युत भाव बोध
ज्ञानीजन के अन्तःप्रबोध
दे अदभुत समयसार दर्शन
दर्शन के भी बनकर दर्शन

दृग खोल समूची श्रद्धा को, तुम ही दे पाये आत्मधाम ।
आचार्यप्रवर श्री कुन्दकुन्द के चरणों में अर्पित प्रणाम ॥

लेखक-परिचय :- शिक्षा : मैट्रिक । साहित्येन्द्रोत्तर एवं साहित्यप्रभाकर आदि उपाधियों से समय-समय पर सम्मानित । सहस्राधिक कविताएँ, लेख आदि प्रकाशित । अभिरुचि . चिन्तन, लेखन, सम्पादन । सम्पर्क-सूत्र : कलित साहित्य सदन, मु०पो० - ढाना, जिला - सागर, मध्यप्रदेश ।



कुन्दकुन्द ने क्या बतलाया ?

मुकेश शास्त्री 'तन्मय'



कुन्दकुन्द ने सीमघर का सुन्दर तत्त्व बताया है ।
समयसार को स्वयं समझकर समयसार बतलाया है ॥

कुन्दकुन्द के उपदेशों को उर में नहीं बसाया है ।
राग-द्वेष के अहंकार में जीवन व्यर्थ गँवाया है ॥

कुन्दकुन्द उपदेश बिना ही बँधी तुझे जजीर है ।
मजिल तू है, स्वयं सिद्ध है फिर क्यों तू पर रूप है ॥

परम्परागत पर भावो ने तेरी हँसी उड़ाई है ।
चला सुबह से दिन भर भटका हाथ शाम घर आई है ॥

मंदिर तीरथ उपवासो में तूने उमर बिताई है ।
मगर तुझे तेरा प्रभु आखिर दिया नहीं दिखलाई है ॥

आत्मवस्तु तो ज्ञानपिण्ड है आनंदकन्द निराली है ।
इसकी सच्ची अनुभूति ही मोक्षमार्ग दिखलाती है ॥

बस जीवन का ज्ञाता-द्रष्टा बनना तेरा काम है ।
स्वयंसिद्ध ज्ञायक परमात्म बस ये तेरा नाम है ॥

स्व-अनुभव का कुँआ खोद ले पर-अनुभव से हो जा बस ।
परमात्म का आश्रय ले ले ज्ञायक ही मे रम जा बस ॥

परमात्म का सार एक ज्ञायक परमात्म त्रिकाली है ।
जिसकी धृष्टा ज्ञान चरण ही लाती शिष्यसुख चानी है ।

धृष्टा मे सामर्थ्य नहीं उनकी गौरव गाथा गाऊँ ।
सपने धृष्टा-मुमन चटाने बार-बार निज सिर नाऊँ ॥



लेखक-परिचय :- उम्र : २६ वर्ष । शिक्षा : शास्त्री । श्री टोडरमल दि० अंन मि० महा-
विद्यालय, जयपुर के भूतपूर्व स्नातक । संप्रति : विदिगा (मध्यप्रदेश) में निजी व्यवसाय ।
साम्प्रत-पुत्र : आनन्द निरास, रिता अन्तर, विदिगा, मध्यप्रदेश ।

श्री कुन्दकुन्दाचार्य का अद्वितीय सिद्धान्त : अकर्तावाद

— पण्डित रूपचन्द जैन



जिन-अध्यात्म के प्रवर्तक आचार्य श्री कुन्दकुन्ददेव का उदय पचम काल मे भव्य जीवो के लिए वरदान सिद्ध हुआ है। साक्षात् भगवान का विरह भूलाने मे समर्थ श्री कुन्दकुन्ददेव की अध्यात्मगंगा मे अनेकानेक निकट (आसन्न) भव्य जीवो ने डुबकियाँ लगाई है। उनका प्रदेय अनुपम व अद्वितीय है। सर्वांग प्रदेय की चर्चा करना तो गुरुतर कार्य है, हम तो यहाँ केवल उनके अकर्तावाद सिद्धान्त की सक्षिप्त चर्चा कर रहे हैं। आशा है पाठक लाभान्वित होंगे।

जीवो के अज्ञान का प्रमुख कारण परपदार्थो मे अहबुद्धि एव कर्तृत्वबुद्धि है। अकर्ता सिद्धान्त के सम्यक् परिज्ञान से ही अपने ज्ञायक स्वभाव का सत्य श्रद्धान, ज्ञान, आचरण होता है। अकर्ता सिद्धान्त की पुष्टि हेतु आचार्यदेव ने बहुत ही महत्त्वपूर्ण बात रखी है —

“गेण्हदि एव एण मुचदि करेदि एण हि पोग्गलाणि कम्माणि ।

जीवो पोग्गलमज्जे वट्ठणवि सव्वकालेसु ॥”

जीव सर्व काल मे पुद्गल के मध्य रहता हुआ भी पुद्गलकर्म को न करता है, न ग्रहण करता है, न छोड़ता है।”

इस गाथा मे “जीवो सव्वकालेसु पोग्गलमज्जे वट्ठणवि” — यह पक्ति महत्त्वपूर्ण है, जो सिद्ध करती है कि निगोद से लेकर सिद्ध पर्याय तक और अनादिकाल से लेकर अनन्तकाल तक जीव पुद्गलकर्मो को न करता है, न ग्रहण करता है, न छोड़ता है।

जब कि इसके विपरीत अन्य आगम ग्रन्थो मे यह कथन लिखा मिलता है कि जीव ज्ञानावरणादि कर्मो को करता है, बाँधता है, छोड़ता है व घट, पट आदि पदार्थो का कर्ता है और जगत मे देखने मे भी ऐसा ही आता है कि जीव अनेक कार्य करता है, तो इन दोनो तरह के परस्पर विरोधी कथनो से अनेक आशकार्यो उपस्थित होती हैं। जैसे कि — (१) उपर्युक्त अकर्तावादी कथन सिद्ध अवस्था की अपेक्षा कहा होगा, ससार अवस्था की अपेक्षा नहीं। या (२) शुद्धोपयोग की अपेक्षा कहा होगा, अशुद्धोपयोग की अपेक्षा नहीं। या (३) कुन्दकुन्द मे व अन्य आचार्यो मे परस्पर मतभेद होगा जो ऐसा परस्पर विरोधी कथन किया। (४) संभव है गाथा की पादपूर्ति हेतु “सव्वकालेसु” पद लिख दिया होगा। इत्यादि।



आचार्य कुन्दकुन्द

— डॉ० (श्रीमती) अलका प्रचण्डिया 'दीति'



श्रुत और आचार्य परम्परा के समर्थ आचार्य कुन्दकुन्द दसवें वस्तु अधिकार 'समयपाहुड' के अभिज्ञाता थे। इस अविच्छिन्न ज्ञानामृत प्रवाह में से समयसार, प्रवचनसार, रयणसार, नियमसार, पचास्तिकाय आदि शास्त्ररत्न प्रकट हुए। आचार्य कुन्दकुन्द दक्षिण भारत के निवासी एवं वैश्य वंशज थे। आपके पिता का नाम कर्मण्डु और माता का नाम श्रीमती था। जन्म-स्थान था कौण्डकुन्दपुर, इसे 'कुरुमरई' भी कहा गया है। यह स्थान पेदयनाडु नामक जिले में है। कहा जाता है कि कर्मण्डु दम्पति को बहुत दिनों तक कोई संतान नहीं हुई। तदनन्तर एक तपस्वी ऋषि को दान देने के प्रभाव से पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई, जिसका नाम आगे चलकर उच्चारणमधुरता के कारण 'कौण्डकुन्द' ग्राम के आधार पर 'कुन्दकुन्द' नाम से प्रसिद्ध हुआ।

आचार्य कुन्दकुन्द उग्रविहारी थे। वे दुर्गम घाटियों और वनों में भी निर्भीकभाव से विहरण-विचरण करते थे :—

“सुणहरे तरहिट्ठे उज्जाणे तह मसाणवासे वा।

गिरिगुह गिरिसिहरे वा भीमवणे अहव वसिते वा ॥”^१

यस्तुत कुन्दकुन्दाचार्य के जीवनक्षण हैं बड़े विलक्षण। आध्यात्म शास्त्र के महान् प्रणता एवं युगसंस्थापक आचार्य श्री कुन्दकुन्द के ख्यात और प्रभावपूर्ण जीवन से सदाभित वृत्त परम्परागत कथाओं से प्राप्त है, जिनसे उनके जीवन पर प्रकाश पड़ता है।

ब्रह्म नेमिदत्त के 'आराधना कयाकोश' में शास्त्रदान के फलरूप में एक कथा आई है जो इसप्रकार है :—

भरतक्षेत्र के कुरुमरई ग्राम में एक गोविन्द नाम का ग्वाला रहता था। एक बार उसने जंगल में एक गुफा में एक जैनग्रंथ रखा देखा। उसने उसे उठा लिया और पद्मनदि नाम के एक महान् आचार्य को दे दिया। उस ग्रंथ की यह विशेषता थी कि आचार्य देखकर अन्त में उसे उसी गुफा में रख देते थे। फलतया पद्मनदि ने भी उस ग्रंथ को उसी गुफा में रख दिया। गोविन्द ग्वाला उसकी प्रतिदिन पूजा किया करता था। एक दिन उसे शेर ने

^१ मत्स्यपुराण, योगवासिष्ठ, भाग ४२



जिन-अध्यात्म और कुन्दकुन्दाचार्य

— सौ० पोसेरिया चन्द्रिका जैन

□

लोक मे अध्यात्म, दर्शन एव धर्म की जो-जो परिभाषाएँ और मान्यताये प्रचलित हैं, उन सभी का प्रयोग वस्तुतः सम्यता, सस्कृति, सस्कार, भौतिकविज्ञान के साँचे मे ढाल-कर किया जाता है, उनका सबध मात्र जगत और परपदार्थों तक ही सीमित होता है ।

जिनअध्यात्म को समझ पाना जितना कठिन, है उसकी परिभाषा कर पाना भी उतना ही कठिन है । जिन-अध्यात्म कहो या भेदविज्ञान कहो या जैनदर्शन कहो या वीतराग-विज्ञान कहो, सब पर्यायवाची है । सर्वज्ञ और सर्वज्ञस्वभावी ज्ञायक निज भगवान् आत्मा ही जिन-अध्यात्म के आधार हैं । सर्वज्ञ जैनधर्म का मूल है और सर्वज्ञस्वभावी आत्मा का आश्रय उस सर्वज्ञता को प्राप्त करने का उपाय है । मोक्षमार्ग मे प्रयोजनभूत सात तत्त्वों का सम्यक् ज्ञान स्व-पर के भेदज्ञान का मुख्य कारण है ।

तत्त्वार्थसूत्र मे भी सात तत्त्वों का वर्णन है और समयसार मे भी, परन्तु तत्त्वार्थसूत्र आगम है और समयसार परमागम, क्योंकि समयसार मे भेदज्ञान की मुख्यता से प्रतिपादन है और तत्त्वार्थसूत्र में तत्त्वों की जानकारी देने की दृष्टि से ज्ञानपरक प्रतिपादन है ।

समयसार की पूर्वर्ग की ३८ गाथाओं मे जीव का स्वरूप बताया है । वैसे तो पूरा समयसार ही जीव को जानने के लिए लिखा गया है, पर प्रथम अधिकार का तो नाम ही जीवाजीवाधिकार है ।

छठवी गाथा की नीव पर ही पूरा समयसार का महल खड़ा है । जीव-अजीव का वर्णन करने के बाद एकदम कर्त्ता-कर्म अधिकार लिखा । क्रम मे तो आस्रव अधिकार लिखा जाना चाहिए था, पर ऐसा क्यों नहीं किया ? समाधान यह है कि जब तक जीव, पर से कर्त्ता-कर्म की मान्यता का विषय मन नहीं करेगा, तब तक आस्रव से निर्वृत्त नहीं हो सकता; अतः आस्रव तत्त्व का क्रमप्राप्त कथन न करके पहिले कर्त्ता-कर्म अधिकार लिखा, क्योंकि जीव की अनादि से कर्त्ता-कर्म के विषय में उल्टी मान्यता पड़ी है ।

इसीप्रकार पुण्य-पाप अधिकार को भी बीच मे लेना पड़ा; क्योंकि अज्ञानी शुभ को सुशील मानता है और अशुभ को कुशील, जबकि दोनों संसार मे ही रखते हैं । पहले इस मिथ्या कल्पना को दूर करना चाहिए । फिर आस्रवतत्त्व का वर्णन किया है । फिर

कुन्दकुन्द-साहित्य में अकर्तावाद

शान्तिकुमार पाटील



विश्व के समस्त दर्शनो में कर्तृ-कर्म सबधी मीमासा मिलती है। जैनदर्शन में भी वस्तुस्वरूप की दृष्टि से कर्तृ-कर्म की चर्चा है, पर वस्तु का स्वरूप एक-दूसरे के परस्पर कर्तृत्व की स्वीकृति नहीं देता, अतः जैनदर्शन में कर्ता-कर्म के रूप में वस्तुतः अकर्तावाद की मीमासा की गई है। ईश्वर के जगत्कर्तृत्व की तो बात ही बहुत दूर है, पर यहाँ तो विश्व की समस्त सत्ताओं में परस्पर कर्ता-कर्मपने का निषेध है।

जैनदर्शन के सभी प्रमुख सिद्धांतों पर आचार्य कुन्दकुन्ददेव ने अपनी लेखनी चलाई है, अतः उनकी कृतियों में अकर्तावाद की चर्चा भी प्रसंगानुसार मिलती है। आचार्यदेव ने समग्र वस्तुस्वरूप का निरूपण अध्यात्म की दृष्टि से किया है, अतः उन्होंने किसी मत-विशेष के निषेधपरक कथनों में न उलझकर जीवद्रव्य सबधी अकर्तृत्व की ही चर्चा करना उचित माना है। यहाँ समयसारादि समस्त कृतियों में समागत अकर्तावाद सम्बन्धी कथन को संक्षिप्त रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है।

इस विषय से सम्बन्धित विस्तृत चर्चा समयसार के कर्ता-कर्म अधिकार में उपलब्ध होना स्वाभाविक ही है। आचार्यदेव ने इस अधिकार में नाना युक्तियों से जीव का परद्रव्य सबधी अकर्तृत्व तो सिद्ध किया ही है, साथ ही निश्चय-व्यवहार और निमित्त-नैमित्तिक आदि दृष्टिकोणों से भी कर्ता-कर्म का निरूपण किया है, जिसका संक्षिप्त वर्णन इसप्रकार है—

“जीव और पुद्गल कर्म दोनों का परिणामन परस्पर निमित्त से होता है, परन्तु वे एक-दूसरे के गुणों (परिणामनों) को नहीं करते हैं, अतः एक-दूसरे के अकर्ता ही हैं।^१

निश्चय से आत्मा अपने ही भावों का कर्ता और भोक्ता है तथा व्यवहार से अनेक प्रकार के पुद्गल कर्म का कर्ता और भोक्ता है, लेकिन यदि वास्तव में आत्मा को पुद्गल कर्म का कर्ता और भोक्ता माना जाय तो वह दोनों की क्रियाओं से अभिन्न होगा, लेकिन यह (वस्तुस्वरूप के विरुद्ध होने से) जिनेन्द्र भगवान को मान्य नहीं है, अतः ऐसी मान्यता वाले को द्विक्रियावादी मिथ्यादृष्टि कहा है।^२

^१ समयसार, गाथा ८० से ८२

^२ वही, गाथा ८३ से ८६

भी शास्त्र-प्रणीत अपने-अपने परिणामों से अनन्य होते हैं। आत्मा (आत्मा का परिणाम) भी किसी से उत्पन्न नहीं है, इसलिए वह किसी का कर्म नहीं है और किसी को उत्पन्न नहीं करता है; अतः वह किसी का कर्ता भी नहीं है।^१

जैसे नेत्र समस्त दृश्य पदार्थों को मात्र देखता ही है, उनका किंचित् भी कर्ता-भोक्ता नहीं होता है; वैसे ही ज्ञान ब्रह्म, मोक्ष, कर्मोदय, कर्मफल, निर्जरा आदि सभी को मात्र जानता ही है, (उनका किंचित् भी कर्ता-भोक्ता नहीं है); अतः वह अकारक और अवैदक है।^२

सामान्य जन विष्णु (ईश्वर) को मनुष्यादि सभी प्राणियों का कर्ता मानते हैं, वैसे ही यदि श्रमण भी 'षट्कायरूप जीवों का कर्ता आत्मा है' — ऐसा मानें तो उन दोनों की मान्यता में कोई अन्तर नहीं है, अतः सामान्यजनवत् उनको भी मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती है।^३

जैसे शिल्पी (स्वर्णकार) साधनों को ग्रहण करके कर्म (कुण्डलादि) करता है और उसके फल (खान-पानादि) को भोगता है, तथापि वह उनसे — साधन · कर्म और फल किसी से भी — तन्मय नहीं होता है, उसीप्रकार जीव भी करणों (मन-वचन-काय) के द्वारा (पुण्य-पापादि) करता है और उसके फल (पुद्गल-परिणामरूप सुख-दुःखादि) को भोगता है, तथापि वह उनसे तन्मय नहीं होता है, अतः वास्तव में वह उनका कर्ता भी नहीं है और भोक्ता भी नहीं है। तथा जैसे वह शिल्पी चेष्टारूप कर्म को करता हुआ दुःखी होता है और उनसे अनन्य भी है, उसीप्रकार जीव भी अपने परिणामरूप (विभागरूप) कर्म करके दुःखी होता है और उनसे तन्मय भी है, अतः वह उनका कर्ता भी है और भोक्ता भी है।^४

इसीप्रकार प्रवचनसार में भी जीव का कर्म-नोकर्मरूप समस्त ही पुद्गल-द्रव्यमय भावों का अकर्तृत्व और अपने ही भावों का कर्तृत्व सिद्ध करते हुए आचार्यदेव ने लिखा है —

“मैं (जीवद्रव्य) पुद्गलमय नहीं हूँ और वे पुद्गल भी मेरे द्वारा पिण्डरूप नहीं किये गये हैं, अतः न तो मैं स्वयं देह हूँ और न ही उसका कर्ता हूँ।^५

कर्मत्व के योग्य पुद्गलस्कन्ध जीवपरिणति को (निमित्तरूप में) प्राप्त करके कर्मभाव को प्राप्त होते हैं, जीव उनको कर्मरूप नहीं करता है।^६

अपने भाव को करता हुआ आत्मा वास्तव में अपने भाव का तो कर्ता है, किन्तु वह पुद्गलद्रव्यमय किसी भी भाव का कर्ता नहीं है।^७”

इसीप्रकार का आशय पचास्तिकायसंग्रह की गाथा ६१-६२ में भी आचार्यदेव ने व्यक्त किया है।

^१ समयसार, गाथा ३०८ से ३११

^२ वही, गाथा ३२०

^३ वही, गाथा ३२१ से ३२३

^४ वही, गाथा ३४६ से ३५५

^५ प्रवचनसार, गाथा १६२

^६ वही, गाथा १६६

^७ वही, गाथा १८४

कुन्दकुन्द वर्ष : निश्चय कर्तव्य के रूप में

— देवेन्द्रकुमार जैन



इस युग में आत्मकल्याण की मूलभूत अध्यात्मविद्या को सर्वप्रथम लिपिबद्ध करने-वाले आचार्य कुन्दकुन्द ही थे। आचार्यश्री ने इस अध्यात्माक्रान्ति का श्रीगणेश उस समय किया था, जबकि शिथिलाचार एवं स्वेच्छाचार अपनी चरम सीमा पर प्रतिष्ठित था। श्रमण परम्परा एवं मूलतत्त्वज्ञान प्रायः लुप्त हो गया था। ऐसे समय में आचार्यश्री ने मूल तत्त्वज्ञान की सुरक्षा तो की ही, साथ ही शिथिलाचार के विरुद्ध भी सशक्त वातावरण का निर्माण किया। यही कारण है कि आचार्य देवसेन को तो दर्शनसार नामक ग्रंथ में यहाँ तक कहना पड़ा कि —

“जइ पउमणदिणाहो सीमंधरसामिदिव्वणाणेण ।

एण विवोहइ तो समणा कह सुमग्गं पयाणति ॥

यदि सीमंधर स्वामी से प्राप्त दिव्यज्ञान द्वारा पद्मनन्दि नाथ (कुन्दकुन्दाचार्य) ने तत्त्वबोध न दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्ग को किस तरह जानते ?”

कुन्दकुन्दाचार्य-विरचित उपलब्ध पंच परमागमों में समयसार एवं नियमसार तो विशुद्ध अध्यात्म से ओत-प्रोत ग्रन्थराज हैं तथा प्रवचनसार एवं पंचस्तिकाय वस्तु-व्यवस्था का सम्यक् परिज्ञान कराने वाले हैं। उपर्युक्त ग्रन्थों में वे एक आध्यात्मिक और दार्शनिक व्यक्तित्व के रूप में दिखाई देते हैं तथा अष्टपाहुड में वर्णित विषयवस्तु के द्वारा वे एक प्रशासक व्यक्तित्व के रूप में उभरते नजर आते हैं।

कुन्दकुन्द-साहित्य के सम्यक् परिशीलनोपरान्त हम देखते हैं कि एक ओर जहाँ वे आत्मज्ञान-शून्य तथाकथित क्रियाकाण्ड का निर्भयतापूर्वक निषेध करते हुए दृष्टिगोचर होते हैं, वहीं दूसरी ओर आगम की मर्यादाओं का उल्लंघन कर भूमिकानुसार समुचित क्रियाओं से भी विमुख शिथिलाचारियों के ऊपर कठोर प्रहार करके उन्हें अन्तर्बाह्य की सधि-युक्त दशा का सम्यक् परिज्ञान कराते हुए भी नजर आते हैं।

कही ध्रुवधाम की धुन में पर्याय मात्र को गौण कर ज्ञायक स्वभाव की अचिन्त्य सामर्थ्य का परिचय प्रदान कराते हैं तो कही पर्याय की अल्पज्ञता — पामरता का ज्ञान कराते हुए स्वभाव की सामर्थ्य से पर्याय में परमेश्वरत्व प्रगट करने हेतु मंगल प्रेरणा प्रदान करते हैं।

इसीप्रकार मात्र शरीराश्रित द्रव्यलिंग को ही मुक्ति का कारण माननेवालों को वे समयसार से अनभिज्ञ घोषित करते हैं और वे ही मुनिमुद्रा को धारण कर तिल-तुष मात्र परिग्रह अंगीकार करने का फल निगोद प्रतिपादित करते हैं।^१ इसप्रकार मुक्तिमार्ग में साधक की अन्तरंग स्थिति के साथ बाह्य स्थिति किसप्रकार की होती है — इसका भी यथार्थ ज्ञान कराते हैं।

प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता की उद्घोषणा करते हुए 'एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ कर सकता है' — ऐसी मान्यतावालों को वे जिनमत से बाहर घोषित करने में भी सकोच नहीं करते हैं।

ऐसे ही पुण्य-पाप के सम्यक् स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उन्हें समान रूप से बंध के कारण एव मुक्तिमार्ग में बाधक बताते हुए पुण्य-पाप में द्वैत की दृष्टिवालों को घोर अपार ससार में परिभ्रमण का पात्र बताते हैं।

आत्मानुभूति ही भव-अंत का पथ है एव पूर्णता के लक्ष्य से होनेवाला प्रारम्भ ही वास्तविक प्रारम्भ है — जिनशासन के ये मुख्य सिद्धान्त सर्वत्र मुख्य रहे हैं।

इसतरह हम कह सकते हैं कि कुन्दकुन्दाचार्य का सम्पूर्ण प्रतिपादन आत्मस्वभाव की मुख्यतापूर्वक ही हुआ है। अतः प्रत्येक आत्मार्थी का यह कर्त्तव्य है कि कुन्दकुन्द-वाणी का गहनता से अध्ययन-मनन-चिन्तन करे।

आत्मानुभूति ही कुन्दकुन्दवाणी का सार है; अतः हमें उस कारण पर भी गम्भीरतापूर्वक विचार करना होगा कि हम आत्मानुभूति तक क्यों नहीं पहुँच पा रहे हैं? कहाँ हमारी भूल हो रही है? यदि कुन्दकुन्द-वर्ण के पावन प्रसंग पर हम अपनी भूल का सही अध्ययन करके स्वभाव-सन्मुख होने हेतु उद्यमवंत बनें, तो निःसंदेह ही हम कह सकेंगे कि हमने कुछ कर्त्तव्य किया है।

आचार्य कुन्दकुन्द ने समयसार में स्वयं ही एक प्रश्न उठाया है कि यह आत्मा कब तक अज्ञानी (आत्मानुभूति-विहीन) रहता है? — इसका समाधान प्रस्तुत करते हुए समयसार की १६वीं गाथा में वे इसप्रकार कहते हैं :—

“कस्मै णोकम्मस्मिं य अहमिदि अहकं च कम्म णोकम्मं ।

जा एसा खलु बुद्धी अप्पडिबुद्धो हवदि ताव ॥

अर्थात् जब तक यह जीव ऐसा मानता है कि द्रव्यकर्म, नोकर्म और भावकर्म मैं हूँ और मुझ में ये द्रव्यकर्म, नोकर्म और भावकर्म हैं, तब तक यह जीव अज्ञानी अर्थात् आत्मानुभूति-विहीन रहता है।”

उक्त विवेचन पर विचार करने से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि वास्तव में आत्मा की पर (द्रव्यकर्म, नोकर्म) एव विभाव (भावकर्म) में एकत्वबुद्धि ही अज्ञान है, संसार है, दुःख है और आत्मानुभूति के न होने का समर्थ कारण है।

^१ अष्टपाहुड सूत्रपाहुड, गाथा १८

अतः यदि हमें ज्ञानी होना हो, सुखी होना हो; तो उसका उपाय इससे विपरीत ही होगा। वह उपाय क्या है—इस विषय में कुन्दकुन्दाचार्य के परम भक्त आध्यात्मिक सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी के निम्नलिखित विचार द्रष्टव्य हैं :—

- स्वभाव सुखरूप है, विभाव दुःखरूप है—इस बात का यथार्थ निर्णय करते ही स्वभाव के आश्रय से सुख प्रगट होकर दुःख का अभाव होगा।
- “स्वभाव को सामर्थ्य, विभाव की विपरीतता, संयोग की पृथक्ता”—इसका निर्णय होते ही स्वभाव-सामर्थ्य के आश्रय से पर्याय में सामर्थ्य प्रगट होकर विभाव अभावरूप हो जायेंगे।
- “स्वभाव उपादेय, विभाव हेय, संयोग ज्ञेय”—ऐसा जानकर उपादेयरूप स्वभाव का आश्रय करने से निर्मलता प्रगट होगी, हेयरूप विभाव छूटेंगे और ज्ञान-सामर्थ्य में सब ज्ञेय हो जायेगा।
- “स्वभाव शाश्वत, विभाव क्षणिक, संयोग अपने में अभावरूप”—ऐसा जानकर संयोग का लक्ष्य त्यागकर शाश्वत स्वभाव के लक्ष्य से पर्याय का क्षणिक विकार नष्ट होकर शुद्धता प्रगट होगी।
- “स्वभाव कभी नहीं मिटता, विभाव सदा नहीं रहता, संयोग साथ नहीं आता”—ऐसा जानकर नित्य ज्ञायक स्वभाव का अवलम्बन करे तो विभाव से भिन्न होकर असंयोगी सिद्धपद प्रगट होगा।

इसप्रकार हम सभी आत्माएँ स्वामीजी के उक्त विवेचनानुसार स्वभाव की सामर्थ्य से विपरीतदशा रूप विभाव का परित्याग कर संयोग की ज्ञेयता को पहिचान कर अनन्त सुखी हो—यही वास्तव में परमपूज्य आचार्य कुन्दकुन्द-वर्ष के पावन प्रसंग पर हमारा निश्चय कर्तव्य है।

हम सभी इस कर्तव्य के द्वारा कृतकृत्य दशा को प्राप्त करें—इसी मंगल भावना से आचार्य कुन्दकुन्द के चरणकमलो में अपने श्रद्धासुमन समर्पित करता हूँ। □

लेखक-परिचय.—उम्र : २२ वर्ष। शिक्षा : मैट्रिक। अभिरुचि : धार्मिक अध्ययन, मनन, चिन्तन एवं प्रवचन। व्यवसाय : स्टोन सप्लायर्स। सम्पर्क-सूत्र : देवेन्द्र स्टोन सप्लायर्स, मु० पो०—बिजौलिया, जिला—भीलवाडा, राजस्थान।

कविवर बनारसीदासजी ‘समयसार नाटक’ में समस्त कुटुम्बीजनों से राग-द्वेषपूर्ण नातो का त्याग करने का सद्बोध देते हुए कहते हैं—

लोकनिसों कछु नातौ न तेरी, न तोसों कछु इह लोककी नातौ।
ए तौ रहै रसि स्वारथ के रस, तू परमारथ के रस भातौ॥
ये तनसों तनमैं तनसे जड़, चेतन तू तिनसों नित हांतौ।
होहु सुखी अपनी बल फेरिकें, तौरिकें राग विरोध कौ तांतौ॥

—साध्य-साधक द्वार, छन्द ६



आचार्य कुन्दकुन्द

— पण्डित प्रकाशचन्द्र शास्त्री 'हितैषी'

□

श्रमणधारा के तत्त्वचिन्तन के इतिहास में अध्यात्मपरम्परा के प्रमुख चिंतक, तत्त्वान्वेषी, स्वानुभूतिसंपन्न, परमात्मा के सहजानन्द को प्राप्त, अध्यात्मगंगा के प्रवहमान स्रोत आचार्य कुन्दकुन्द का व्यक्तित्व एवं कृतित्व भास्कर के समान प्रकाशमान है।

उन्होंने तत्कालीन प्रचलित भाषा प्राकृत में परमतत्त्व का स्वानुभूति-प्रसूत सार निबद्ध किया है, जिसे कोई भी मानव अपनी स्वानुभूति के द्वारा प्राप्त कर सकता है। और वह स्वानुभूति तत्त्वनिर्णय से प्राप्त होती है। इसीलिए आचार्य कुन्दकुन्द के ग्रन्थों में तत्त्वनिर्णय की प्रधानता से ही अधिकांश कथन है।

यद्यपि आपके ग्रंथों में अध्यात्म की प्रधानता देखी जाती है, किन्तु आप चारों अनुयोगों के अधिकारी—निष्णात विद्वान् थे। आपने करणानुयोग के मूलभूत ग्रंथ 'षट्खण्डागम' पर भी एक 'परिकर्म' नाम की टीका लिखी थी—ऐसा 'श्रुतावतार' मे कहा है।

श्री नाथूराम प्रेमी के अनुसार आप द्रविड देशस्थ कौण्डकुण्ड नगर के रहनेवाले थे। इसीकारण आप 'कुन्दकुन्द' नाम से प्रसिद्ध हुये। नन्दिसंघ बलात्कारगण की गुर्वावली के अनुसार आप नन्दिसंघ के आचार्य थे। इस परम्परा में भद्रबाहु, माघनन्दि प्रथम, जिनचन्द्र और इनके शिष्य कुन्दकुन्द (पद्मनन्दि) थे। आप आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य और उमास्वामी के गुरु थे। यह नन्दिसंघ आचार्य अर्हद्वलि द्वारा वीरनिर्वाण स० ५९६ (ईस्वी सन् ७७) में स्थापित हुआ था। नन्दिसंघ बलात्कार गण की पट्टावली के अनुसार मूलसंघ में नन्दिसंघ है, उसमें अतिरम्य बलात्कार गण है। उसमें अपूर्व पदांशवेदी नरसुरवंध माघनन्दि आचार्य हुये हैं। उनके शिष्य मुनिमान्य जिनचन्द्र तथा उनके शिष्य पचनामधारी श्री पद्मनन्दि (कुन्दकुन्द) मुनि चक्रवर्ती हुये हैं।^१

आपके पाँच नाम प्रसिद्ध हैं:— १. कुन्दकुन्द, २. वक्रग्रीव, ३. एलाचार्य, ४. गृद्धापिच्छ और ५. पद्मनन्दि। मूल नन्दिसंघ की पट्टावली में उनके उपर्युक्त नामों का उल्लेख इसप्रकार हुआ है:—

आचार्यो कुन्दकुन्दाख्यो वक्रग्रीवो महामुनिः।

एलाचार्यो गृद्धापिच्छः पद्मनन्दिर्वितायते ॥

^१ श्रीमूलसंघेऽजनि नन्दिसंघस्तस्मिन् बलात्कारगणोऽतिरम्य।
तत्राभवद् पूर्वपदांशवेदी श्रीमाघनन्दि नरदेववधः॥
पदे तदीये मुनिमान्यवृत्तौ जिनादिचन्द्र समभूततन्द्र।
ततोऽभवद् पच सुनामधामा श्रीपद्मनन्दि मुनि चक्रवर्ती ॥

इन नामों की सार्थकता बताते हुए कहा गया है कि :-

नन्दिसघ की पट्टावली में इनके गुरु जिनचन्द आचार्य के पश्चात् पद्मनन्दि का नाम आता है - इससे निश्चय होता है कि इनका दीक्षा नाम पद्मनन्दि था। कौण्डकुण्ड नगर में इनका जन्म होने से इनको कुन्दकुन्द कहते हैं। 'एलाचार्य' नाम का स्पष्टीकरण करते हुए 'भूलाचार' में जिनदास पार्श्वनाथ फडकुले शास्त्री ने लिखा है - कुन्दकुन्दाचार्य विदेहक्षेत्रस्थ श्री भगवान् सीमधर स्वामी के समवशरण में गये थे। वहाँ के मनुष्यों की ऊँचाई ५०० घनुष की होती है और इनका शरीर साढ़े तीन हाथ का था। वहाँ का चक्रवर्ती इन्हें देखकर इलायची की तरह उठाकर हाथ पर रख लेता है। इनका परिचय पाने पर इन्हें नमस्कार कर चक्रवर्ती ने इनका नाम एलाचार्य रख दिया। गृद्धपिच्छ के विषय में 'भूलाचार' में जिनदास पार्श्वनाथ फडकुले शास्त्री के अनुसार विदेह क्षेत्र से लौटते समय इनकी पिच्छी समुद्र में गिर गई थी, तब वे गिद्ध पक्षी के पख हाथ में लेकर लौट आये थे। इसी से इनका नाम गृद्धपिच्छाचार्य चल गया था। इसीप्रकार 'वक्रगीव' के बारे में 'भूलाचार' में लिखा है कि सीमधर भगवान् के समवशरण में ऊपर को देखते रहने से इनकी ग्रीवा टेढ़ी पड़ गई थी। इसी से इनका नाम 'वक्रगीव' पड़ गया था।

इनका एक अन्य 'वट्टकेरि' नाम 'भूलाचार' ग्रंथ के आधार पर सिद्ध किया जाता है। 'भूलाचार' नाम के दो ग्रन्थ उपलब्ध हैं। एक के रचयिता का नाम 'वट्टकेरि' दिया है तथा दूसरे का 'कुन्दकुन्द'। दोनों ग्रन्थों में मात्र कुछ गाथाओं को छोड़कर शेष समान ही है। इससे पता चलता है कि दोनों रचनाएँ एक ही हैं। इसप्रकार आपका एक नाम 'वट्टकेरि' भी रहा होगा।

जैन शिलालेख-संग्रह में एव श्रवणबेलगोला के अनेक शिलालेखों में बताया है कि आपको चारणऋद्धि तथा जमीन से चार अंगुल ऊपर अन्तरिक्ष में चलने की शक्ति प्राप्त थी।

शिलालेख सं० ६२, ६४, ६६, ६७, २५४, २६१ (जै० शि० सं०, पृष्ठ २६२-२६६) में यह घोषित किया है कि कुन्दकुन्दाचार्य वायु द्वारा गमन करते थे। जैन शिलालेख-संग्रह पृष्ठ १९७-१९८ में लिखा है :-

“यतीश्वर कुन्दकुन्ददेव रज स्थान और भूमितल, को छोड़कर चार अंगुल ऊँचे आकाश में चलते थे, इससे मैं समझता हूँ कि वे अन्दर से और बाहर से रज से अत्यन्त अस्पृशित थे।”

‘षट्प्राभृत’ की प्रशस्ति में कहा है :-

“पाँच नाम वाले श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने चतुरंगुल आकाशगमन ऋद्धि द्वारा विदेहक्षेत्र की पुण्डरीकणी नगरी में स्थित श्री सीमन्धर स्वामी की वन्दना की थी।”

१ रजोभिरस्पृष्टतमत्वमन्तर्वाह्येऽपि सव्यञ्जयितुं यतीश ।

रज पद भूमितल विहाय चचार मन्ये चतुरङ्गुल स ॥

२ नामपञ्चकविराजितेन चतुराङ्गुलाकाशगमनदिना पूर्वविदेहपुण्डरीकणीनगरवन्दितसीमधरजिनेन ...

प्रामाणिकता इसलिए मानी जावे कि वे विदेहक्षेत्र में सीमन्धर स्वामी का उपदेश सुनकर आये थे तो फिर जो आचार्य वहाँ नहीं गये थे, वे सब अप्रामाणिक हो जाते। यह एक घातक परंपरा होती।

दूसरी बात यह है कि उन्होंने कही भी अपना परिचय नहीं दिया है, जिससे वे इस विषय का उल्लेख करते उन्होंने कही भी अपने पाँच नामों तक का भी उल्लेख नहीं किया है। उन्होंने अपने गुरु का भी कही नामोल्लेख नहीं किया है। इससे पता चलता है कि उन्हें इन लौकिक चर्चाओं के लिए अवकाश ही नहीं था और न उस ओर उनकी रुचि ही थी। उन्हें तो तत्त्व का परिचय स्वयं करना था और दूसरों को कराना था। वे स्वयं उस युग में 'कलिकाल-सर्वज्ञ' जैसी सर्वोत्कृष्ट प्रतिष्ठा से वे प्रतिष्ठित थे। तब प्रकाशमान सूर्य को क्या कुछ कहने की आवश्यकता है कि मैं स्वयं इतना प्रतिभाशाली हूँ? कहा भी है :- 'हीरा मुख से ना कहे, लाख हमारो मोल'।

पंचास्तिकाय की टीका में जयसेनाचार्य ने उनके गुरु का नाम कुमारनन्दि बताया है; किन्तु नन्दिसंघ बलात्कारगण की पट्टावली में आपके गुरु का नाम जिनचन्द लिखा है।

— इस मतभेद का निवारण इसप्रकार हो सकता है कि आपके दीक्षागुरु जिनचन्द हो और शिक्षागुरु कुमारनन्दि।

नन्दिसंघ की पट्टावली के अनुसार एवं अन्य स्रोतों से आपका समय शालिवाहन अर्थात् शक सवत् ४९-१०१ या ईस्वी सन् १२७-१७९ है। आपके समय के विषय में विद्वानों में कुछ मतभेद हैं। श्री बी. के. पाठक के अतिरिक्त अन्य सब विद्वान् नन्दिसंघ की पट्टावली के अनुसार आपका समय यही मानते हैं।

आपके जीवन की अनेक घटनाओं में दिगम्बर-श्वेताम्बर के वाद-विवाद में आपकी महत्त्वपूर्ण विजय का उल्लेख 'पाण्डवपुराण' में शुभचन्द्राचार्य ने किया है।

वे लिखते हैं :-

“कुन्दकुन्दगणी येनोर्ज्यन्तगिरिमस्तके ।
सोऽवताद्वादिता ब्राह्मी पाषाणघटिता कलौ ॥”^१

इसीप्रकार का उल्लेख शुभचन्द्र की गुर्वावली के अंत में दो श्लोकों में इसप्रकार मिलता है :-

पद्मनन्दी गुरुर्जातो बलात्कारगणाग्रणी ।
पाषाणघटिता येन वादिता श्रीसरस्वती ॥
उर्ज्यन्तगिरौ तेन गच्छः सारस्वतोऽभवन् ।
अतस्तस्मै मुनीन्द्राय नमः श्रीपद्मनन्दिने ॥

कविवर वृन्दावन ने भी इस घटना का उल्लेख किया है कि श्री कुन्दकुन्दाचार्य संघसहित गिरिनार की यात्रा को गये थे। वहाँ उन्हीं दिनों श्वेताम्बर शुक्लाचार्य का संघ भी ठहरा हुआ था। वहाँ पर विवाद छिड़ गया कि जो सत्य पथ होगा, वही प्रथम वन्दना

^१ पाण्डवपुराण, प्रथम पर्व, श्लोक १४

करेगा। इस विवाद को सुलझाने के लिए पर्वत पर स्थित मूर्ति को मध्यस्थ बनाया गया। उस मूर्ति ने स्पष्ट कह दिया कि दिगम्बर निर्ग्रन्थ पंथ ही परमसत्य है।^१

श्री नाथूराम प्रेमी ने एक निबन्ध में लिखा था :- “जान पड़ता है गिरनार पर्वत पर दिगम्बरों और श्वेताम्बरों के बीच वह विवाद कभी न कभी अवश्य हुआ है, जिसका उल्लेख घर्मसागर उपाध्याय ने किया है। यह कोई ऐतिहासिक घटना अवश्य है।”

आचार्य कुन्दकुन्द की सबसे बड़ी विशेषता उनकी अलौकिक आध्यात्मिक साहित्य-रचना में पाई जाती है। वह है - प्रत्येक पदार्थ की स्वतन्त्रता की उद्घोषणा। उनकी इस कल्याणकारी विशेषता का अनुसरण मूलसंघ के सभी आचार्यों ने किया है; इसीलिए दिगम्बर-साहित्य के महान् प्रणेताओं में आपको मूर्द्धन्य स्थान प्राप्त है। □

^१ कविवर वृन्दावन का वह छन्द मूलतः इसप्रकार है -

सषसहित श्री कुन्दकुन्द गुरु वदन हेत गये गिरनार।

वाद पर्यौ तहँ सशयमति सौ साक्षी वदी अविकाकार॥

“सत्यपथ निरग्रथ दिगवर” - कही सुरी तहँ प्रगट पुकार।

सो गुरुदेव बसो उर मेरे विघनहरन मगल करतार॥

- वृन्दावन-विलास, गुरुदेव-स्तुति

लेखक-परिचय - उम्र : ७३ वर्ष। शिक्षा शास्त्री। बुन्देलखण्ड की विभिन्न शिक्षण संस्थाओं में दसाधिक वर्षों तक अध्यापन किया। सन् १९५५ से आप प्रसिद्ध मासिक पत्र ‘सन्मति-सन्देश’ के सम्पादक हैं। सम्पर्क-सूत्र . ५३५, गांधीनगर, दिल्ली - ११००३१।



निर्माता :

एस. कुमार होजरी

क्वालिटी होजरी क्लॉथ

एवं

होजरी गुड्स

४६/३५ राजगद्दी हटिया

कानपुर-१

फोन { शाप ६५०६५
फैक्ट्री ६६६५८



आध्यात्मिक क्रान्ति के मसीहा : आचार्य कुन्दकुन्द

— अशोककुमार गोइल्ल



विलक्षण वैरागी वीर पुरुषों का अखिल विश्लेषण लिपिबद्ध करना साधारण काम नहीं है। वह भी अध्यात्म व द्वितीय श्रुतस्कन्ध के आद्यप्रवर्तक कलिकाल-सर्वज्ञ, अद्वितीय प्रतिभाशाली व प्रभावशाली, निःस्पृही, निरभिमानी वीतरागी सन्त कुन्दकुन्ददेव के सदर्भ में तो और भी कठिन है। रागी छद्मस्थ की लेखनी में इतनी सामर्थ्य व प्रतिभा कहाँ कि वह दिगम्बर जैन आचार्य-परम्परा के निर्विवाद व सिरमौर आचार्य कुन्दकुन्द के अन्तर्वाह्य व्यक्तित्व व कर्तृत्व का समग्र मूल्यांकन कर सके ? फिर भी रागी जीव अपने रागवश पीछे कब हटता है ?

सही मूल्यांकन तो वे गवेषक, वे घर्मपिपासु, वे मुमुक्षु ही कर सके हैं और कर पाते हैं, जो सत्य में जी रहे हैं तथा सत्य के लिए तडप रहे एवं जी रहे हैं।

‘जैनेन्द्र सिद्धांत कोश’ के लेखक लिखते हैं —

“आप अत्यन्त वीतराग तथा अध्यात्मवृत्ति के साधु थे। आप अध्यात्म-विषय में इतने गहरे उतर चुके थे कि आपके एक-एक शब्द की गहनता को स्पर्श करना आज के तुच्छबुद्धि व्यक्तियों की शक्ति से बाहर है। आपके अनेको नाम प्रसिद्ध हैं तथा आपके जीवन में कुछ ऋद्धियों व चमत्कारिक घटनाओं का भी उल्लेख मिलता है। अध्यात्मप्रधानी होने पर भी आप सर्व विषयों के पारगामी थे और इसीलिए हर विषय पर आपने ग्रन्थ रचे हैं। आज के कुछ विद्वान इनके सम्बन्ध में कल्पना करते हैं कि इन्हें करणानुयोग व गणित आदि विषयों का ज्ञान न था; पर ऐसा मानना उनका भ्रम है, क्योंकि करणानुयोग के मूलभूत सर्वप्रथम ग्रन्थ षट्खण्डागम पर आपने एक परिकर्म नाम की टीका लिखी थी — यह बात सिद्ध हो चुकी है। वह टीका आज उपलब्ध नहीं है।

इनके आध्यात्मिक ग्रन्थों को पढ़कर अज्ञानी जन उनके अभिप्राय की गहनता को स्पर्श न करने के कारण अपने को एकदम शुद्ध-बुद्ध व जीवनमुक्त मानकर स्वच्छन्दाचारी बन जाते हैं, परन्तु वे स्वयं महान चारित्र्यवत थे। भले ही अज्ञानी जगत् उसे न देख सके, पर उन्होंने अपने शास्त्रों में सर्वत्र व्यवहार व निश्चय नयों का साथ-साथ कथन किया है। जहाँ वे व्यवहार को हेय बताते हैं वहाँ उसकी कथंचित् उपादेयता बताये बिना नहीं रहते।



१. धन्य-धन्य श्री कुन्दकुन्द मुनि

धन्य धन्य श्री कुन्दकुन्द मुनि, आत्म-ज्ञान के दिव्य दिवाकर ।
मेटा चिर मिथ्यात्व अँधेरा, समयसार की किरण जगाकर ॥
महा तपस्वी चारण ऋषिवर, आत्म-साधना-लीन साधुवर ।
द्रव्यलिंग के साथ भावमुनि, चिद्विलास कैलास मनोहर ॥

स्वाध्याय अध्याय स्वयं के, सम्यक्दर्शन समलकृत वर ।
सम्यक् ज्ञान-चरित से भूषित, प्रकटे ज्यो कि त्रिरत्न-मूर्तिकर ॥
सद्ग्रन्थों के रचन-मनन मे, खोये-खोये मुनि विदेहवर ।
लचे हुई गरदन जब टेढ़ी, कहलाये मुनि वक्रग्रीवधर ॥

आत्म-साधना मे विदेह अति, गए विदेह देहधर अधर ।
विहरमान सीमन्धर अहंन्, दर्शन कर सब शकाये हर ॥
पुनरावर्तन जब विदेह से, गिरी मयूर-पिच्छिका पथ पर ।
गृद्ध पक्ष की पीछी कर ली, कहलाये प्रभु गृद्धपिच्छि-धर ॥

प्रभु निर्ग्रन्थ ग्रन्थ-रचनाकर, बने अज्ञतम-हारी दिनकर ।
समयसार और नियमसार भी, प्रवचनसार सुग्रन्थ-ज्ञान-धर ॥
पचास्तिकाय व अष्टपाहुड, अविरोध ग्रन्थ रचना हितकर ।
जिससे विभोर हो जाते हैं, भविगण उनका अवगाहन कर ॥

इस कलिकाल मध्य छाया जब, जड जडवाद अहितकर दुष्कर ।
विश्वत्राण-हित प्रकट लोक मे, कुन्दकुन्द स्वामी आभाकर ॥
इस भौतिकवादी जग-जल मे, डूब रहे को आप सहारे ।
देव ! आपके सद्ग्रन्थो ने, अगणित हैं भवि जीव उबारे ॥

ग्रन्थ स्वयं सद्गुरु समान हैं, धन्य भाग्य जो इन्हे समझते ।
भव-वन में जन भटके भटके, तब प्रसाद से शिवमग चलते ॥
चिर कृतज्ञ भविजीव आपके, श्रद्धा से अभिभूत हुए हैं ।
शत शत श्रद्धा-सुमन समर्पित, भक्ति-भाव से शीघ्र नए हैं ॥



२. मोक्ष-वीथिका के सददर्शक

कुन्द कुसुम-सी कीर्ति-कौमुदी, जिनकी छिटक रही सुखकर ।
मोक्ष-वीथिका के सददर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिधर ॥ टेक ॥

समयसार के अध्येता वे, समयसार अनुभव आया ।
समय-दृष्टि खुल गई, समय का सकल विभव दृग-पथ पाया ॥
निर्मल समय-सलिल में अविरल पैठ गए गहरे ऋपिवर ।
मोक्ष-वीथिका के सददर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिधर ॥ १ ॥

चुन-चुन गुन-गुन समयसार के, सुधा बिन्दु ही वर्षाये ।
गाथाओं में भरे मिले वे, भव्य हृदय पा हर्षाये ॥
अमृतचन्द्र ने समयामृत का. प्रकट कर दिया शुचि सागर ।
मोक्ष-वीथिका के सददर्शक कुन्दकुन्द स्वामी शशिधर ॥ २ ॥

निर्मल आत्मा के उद्घाटक, समयसार के सार सुभग ।
अन्तर्दृग खोले अन्तर दृग, मिल जाता है मोक्ष सुभग ॥
अन्तर्चक्षु विचक्षण योगी, मननशील मगल मुनिवर ।
मोक्ष-वीथिका के सददर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिधर ॥ ३ ॥

साधन साध्य नहीं हो सकते, अर्थात्मा का हृदयंगम ।
दर्शन ज्ञान चरित्र त्रिवेणी, निश्चय एक द्रव्य संगम ॥
निज संगम स्नात समय ही, समयसार का सार निकर ।
मोक्ष-वीथिका के सददर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिधर ॥ ४ ॥

भेद दृष्टि व्यवहारभूत नय, अभूतार्थ ही दशायि ।
किन्तु अभेद दृष्टि में अक्षय, द्रव्य भलक ही भलकाये ॥
आत्म-बोधि श्रद्धान रमण विन, मिलता कभी न मोक्ष नगर ।
मोक्ष-वीथिका के सददर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिधर ॥ ५ ॥

□

लेखक-परिचय :— उम्र ५६ वर्ष । शिक्षा : बी. ए. । हिन्दी या अंग्रेजी में २० से अधिक रचनाएँ प्रकाशित, जिनमें 'तीर्थंकर भगवान महावीर' और 'पार्व-प्रभाकर' जैसे महाकाव्य एवं 'गीत गंगा' जैसे गीतसंग्रह तथा अनेक कहानी व एकांकी के संग्रह हैं । संप्रति : 'अहिना-वाणी' के सप्ताहिक संपादक । सम्पर्क-सूत्र :— मु० पौ० - धलीगंज, जिला - एटा, उत्तरप्रदेश ।

आचार्य कुन्दकुन्द की कीर्ति अमर रहे ।



आचार्य कुन्दकुन्द का जीवन

— पूनमचन्द छाबड़ा

□

यह किंवदन्ती है कि एक बार वन में आग लग गई। सारा जंगल जल गया, एक वृक्ष हरा-भरा बचा। उस वृक्ष की छाया में सब पशु-पक्षी आकर इकट्ठे हो गये। उसी वन में अपनी गायें चराते जब मतिवर नामक ग्वाले ने उस घटना को देखा तो उसने विचार किया कि यह वृक्ष हरा-भरा कैसे रह गया? चारों तरफ घूम कर देखा तो उस वृक्ष के कोटर में एक ग्रन्थ रखा हुआ दिखाई दिया। ग्वाला उस ग्रन्थ को देखकर बहुत प्रमुदित हुआ। ग्रन्थ को सिर पर रखकर ग्राम की तरफ आया। उसकी खुशी का पारावार न था। उसने विचार किया कि इस महान ग्रन्थ को किसी महान योगी को देकर अपना जीवन सफल करूँगा।

कुछ ही दिनों बाद उस नगर के सेठ के यहाँ एक वीतरागी सत मुनिराज का आहारदान हुआ। ग्वाले ने मुनिराज का आहारदान देखकर अपने जीवन को धन्य माना.— “आज मेरे को अपने जीवन में प्रथम बार इसप्रकार के महान वीतरागी सत के दर्शन हुए, मेरा जीवन सफल हो गया”।

मुनिराज तो आहार करके वन में चले गये। ग्वाला भी उनके पीछे-पीछे ग्रन्थ लेकर चल पड़ा। जहाँ वन में मुनिराज विराजे थे वहाँ पहुँचकर ग्वाले ने वह ग्रन्थ भेंट किया और बोला— “महाराज ! इस महान ग्रन्थ में क्या बात लिखी है, इस बात को तो आप जैसे वीतरागी संत ही जान सकते हैं। आपके श्रीमुख से इस ग्रन्थ में निहित बातें श्रवण कर जगत् के जीव सच्चे सुख की प्राप्ति करें—यही मंगल भावना मैं भाता हूँ।”

उक्त शुभभावना के फलस्वरूप वही ग्वाला आगे चलकर उसी ग्राम में कुन्दकुन्द श्रृंखली एवं कुन्दलता सेठानी के घर में कुन्दकुन्द नाम का पुत्र हुआ। ऐसे पुत्ररत्न को पाकर कौन माता-पिता प्रसन्न नहीं होंगे? उनकी खुशी का पारावार नहीं रहा। कुन्दकुन्द की माता अपने बालक को पालने में झुलाती हुई अपने मधुर गीतों द्वारा यह भावना भाती थी कि—

शुद्ध बुद्ध तू नित्य निरंजन, जग की माया से अविकार ।
तू जिनेन्द्र-सा सैनिक बनकर, शीघ्र करे कर्मों का क्षार ॥
शुद्ध बुद्ध तू सिद्ध समान, अमित शक्ति सुख ज्ञान निधान ।
कुन्दकुन्द तू है भगवान, मोह-राग-रूप दुःख की खान ॥

आचार्य कुन्दकुन्द और उनका मूलसंघ

— हरकचन्द सेठी, अजमेर

भगवान महावीर स्वामी के निर्वाण के बाद तीन केवली, पांच श्रुतकेवली तथा अगज्ञान के धारी हुये। इसप्रकार ६८३ वर्ष तक यह परम्परा अक्षुण्ण रूप से प्रचलित रही। श्रुतकेवली भद्रबाहु के समय १२ वर्ष का अकाल पड़ने के कारण उस समय जिन मुनिराजों से मुनिघर्म का पालन नहीं हो सका तथा भद्रबाहु के निर्देशानुसार दक्षिण भारत में जो मुनिगण नहीं जा सके उन्होंने श्वेताम्बर सम्प्रदाय को भी जन्म दिया।

यद्यपि यह सघ भेद उस समय प्रारंभ हो गया था, तथापि अधिकांश बातों में दिगम्बर जैन सम्प्रदाय का ही अनुसरण होता आ रहा है। शनैः शनैः इनके बाद में अन्य आचार्य होते गये। उन्होंने अन्य भेदों को भी समय-समय पर पनपा दिया। परिणामस्वरूप सघभेद के साकार होकर सामने आने से दिगम्बर व श्वेताम्बर दो सम्प्रदाय बन गये। फिर भी इसका प्रभाव आवकों पर विशेष रूप से नहीं पड़ा और अनुयायिगणों ने विशेष ध्यान भी नहीं दिया। आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी ने मुनिदीक्षा ली और १२ वर्ष की अवस्था में आचार्य-पदासीन हुये। उस समय सघभेद विशेष रूप से तब सामने आया, जबकि आचार्य श्री कुन्दकुन्द स्वामी ने अपने श्रमण संघ सहित गिरनार पर्वत पर पदार्पण किया। उसी समय श्वेताम्बर आचार्य भी अपने सघ सहित वदनार्थ वहाँ गये हुए थे।

जब तीर्थ-वदना का समय आया तब यह प्रश्न उपस्थित हो गया कि प्रथम वदना कौन करे—इसका निर्णय होने पर ही कोई सघ वदनार्थ गिरनार पर्वत पर जा सकेगा।

दिगम्बर व श्वेताम्बर पक्ष के दोनों आचार्यों ने इसका निर्णय कराने के लिये अपनी-अपनी युक्ति, तर्क व आगम पर विवेचन करना प्रारंभ कर दिया। इस विवाद के निर्णय के लिये अम्बिका देवी को मध्यस्थ माना गया।

विवाद प्रारंभ हुआ और अपने-अपने तर्क दोनों पक्षों ने रखे। इस विवाद में अम्बिका देवी से आचार्य कुन्दकुन्द ने कहलवा दिया कि दिगम्बर पथ ही सत्य है 'सत्यं पथं निर्ग्रन्थं दिगम्बरं, कही सुरी तहँ प्रकट पुकार'। इसप्रकार आचार्य श्री कुन्दकुन्द स्वामी ने अपने संघ सहित गिरनार पर्वत की सानद यात्रा करके दिगम्बर जैनघर्म का महत्त्व दिखला दिया। उस समय दिगम्बर जैन सम्प्रदाय में मूलसंघ की घोषणा हुई।

आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी के समय प्राकृत भाषा का ही पठन-पाठन होने से इसी में उनका प्रवचन हुआ। ऐसा ज्ञात होता है कि उनकी प्रारम्भिक रचना अष्टपाहुड से शुरू हुई और इसके बाद उन्होंने नियमसार, प्रवचनसार आदि ग्रंथों की रचना की है। आचार्यश्री की रचनाएँ प्राकृत भाषा में होने से ऐसा प्रतीत हो रहा है कि उस समय हमारे यहाँ प्राकृत भाषा का ही अधिक प्रचलन था।



आचार्य कुन्दकुन्द का संदिग्ध साहित्य

— विमलकुमार शास्त्री

□

दिगम्बर जैन साधुगण स्वयं को कुन्दकुन्दाचार्य की परम्परा का कहलाने में गौरव मानते हैं। भगवान् कुन्दकुन्दाचार्यदेव के शास्त्र साक्षात् गणधरदेव के वचनों जैसे ही प्रमाणभूत माने जाते हैं। उनके बाद के ग्रंथकार आचार्य स्वयं के किसी कथन को सिद्ध करने के लिए कुन्दकुन्दाचार्यदेव के शास्त्रों का प्रमाण देते हैं जिससे वह कथन निर्विवाद सिद्ध होता है। उनके पीछे के रचे हुए ग्रंथों में उनके शास्त्रों में से अनेकानेक अवतरण लिए हुए हैं। वि० सं० १९० में श्री देवसेनाचार्य अपने 'दर्शनसार' नामक ग्रन्थ में कहते हैं कि :—

“जइ पडमण्दिणाहो सीमंधरसामिदिव्वणाणेण ।

एण विवोहइ तो समणा कहं सुमग्गं पयाणांति ॥

अर्थात् विदेहक्षेत्र के वर्तमान तीर्थंकर श्री सीमंधर स्वामी से प्राप्त दिव्यज्ञान द्वारा श्री पद्मनदिनाथ ने (श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव ने) बोध नहीं दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्ग को कैसे जानते ?”

द्वितीय उल्लेख में कुन्दकुन्दाचार्यदेव को कलिकाल-सर्वज्ञ कहा गया है। वे पद्मनदि, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्रग्रीवाचार्य, ऐलाचार्य, गृद्धपिच्छाचार्य — इन पाँच नामों से विभूषित हैं। यह निर्विवाद सत्य है कि सनातन दिगम्बर जैन सम्प्रदाय में कलिकाल-सर्वज्ञ कुन्दकुन्दाचार्य का स्थान बेजोड़ है।

उपलब्ध दिगम्बर जैन साहित्य में कालक्रम की दृष्टि से कसायपाहुड और षट्खण्डागम सूत्रों के पश्चात् कुन्दकुन्दाचार्य-रचित साहित्य का ही नम्बर आता है। इस दृष्टि से उक्त दोनों आगमिक सूत्र-ग्रंथों को बाद कर दिया जावे तो दिगम्बर जैन परम्परा में कुन्दकुन्द द्वारा रचित साहित्य ही आद्य साहित्य ठहरता है। 'कसायपाहुड' और 'षट्खण्डागम' में उन विषयों की कोई चर्चा नहीं, जिन विषयों की चर्चा कुन्दकुन्द स्वामी द्वारा रचित साहित्य में है, अतः उनके साहित्य का महत्त्व और भी बढ़ जाता है; क्योंकि वह जैन परम्परा का एतद्विषयक आद्य साहित्य ठहरता है। उत्तरकाल में जैन परम्परा में द्रव्य, गुण, पर्याय, तत्त्व और आचार विषयक जो विचारधारा प्रवाहित हुई और ग्रन्थकारों ने अनेक ग्रन्थों में जिन विषयों को पल्लवित और पुष्पित किया, उनका मूल

बार-बार सब मिल जय बोलो

राजमल पर्वया



बार सब मिल जय बोलो कुन्दकुन्द-उपदेश की ।

ल धारा बरस रही है आत्मज्ञान संदेश की ॥

एक बार शुद्धात्मतत्त्व की तुम सम्यक् पहचान करो ।

आत्मद्रव्य का रूप जानकर निज स्वद्रव्य का भान करो ॥

पर विभाव भावों से हटकर निजस्वभाव का ज्ञान करो ।

ध्रुव चैतन्य आत्मा के भीतर आ निज कल्याण करो ॥

महिमा शुद्धभाव की ही है लेश नहीं है वेश की ।

बार-बार सब मिल जय बोलो कुन्दकुन्द-संदेश की ॥

परिचित अनुभूत सुलभ है राग कथा ससार की ।

आत्मचर्चा दुर्लभ है महिमा नहीं विकार की ॥

मरणा करते-करते भी ऊबे नहीं विभाव से ।

तो निज पुरुषार्थ जगा लो मिलकर अभी स्वभाव से ॥

नुभूति दर्शन देने आई है अपने देश की ।

बार सब मिल जय बोलो कुन्दकुन्द-संदेश की ॥

लेखक-परिचय :— उम्र : ७१ वर्ष । शिक्षा : माध्यमिक विद्यालय । अभिरुचि . काव्य
आध्यात्मिक चिन्तन-मनन एवं प्रवचन । सहस्राधिक भजन, शताधिक पूजन एवं इन्द्रध्वज
के रचयिता । 'अपूर्व अवसर' के पद्यानुवादक । सम्पर्क-सूत्र : ४४, इब्राहीमपुरा, भोपाल —
२, मध्यप्रदेश ।

सौ-सौ बार नमन है

हजारीलाल 'काका'



आत्मतत्त्व का करा दिया जग को सच्चा दर्शन है ।

कुन्दकुन्द आचार्यश्री को सौ-सौ बार नमन है ॥

सीमंधर की श्रीवाणी को जैसा सुना उतारा ।

समयसार व प्रवचनसार मे सार भर दिया सारा ॥

जिसे श्रवण कर शांति पा रहा इस युग का जन-जन है ।

कुन्दकुन्द आचार्यश्री को सौ-सौ बार नमन है ॥१॥

जैनधर्म के सही समर्थक पथनिर्देशक प्यारे ।

तत्त्वप्रेमी भूल नहीं सकते उपकार तुम्हारे ॥

ऐसे पर-उपकारी गुरु को बार बार वन्दन है ।

कुन्दकुन्द आचार्यश्री को सौ-सौ बार नमन है ॥२॥

कुन्दकुन्द आचार्य वर्ष को अब इस भाँति मनाये ।

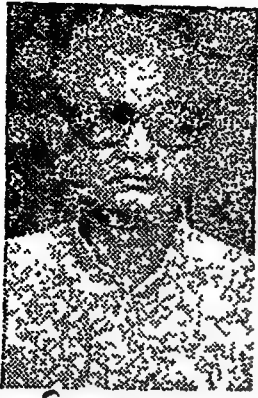
उनके पदचिह्नो पर चलकर आत्म ज्योति जगायें ॥

आपा-पर का भेद जानकर पाये मोक्ष चमन है ।

कुन्दकुन्द आचार्यश्री को सौ-सौ बार नमन है ॥३॥



लेखक-परिचय : एक अच्छे व्यंग्यकार, आशुकवि एवं सामाजिक कार्यकर्ता ।
सम्प्रति तीर्थवन्दना रथ प्रवर्तन के प्रवक्ता के रूप में अनन्य योगदान । सम्पर्क-सूत्र :
मु० पो० सकरार, जिला भाँसी, उत्तरप्रदेश ।



दो संस्कृत काव्य-रचनायें

— प्राचार्य विद्याधर उमाठे

□

१ शुद्धात्म-शतनामस्तोत्रम्

शुद्धात्मा दर्शको मुक्तो देवो वाचामगोचरः ।
स्वभावनियतस्तृप्तो जगच्चक्षुरबाधित ॥ १ ॥

ज्ञाता ज्ञानघनो ज्ञान ज्ञानात्मा ज्ञायको विभु ।
ज्ञानवैराग्य संपन्नो परज्योतिर्विवेकण ॥ २ ॥

स्वानुभूति स्वसवेद्य स्वभाव शाश्वतोद्यत ।
स्वानुभूत्या चकासन् यो भाव स्वद्रव्यसयुत ॥ ३ ॥
व्यक्त चिन्मात्रशक्तियों विज्ञानेकरसो यती ।
शुद्ध चिन्मात्रमूर्ति स्व. शुद्धज्ञानमय कृती ॥ ४ ॥

आत्मा समयो स्वामी सत्याशी सयतः सदा ।
स्वयम्भुव स्वत.सिद्धो विवक्तो विभवो ध्रुवः ॥ ५ ॥
अरस परमानन्दोऽगन्धोऽन्तोऽत्यन्तनिर्भयः ।
अरूपोहकृतको द्रष्टा नित्यो नित्यमवस्थित ॥ ६ ॥

निष्कर्म भावको घर्मी असाधारणलक्षणः ।
अनादिनिधनो व्यक्त सिद्धो विश्वप्रकाशक ॥ ७ ॥
ज्ञानवैराग्यशक्तियों सप्तभय विवर्जित ।
मोक्षोपायो विविक्तात्मा स्वात्मारामो निरण्जन ॥ ८ ॥

ज्ञानसर्वस्वभागात्मा धीरोदात्त सदाशिव ।
अनन्दामृतभोजीर्योऽनौपम्यश्चेतको मुनि ॥ ९ ॥
साधु शुद्धात्म-सेवीय स्वयशुद्ध शिवो मह ।
स्याद्वादकौशल्यो जीवो रागरदीना पकारक ॥ १० ॥

समयसाररूपोऽय आत्मारामोऽपरिग्रहः ।
स्वरसनिर्भरो भाव चिद्धन महोनिधि ॥ ११ ॥
अवद्वोऽमेथको भूतोऽबन्धकोऽथाऽति निश्चलः ।
प्रतिबुद्धोऽक्षयोऽकर्ता ज्ञानपुजो निशस्त्रव ॥ १२ ॥

दर्शनज्ञानवृत्तियों परमात्मा विवेचकः ।
स्वरसविकसत् ज्ञानी चित्-चिदेव निदन्वय ॥ १३ ॥
कर्माऽमावा उदासीन-श्चैतन्य परमेश्वरः ।
निष्काक्षो निर्भयो भाव्यः सम्यग्बोधमहात्मी ॥ १४ ॥

आत्मनः शुभनामानि नित्य स्मरति यो नरः ।
चित्स्वभावं परिसाया रमते समये सदा ॥ १५ ॥



हे कुन्दकुन्द !

— लक्ष्मीचन्द्र 'सरोज'

□

हे कुन्दकुन्द ! मुनिवर तुमने, सचमुच ही अद्भुत काम किया ।
शुद्धोपयोग से शुभ मे आ, लिख समयसार सच नाम किया ॥
वह समयसार जो जीव मात्र की, समानता का सूचक जग मे ।
कहे ज्ञान-आनन्द स्वभावी, मुनिवर तीर्थ मुक्ति के मग मे ॥

महावीर गौतम स्वामी के, बाद तुम्ही हो मंगलकारी ।
मन्दिर मे स्वाध्यायी कहते, पुलकित हो सुनकर नर-नारी ॥
दो सहस्र सवत्सर बीते, किन्तु प्रभाव तुम्हारा छाया ।
महाश्रमण तुम मनोज्ञ मुनि हो, बहाव ज्ञानामृत का पाया ॥

तुम प्राणी-वाणी वाला रथ, देश-काल मे दौड़ाते हो ।
जो चाहे आ जावे बैठे, मुदित-रुदित ना हो जाते हो ॥
स्व-पर भेदविज्ञानी होकर, आगम-अध्यात्म-सेतु बने ।
चारो अनुयोगो के ज्ञाता, भक्तो को शिव-हेतु बने ॥

प्राणिमात्र के बने हितैषी, कृपा अकारण सब पर करके ।
कुन्दकुन्द तुम शुक्ल ध्यान प्रिय, शुभोपयोगी शास्ता बनके ॥
स्वद्रव्यलिङ्गी स्वभावलिङ्गी, दिये तिलाजलि सत्य साधना ।
विपिन-विहारी ताड-पत्र पर, लिखित ज्ञान की तथ्य भावना ॥

हे कुन्दकुन्द ! तव कीर्तिकलश मे जो अद्भुत अनुपम अमृत ।
जीवनदायी धर्म-मृतक को, जीवित करने सजीवन सत् ॥
हे कुन्दकुन्द ! तव यश-रवि जग मे, कुन्द न होगा क्षणभर को ।
कुन्द पुष्प औ कमल पुष्प सा, नित्य खिलायेगा जग भर को ॥

□

लेखक-परिचय — उम्र : ६३ वर्ष । शिक्षा : एम० ए० (हिन्दी-संस्कृत), बी० एड०, शास्त्री,
साहित्यरत्न । अभिरुचि : कविता, कहानी एवं उपन्यास लिखना । सम्प्रति : अध्यापन । सम्पर्क-सूत्र :
२६, शास्त्री कॉलोनी, मु०पो० जावरा — ४५७ २२६, जिला रतलाम, मध्यप्रदेश ।

आचार्य कुन्दकुन्द और उनके ग्रन्थ

— बालब्रह्मचारिणी विमलाबेन जैन

□

दिगम्बर जैनाचार्यों में श्री कुन्दकुन्द का नाम सर्वोपरि है। मूर्तिलेखो, शिलालेखो, ग्रन्थ-प्रशस्तियों एवं परवर्ती आचार्यों के ग्रन्थों में कुन्दकुन्द स्वामी का नाम बड़ी श्रद्धा के साथ लिया मिलता है।

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमो गणी ।

मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥

— इस मंगल पद के द्वारा भगवान् महावीर और उनके प्रधान गणधर गौतम स्वामी के बाद कुन्दकुन्द स्वामी को मंगल कहा गया है। कविवर वृन्दावन का निम्नांकित सवैया भी अत्यन्त प्रसिद्ध है, जिसमें बतलाया गया है कि विगत दो हजार वर्षों में मुनीन्द्र कुन्दकुन्द-सा आचार्य न हुआ है, न है और न होगा :—

जासके मुखारविन्दतें प्रकाश भास वृन्द

स्यादवाद जैन वैन इंदु कुन्दकुन्द-से ।

तासके अभ्यासतें विकास भेदज्ञान होत,

मूढ़ सो लखै नहीं कुबुद्धि कुन्दकुन्द-से ॥

देत हैं अशीस शीस नाथ इन्द्र चंद जाहि,

मोह-मार-खंड मारतंड कुन्दकुन्द-से ।

शुद्धबुद्धि-वृद्धिदा प्रसिद्ध रिद्धि-सिद्धिदा,

हुए हैं न होंहिगे मुनिद कुन्दकुन्द-से ॥

श्री कुन्दकुन्द स्वामी के इस जयघोष का कारण है उनके द्वारा प्रतिपादित वस्तुतत्त्व का, विशेषतया आत्मतत्त्व का विशद वर्णन। समयसार आदि ग्रन्थों में उन्होंने पर से भिन्न तथा स्वकीय गुणपर्यायों से अभिन्न आत्मा का जो वर्णन किया है वह अन्यत्र दुर्लभ है। उन्होंने इन ग्रन्थों में आत्मधारा रूप जिस मन्दाकिनी को प्रवाहित किया है उसके शीतल एवं पावन प्रवाह में अवगाहन कर भवभ्रमण-श्रान्त प्राणी शाश्वत शान्ति को प्राप्त करते हैं।

^१ प्रचवनसार परमागम, पीठिका, छन्द ६६

इन्द्रनन्दी आचार्य ने पद्मनन्दी को कुण्डकुन्दपुर का बतलाया है, इसलिए श्रवण-बेलगोला के कितने ही शिलालेखों में उनका कुण्डकुन्द नाम लिखा है। श्री पी वी देसाई ने 'जैनिज्म इन साउथ इण्डिया' में लिखा है कि गुण्टकल रेल्वे स्टेशन से दक्षिण की ओर लगभग ४ मील पर एक कोनकुण्डल नाम का स्थान है जो अनन्तपुर जिले के गुटी तालुके में स्थित है। शिलालेख में उसका प्राचीन नाम 'कोण्डकुन्दे' मिलता है। यहाँ के निवासी इसे आज भी 'कौण्डकौडा' कहते हैं। कौण्डकौण्डा की प्रथम पहाड़ी पर चट्टान में से प्रतिमा निकाल ली गई है, केवल आकार है, बाईं ओर नजदीक की एक चट्टान पर ढाईद्वीप का नक्शा खुदा हुआ है, वह बहुत कुछ मिट गया है, लेकिन फिर भी स्पष्ट दिखता है, दाईं ओर थोड़ी ऊँचाई पर तीन बाजू लगभग ५-५ फुट की सादी दीवार है। सामने और ऊपर खुला भाग है। यहाँ एक पत्थर पर दो खड्गासन प्रतिमाएँ बनी हुई हैं। प्रतिमा काफी मनोज्ञ और प्राचीन है, उन पर कोई चिह्न या प्रशस्ति नहीं है, वहाँ के लिंगी मतानुयायी प्रतिमा पर नाभि के पास और पैरों में सिन्दूर की तीन-तीन लाइनें चार-चार अंगुली की खीच देते हैं। प्रतिमा पूर्ण दिग्म्वर है। दोनों ही पहाड़ियों पर जाने का कोई रास्ता नहीं है, फिर भी प्रथम पहाड़ी पर तो आसानी से पहुँचा जा सकता है, लेकिन द्वितीय पहाड़ी में सघन वन के कारण जाना कठिन है। कहते हैं कि यहाँ दो हजार जैनियों की बस्ती थी, १५० जिनमंदिर थे और लगभग २०० कुएँ थे; लेकिन अब वहाँ कुछ भी नहीं है।

इनके माता-पिता आदि से सबधित कोई इदमित्थ जानकारी नहीं मिलती है। हाँ, इनके गुरुओं के नाम किसी न किसी रूप में उपलब्ध होते हैं। पचास्तिकाय की 'तात्पर्यवृत्ति' टीका में जयसेनाचार्य ने कुन्दकुन्द स्वामी के गुरु का नाम कुमारनन्दी सिद्धान्तदेव लिखा है और नन्दीसध की पट्टावली में उन्हें जिनचन्द्र का शिष्य बतलाया है^१, परन्तु कुन्दकुन्दाचार्य ने बोधपाहुड के अन्त में अपने गुरु के रूप में भद्रबाहु का स्मरण करते हुए अपने आप को भद्रबाहु का शिष्य बतलाया है। बोधपाहुड की वे गाथाएँ इसप्रकार हैं :-

सद्दविआरो हूओ भासासुत्तेसु जं जिणो कहियं ।

सो तह कहियं णाणं सीसेण य भद्दबाहुस्स ॥६१॥

बारस अंगवियाणं चउदसपुव्वंगविजलवित्थरण ।

सुयणाणि भद्दबाहु गमयगुरु भयवओ जयओ ॥६२॥

६१वीं गाथा में कहा गया है कि जिनेन्द्र भगवान महावीर ने अर्थरूप से जो कथन किया है वह भाषा सूत्रों में शब्दविकार को प्राप्त हुआ अर्थात् अनेक प्रकार के शब्दों में ग्रथित किया गया है; भद्रबाहु के शिष्य ने उसे उसी रूप में जाना है और कथन किया है। ६२वीं गाथा में कहा गया है कि बारह अंगों और चौदह पूर्वों के विपुल विस्तार के वेत्ता गमक गुरु भगवान श्रुतकेवली भद्रबाहु जयवंत हो।

^१ पचास्तिकाय की 'तात्पर्यवृत्ति' टीका, प्रथम पृष्ठ, प्रथम पक्ति

को सबोधित किया था, जो जिनचन्द्रसूरि भट्टारक के पट्ट के आभूषण स्वरूप थे तथा कलिकाल के सर्वज्ञ थे - ऐसे कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा विरचित षट्प्राभृत ग्रंथ मे ... ”

उपर्युक्त उल्लेखों से साक्षात् सर्वज्ञदेव की वाणी सुनने के कारण कुन्दकुन्द स्वामी की अपूर्व महिमा प्रस्थापित की गई है; किन्तु कुन्दकुन्द स्वामी के ग्रंथों में उनके स्वमुख से कही विदेह-गमन की चर्चा उपलब्ध नहीं होती। उन्होंने समयप्राभृत के प्रारम्भ में सिद्धों की वन्दनापूर्वक यह प्रतिज्ञा की है -

वंदितु सव्वसिद्धे धुवमचलमणोवमं गवि पत्ते ।

वोच्छामि समयपाहुडमिणमो सुदकेवलीभण्णदं ॥१॥

इसमें कहा गया है कि मैं श्रुतकेवली के द्वारा भणित समयप्राभृत को कहूँगा। यद्यपि 'सुदकेवलीभण्णय' - इस पद की टीका में श्री अमृतचन्द्राचार्य ने सब पदार्थों के समूह का साक्षात् करनेवाले केवली भगवान् सर्वज्ञदेव के द्वारा प्रणीत होने की बात भी कही है।

नियमसार ग्रन्थ में भी कहा गया है कि - “अनन्त और उत्कृष्ट ज्ञान-दर्शन जिनका स्वभाव है - ऐसे जिनवीर को नमन करके केवली तथा श्रुतकेवलियों का कहा हुआ नियमसार मैं कहूँगा ।”

दिगम्बर जैन ग्रंथों में कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा विरचित ग्रन्थ अपना अलग प्रभाव रखते हैं। उनकी वर्णनशैली ही इसप्रकार की है कि पाठक उससे वस्तुस्वरूप का अनुगम बड़ी सरलता से कर लेता है। व्यर्थ के विस्तार से रहित, नपे-तुले शब्दों में किसी बात को कहना इन ग्रन्थों की विशेषता है। कुन्दकुन्द की वाणी सीधे हृदय पर असर करती है। निम्नांकित ग्रन्थ निर्विवाद रूप से कुन्दकुन्द स्वामी के द्वारा रचित माने जाते हैं तथा जैन समाज में उनका सर्वोपरि मान है -

(१) प्रवचनसार, (२) समयसार, (३) नियमसार, (४) पचास्तिकायसंग्रह, (५) अष्टपाहुड, (६) बारस अणुवेक्खा, और (७) भक्तिसंगहो।

'रयणसार' नाम का ग्रन्थ भी कुन्दकुन्द स्वामी के द्वारा रचित प्रसिद्ध है, परन्तु उसके अनेक पाठभेद देखकर विद्वानों का मत है कि यह कुन्दकुन्द के द्वारा रचित नहीं है, क्योंकि इसके अन्दर अन्य लोगों की गाथाएँ भी सम्मिलित हो गई हैं, तो कहीं कितनी ही गाथाएँ छूटी हुई हैं। मुद्रित प्रति में अपभ्रंश का एक दोहा भी शामिल हो गया है। तथा कुछ इस अभिप्राय की गाथाएँ हैं जिनका कुन्दकुन्द की विचारधारा से मेल नहीं खाता है। यही कारण है कि मैंने भी इस लेख में उसका सकलन नहीं किया है।

इन्द्रनन्दी के श्रुतावतार के अनुसार 'षट्खण्डागम' के आद्य भाग पर कुन्दकुन्द स्वामी के द्वारा रचित 'परिकर्म' नामक टीका का उल्लेख भी मिलता है। षट्खण्डागम के विशिष्ट पुरस्कर्ता आचार्य वीरसेन ने अपनी टीका में इस ग्रंथ (परिकर्म) का कई जगह उल्लेख किया है। इससे पता चलता है कि उनके समय तक तो वह उपलब्ध रहा, परन्तु आजकल उसकी उपलब्धि नहीं है।

^१ नियमसार, गाथा १

कुन्दकुन्दाचार्य की नय-व्यवस्था अवलोकनीय है। वस्तुस्वरूप का अधिगम या ज्ञान प्रमाण और नय के द्वारा होता है। प्रमाण वह है जो पदार्थ में रहनेवाले परस्पर विरोधी दो धर्मों को युगपत् ग्रहण करता है और नय वह है जो पदार्थ में रहनेवाले परस्पर विरोधी दो धर्मों में से एक को प्रमुख और दूसरे को गौण कर विवक्षानुसार क्रम से ग्रहण करता है। नयों का निरूपण करनेवाले आचार्यों ने उनका आगमिक और आध्यात्मिक दृष्टि से विवेचन किया है। आगमिक विवेचना में नय के द्रव्याधिक-पर्यायाधिक तथा नैगमादि सात भेद निरूपित किये हैं और आध्यात्मिक विवेचना में निश्चय तथा व्यवहारनय का निरूपण है।

आगमपद्धति में सामान्य वस्तुस्वरूप का विवेचन मुख्य रहता है और आध्यात्मिक दृष्टि में नय-विवेचन द्वारा आत्मा के शुद्ध स्वरूप को प्राप्त करने का लक्ष्य मुख्य रहता है। जो आत्मा के आश्रित हो उसे अध्यात्म कहते हैं। अध्यात्म-विचारणा में एकमात्र शुद्ध-बुद्ध आत्मा ही परमार्थ सत् है और उसकी अन्य सब दशाएँ व्यवहार हैं, असत् हैं। इसीलिए आगमिक क्षेत्र में जैसे वस्तुतत्त्व का विवेचन द्रव्याधिक-पर्यायाधिक नयों के द्वारा किया गया है, वैसे ही अध्यात्म में निश्चय और व्यवहार नय के द्वारा आत्मतत्त्व का विवेचन किया जाता है। और निश्चयदृष्टि को परमार्थ और व्यवहारदृष्टि को अपरमार्थ कहा जाता है। क्योंकि निश्चयदृष्टि आत्मा के यथार्थ शुद्ध स्वरूप को दिखलाती है और व्यवहारदृष्टि शुद्धाशुद्ध अवस्था विशेष को दिखलाती है। अध्यात्मी मुमुक्षु शुद्ध आत्मतत्त्व को प्राप्त करना चाहता है, अतः उसकी प्राप्ति के लिए सबसे प्रथम उसे उस दृष्टि की आवश्यकता है जो आत्मा के शुद्ध स्वरूप का दर्शन करा सकने में समर्थ है। ऐसी दृष्टि निश्चयदृष्टि है, अतः मुमुक्षु के लिए वही दृष्टि भूतार्थ है।

कुन्दकुन्दाचार्य ने समयसार और नियमसार में आध्यात्मिक दृष्टि से आत्मस्वरूप का विवेचन किया है, अतः इसमें निश्चयनय और व्यवहारनय — ये दो भेद ही दृष्टिगत होते हैं। पञ्चास्तिकायसंग्रह और प्रवचनसार में आचार्य ने आध्यात्मिक दृष्टि के साथ आगमिकदृष्टि को भी प्रश्रय दिया है, इसलिए इन ग्रन्थों में द्रव्याधिक और पर्यायाधिक नयों का भी वर्णन प्राप्त होता है।

इसप्रकार आचार्य कुन्दकुन्द और उनके मुख्य ग्रन्थों की सक्षिप्त चर्चा करके अन्त में मैं यही मंगल भावना भाती हूँ कि इन पञ्च परमागमों का सार रूप — जो निज शुद्धात्मा है, जो कि दिव्यध्वनि में उपादेय कहा गया है, उस उपादेय को उपादेय करके स्वानुभूति को पाऊँ।

चिन्मुद्रा से अकित निर्विभाग महिमा है जिसकी ऐसा शुद्ध चैतन्य ही मैं हूँ, कारको, धर्मों अथवा गुणों के भेद हो तो भले हो, परन्तु शुद्ध चैतन्यभाव में तो कोई भेद नहीं है। सभी उस चैतन्य विभु को शीघ्र प्राप्त करे — यही मंगल भावना है। □

लेखिका-परिचय :— उम्र . ३८ वर्ष । अभिरुचि : आध्यात्मिक चिंतन, मनन, अध्ययन और प्रवचन । सम्पर्क-सूत्र : श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४, बापूनगर, जयपुर — ३०२०१५, राजस्थान ।



आचार्य कुन्दकुन्द का प्रिय छन्द गाथा : काव्यशास्त्रीय मूल्यांकन

— डॉ० महेन्द्रसागर प्रचण्डिया

□

भारतीय विद्या-परम्परा में श्रमण और ब्राह्मण परम्पराएँ सर्वाधिक प्राचीन हैं। श्रमण सस्कृति में गुणों की वदना का विधान है। कल्याणकारी गुणों का समवाय पंचपरमेष्ठियों में विद्यमान है। अरहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु मिलकर पंचपरमेष्ठी के रूप को स्वरूप प्रदान करते हैं।

आचार्य सुधी साधक होता है। उसकी गरिमा तीर्थंकर के सदृश मानी गई है। तीर्थंकर के अभाव में आचार्य द्वारा धर्म-तीर्थ का प्रवर्तन हुआ करता है। जनवद्दय पूजनीय श्री कुन्दकुन्द महाराज आत्मरस-सिद्ध आचार्य थे। जैनो की आचार्य-परम्परा में आचार्य कुन्दकुन्द का स्थान शीर्षस्थ है। जिनधर्म तथा सस्कृति के समुन्नयन में उनका उल्लेखनीय अवदान रहा है।

आत्मा की रसात्मक अनुभूति जब अभिव्यक्ति का रूप धारण करती है तभी उसे काव्य की सज्ञा प्राप्त होती है। आचार्य कुन्दकुन्द आध्यात्मिक कवि-मनीषी थे। काव्य के मुख्यतः दो अंग होते हैं :— पहला भाव और दूसरा कला। काव्यशास्त्रीय निकष पर किसी भी काव्य का मूल्यांकन उसके इन्हीं दोनों अंगों की सामग्री के आधार पर किया जाता है। भाव अगान्तर्गत काव्य की भाव-सम्पदा काव्य-कथानक, प्रकृति का चित्रण तथा रस-निरूपण विषयक बातों का प्राधान्य रहता है; जबकि कलाग में उन सभी उपकरणों का समवाय रहता है जिनके सहयोग से काव्य का प्रयोजन शब्दायित किया जाता है। इसमें भाषा, छन्द, अलंकार, गुण, रीति आदि मुख्य उपकरण हैं।

आचार्य कुन्दकुन्द-विरचित काव्य में आध्यात्मिक भावों की बड़ी सूक्ष्म और सम्पूर्ण व्याख्या हुई है। उसके स्वाध्याय से कोई भी मुमुक्षु साधक अपने को उत्तरोत्तर परिमार्जित करता हुआ प्रभुपरिणति में बदल सकता है। पूरे काव्य में राग-द्वेष रहित रसरस शान्तरस का प्रवर्तन हुआ है। काव्य में प्रकृति आलम्बन, उद्दीपन और आलंकारिक रूप में प्रायः प्रयोग में आया करती है। विवेच्य काव्य में अभिव्यजनात्मक प्रभावोत्पादन में पूर्णता लाने के लिए प्रकृति का यथास्थान उपयोग हुआ है।

जहाँ तक भाषा के प्रयोग का प्रश्न है, विवेच्य वाङ्मय की भाषा प्राकृत है। प्राकृत भाषा से तात्पर्य है प्रकृति या स्वभाव से सिद्ध भाषा। जिसमें मनुष्य अपनी छोटी-बड़ी

की गतियाँ जब लयमयी बनती हैं तभी छन्द जन्म लेता है। गीत यदि कविता है तो छन्द गीत की तान है और तान का स्वर लय वस्तुतः संगीत है।

संगीत का मुख्य अंग है नाद^१। शब्द अथवा ध्वनि ही नाद कहलाती है। संगीत इसी नाद को जन्म देता है। नाद की गति, लय, अवरोह, संकोचन, विस्तार आदि स्वर को सस्वर बनाते हैं। स्वर को बाँधने का काम छन्द करता है। छन्द में जब स्वर-सम्पदा व्यवस्थित होकर रूप ग्रहण करती है तभी छन्द-बद्ध काव्य बन जाता है।

संगीत अंतरंग में प्रसुप्त भावराशि को जगाने का उपाय करता है। जब संगीत के स्वर भङ्कृत होते हैं तभी हार्दिक हूककूक बनकर प्रस्फुटित होते हैं। बैखारी की समुचित व्यवस्था का कार्य छन्द में समाहित है। छन्द और संगीत किसी भी अभिव्यक्ति के दो प्रधान अंग हैं। अंतरंग में प्रसुप्त भाव-सम्पदा को जगाने का काम संगीत का है, जबकि जागृत भावाव्यक्ति को व्यवस्थित रूप देना छन्द का ही काम है।

मन के विकार को भाव कहा गया है। भाव अथवा मनोविकारों की व्यंजना मुख से निःसृत वचनों द्वारा ही सम्पन्न होती है^२। हमारी चित्तवृत्ति के अनुरूप ही वाणी का स्वरूप मुखर होता है। अश्रूपूरित अथवा विगलित वाणी अपनी भंगिमा में मथर गति से चलती है, जबकि प्रेम-प्रमोद में वचनावली त्वरन्त निःसृत हुआ करती है। इसी प्रकार भय से हमारे अंग-प्रत्यंग ही नहीं कम्पित होते, अपितु उस समय वाणी भी सकोच में थरथराती प्रकट होती है। विचार करें तो साधारण व्यक्ति की वाणी जब भिन्न-भिन्न भावों में विशिष्ट भंगिमा के साथ प्रकट हुआ करती है, तब भला भावुक कविर्मनीषी की वाग्धारा में नानाप्रकार से तरंगयित होना अत्यन्त स्वाभाविक ही है। वाणी की यही तरंग-भंगिमा अर्थात् उतार-चढ़ाव लय की सर्जना करता है और लय की यही व्यवस्था अर्थात् ताना-बाना वस्तुतः छन्द है। इसप्रकार छन्द का सीधा सम्बन्ध भाव से स्थिर हो जाता है। भाव रस की पूर्वावस्था है, अतः भावों के वातायन से रस भी छन्द से सम्बन्धित हो जाता है।

रस और छन्द के पारस्परिक सम्बन्ध से कवि भली-भाँति परिचित होता है। भाव और रस के अनुसार यदि छन्द का चयन न किया गया तो रसोद्रेक में बाधा उत्पन्न हो जाती है। उदाहरण के लिए विप्रलम्भ शृंगार-वर्णन में मन्दाक्रान्ता छन्द ही अनुकूल प्रमाणित हो सकता है, द्रुतविलम्बित नहीं। वियोग-व्यथा को धीरे-धीरे कहा-सुना जाता है, उसे द्रुतगति से व्यक्त नहीं किया जाता। छन्दशास्त्र और काव्यशास्त्र में रसों के अनुसार छन्दों के प्रयोग-उपयोग पर गम्भीरतापूर्वक विचार किया गया है। काव्य में छन्द के शुद्धिपूर्ण प्रयोग से अभिव्यक्ति-आभा निस्तेज हो जाती है।

विवेच्य कवि आचार्य कुन्दकुन्द-विरचित काव्य में कहीं छन्द-भंग प्रयोग नहीं मिलते। आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा गाहा, सिंहनी, गाहिनी, गूह, दोहा, विगाहा, उगाहा

^१ शालिवाज्याय, बृहद् हिन्दी शेष, पृष्ठ ७००

^२ आचार्य निरुपमाय; साहित्य-दर्पण, पृष्ठ १६-३२

यहाँ प्रथम तथा तृतीय चरणों में बारह-बारह मात्राएँ तथा द्वितीय चरण में अठारह और चतुर्थ चरण में पन्द्रह मात्राएँ प्रयुक्त हैं।

इसीप्रकार 'प्रवचनसार' में आत्मा का ज्ञानप्रमाणपना और ज्ञान का सर्वगतपना उद्योत करने के प्रसंग में कवि ने गाहा छन्द का प्रयोग किया है.—

आदा राणपमाण राणं रोयप्पमाणमुद्दिठं ।

रोयं लोयालोयं तम्हा राणं तु सव्वगयं ॥२३॥

यहाँ प्रथम तथा तृतीय चरण में बारह-बारह मात्राएँ हैं तथा द्वितीय चरण में अठारह मात्राएँ हैं और चतुर्थ चरण में है पन्द्रह मात्राएँ ।

कवि की अन्य कृतियों में भी गाहा छन्द का सफलतापूर्वक प्रयोग हुआ है ।

इसप्रकार विवेच्य काव्य में रीति के समान गुण का भी सीधा सम्बन्ध छन्द से स्थिर नहीं हो पाता, तथापि रस के उत्कर्ष हेतु तथा नैतिक धर्म होने के कारण इसका सीधा सम्बन्ध छन्द से जुड़ जाता है। भावों की प्रेषणीयता और अनुकूल छन्दों का चमत्कार अनुकूल भावों पर निर्भर करता है। काव्याभिव्यक्ति में समुत्कर्ष उपयुक्त छन्द की अन्वति पर निर्भर करता है। विवेच्य काव्य में कवि द्वारा 'गाहा' छन्द के प्रयोग में सर्वाधिक प्रियता मुखर हो उठी है। □

लेखक-परिचय :— उम्र : ५५ वर्ष । शिक्षा : एम ए., पी-एच डी., डी. लिट्, साहित्यालंकार, विद्यावारिधि । चिन्तक, मनीषी, लेखक, प्रवक्ता । निदेशक : जैन शोध अकादमी, अलीगढ़ । सम्पर्क-सूत्र : 'मंगल कलश', ३६४, सर्वोदय नगर, आगरा रोड, अलीगढ़ — २०२००१, उत्तरप्रदेश ।

धर्म का मूल

जिनवरदेव ने अपने शिष्यों से कहा है कि धर्म का मूल सम्यग्दर्शन है । अतः हे जिनवरदेव के शिष्यों ! कान खोलकर सुन लो कि सम्यग्दर्शन से रहित व्यक्ति वदना करने योग्य नहीं है ।

— आचार्य कुन्दकुन्द अष्टपाहुड, दर्शनपाहुड, गाथा २

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

— नरेन्द्रकुमार जैन

मूलचन्द नरेन्द्रकुमार सराफ

खतौली (मुजफ्फरनगर)

उत्तरप्रदेश

फोन : १५०

आचार्य कुन्दकुन्द की साहित्यिक सुषमा

— सुजानमल जैन, अजमेर

□

दिगम्बर जैन समाज में कोई किसी भी विचारधारा का हो, लेकिन वह कविवर वृन्दावनजी के इस कथन को तो निर्विवाद स्वीकार करता ही है कि कुन्दकुन्द-जैसे जेनाचार्य न हुए हैं और न होंगे। तात्पर्य यह है कि कुन्दकुन्द अपने ढंग के अद्वितीय हैं। कविवर वृन्दावनजी ने अपने सर्वे में निम्न उद्गार प्रकट किये हैं —

जास के मुयारविन्दतें प्रकाश भास वृन्द,
स्वादवाद जैन वैन इन्दु कुन्दकुन्द-मे ।
तासके अम्यासतें विकास भेदज्ञान होत,
मूढ सो लगै नही कुबुद्धि कुदकुद-से ॥
देत हैं अशीस शीस नाय इद्र चद्र जाहि,
मोह-मार-ग्वड मारतड कुदकुद-से ।
शुद्धबुद्धि-वृद्धिदा प्रसिद्ध रिद्धि-सिद्धिदा,
हुए हैं न होहिगे मुनिद कुन्दकुद-मे ॥

कुन्दकुन्दाचार्य जेनागम में परमागम के अर्थात् अध्यात्म के तो जाता थे ही, साथ ही उन्हें साहित्य में छन्द-अलंकार का भी विस्तृत ज्ञान था। उन्होंने अपने प्रसिद्ध परमागमो — समयसार, नियमसार, प्रवचनसार, पचास्तिकाय, अष्टपाहुड आदि — में गाथा छन्द से हटकर अन्य छन्दों का तथा मूल अलंकारों में उपमा एवं रूपक अलंकारों का प्रयोग भी किया है। यही नहीं, आपने कही-कही अप्रस्तुत-प्रशंसा तथा कूटक पद्धति का भी अनुसरण किया है।

अध्यात्म जेमे शुष्क विषय को इसतरह विविध छन्दों तथा अलंकारों के माध्यम से रोचक बनाकर आपने उसके शुष्कपने को शुष्क कर दिया है। इसी कारण जिन्हे भी थोड़ा-सा अध्यात्म का रस आने लगता है, वे फिर इन परमागमों से ऊबते नहीं हैं। बार-बार अध्ययन-मनन-चिन्तन द्वारा आत्मसात् करना चाहते हैं।

आचार्य श्री कुन्दकुन्द ने इस नीरस विषय में भी कैसा रस भरा है — यह छन्द-अलंकार के ज्ञाता ही भलीभाँति समझ सकते हैं। आइये, अब उनके गाथा छन्द के अलावा कतिपय अन्य छन्दों का रसास्वाद करें।

भावपाहुड के निम्नलिखित छन्द अनुष्टुप् छन्द के अच्छे उदाहरण है —

ममत्ति परिवज्जामि शिम्ममत्तिमुवदिठो ।

आलबण च मे आदा अवसेसाइ वोसरे ॥५७॥



आचार्य कुन्दकुन्द का तत्त्वार्थसूत्र पर प्रभाव

— डॉ० शीतलचन्द्र जैन



तत्त्वार्थसूत्र जैनधर्म/जैनसमाज का महत्त्वपूर्ण एवं प्रसिद्ध ग्रंथ है जो दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों ही सम्प्रदायों में थोड़े पाठभेद के साथ समानरूप से माना जाता है। इसके कर्त्ता उमास्वामी अपने समय के महान् विद्वान् आचार्य हो गये हैं जिन्हें कुछ शिलालेखों में 'तात्कालिकाशेषपदार्थवेदी' और 'श्रुतकेवलदेशीय'-तक लिखा है। ये 'उमास्वामि' और 'गृद्धपिच्छाचार्य' नामों से भी प्रसिद्ध हैं। जीवस्थानकालानुगम अनुयोगद्वारा में नौआगम द्रव्यकाल के स्वरूप को प्रकट करते हुए घवलाकार ने 'वर्तना-परिणाम-क्रिया परत्वापरत्वे च कालस्य' इस सूत्र को गृद्धपिच्छाचार्य-विरचित तत्त्वार्थसूत्र के नाम से उद्धृत किया है।

श्रवणबेलगोला के अनेक शिलालेखों में 'उमास्वामी' नाम के साथ 'गृद्धपिच्छाचार्य' नाम का भी स्पष्ट उल्लेख है। उन शिलालेखों में उमास्वामी को कुन्दकुन्दाचार्य का वंशज बताया है और नन्दीसघ की पट्टावलि में उन्हें कुन्दकुन्द का पट्टशिष्य लिखा है।

तत्त्वार्थसूत्र की रचना पर मूल प्रभाव किस आचार्य का रहा है—इस दृष्टि से विचार करने पर पता चलता है कि आचार्य कुन्दकुन्द-प्रणीत ग्रंथों का एवं भूतबल्यदि आचार्य-प्रणीत षट्खण्डागम का प्रभाव स्पष्ट है। यह प्रभाव तत्त्वार्थसूत्र में आगत सूत्रों पर कहीं शब्दशः और कहीं अर्थशः दिखाई पड़ता है। प्रस्तुत शोध-निबन्ध में आचार्य कुन्दकुन्द के ग्रंथों का ही विश्लेषण करेंगे।

आचार्य कुन्दकुन्द के प्रमुख ग्रंथों में पचास्तिकायसंग्रह का प्रभाव सबसे ज्यादा दिखाई पड़ता है। इसके बाद क्रमशः प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, चारित्रपाहुड, दर्शनपाहुड एवं भावपाहुड आदि का है।

आचार्य कुन्दकुन्द-प्रणीत ग्रंथों के प्रारम्भ में जो मगलाचरण किये गये हैं उनमें प्रायः गुणों को नमस्कार किया गया है। जैसे—पचास्तिकायसंग्रह के मगलाचरण में पूजातिशय, ज्ञानातिशय, वचनातिशय, धातिकर्मापायातिशय विशेषणों से युक्त 'अतातीदगुणाण एमो' कहा है। तत्त्वार्थसूत्रकार ने भी कुन्दकुन्द की परम्परा के प्रभाव से तत्त्वार्थसूत्र के प्रारम्भ में 'तद् गुणलब्धये' के रूप में मगलाचरण किया है। जिसकी उत्तरवर्ती अनेक आचार्यों ने अपनाया है।

तत्त्वार्थसूत्र के प्रथम अध्याय के प्रथम सूत्र 'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमाग।' पर ही पचास्तिकायसंग्रह की १६४वीं गाथा के इस अंश का प्रभाव है -

दसणणाणचरित्ताणि मोक्खमग्गो ।

इसीप्रकार सम्यग्दर्शन के स्वरूप पर विचार करते हैं तो आचार्य कुन्दकुन्द ने 'जीवादीसद्दहरण सम्मत्त' कहकर जीवादि तत्त्वों का श्रद्धान सम्यग्दर्शन कहा है। आचार्य उमास्वामी ने भी तत्त्वार्थश्रद्धान को सम्यग्दर्शन कहा है तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् १/२। इसमें आचार्य कुन्दकुन्द ने 'जीवादी' पद ग्रहण करके जीवाजीवास्ववादि सात तत्त्वों का भी ग्रहण कर उमास्वामी आचार्य से भी संक्षेप में सम्यग्दर्शन का लक्षण कहा, जबकि आचार्य उमा स्वामी को एक सूत्र सम्यग्दर्शन की परिभाषा का बनाना पड़ा तथा आगे तत्त्वों को स्पष्ट करने के लिए 'जीवाजीवास्ववधसवर.....' सूत्र की रचना पृथक् से की।

यह भी तथ्य है कि आचार्य कुन्दकुन्द की ज्ञानचर्या का दोहन कर उमास्वामी ने विस्तार से ज्ञान के भेद, स्वरूप एवं उनके विषय आदि विषयक अनेक सूत्रों की रचना की। और स्वतंत्र जैन-दृष्टि से प्रमाण की चर्चा के साथ दसवें अध्याय में तो हेतु, उदाहरण का प्रयोग करके न्याय के बीजों का भी रोपण किया। अतः स्पष्ट है कि उमास्वामी ने प्रमाण-नय के साथ हेतु, उदाहरण आदि का प्रयोग करके उत्तरवर्ती आचार्यों के लिए न्याय का मार्ग प्रशस्त किया।

द्रव्य के लक्षण को आचार्य कुन्दकुन्द ने पचास्तिकायसंग्रह में जैसा कहा, वैसा ही तत्त्वार्थसूत्रकार ने शब्दतः लिया है -

द्वव सल्लक्खणिय/पचा० १०

सद द्रव्यलक्षणम्/त० ५/२६

उत्पादव्ययध्रुवत्तसजुत्त/पचा० १०

उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्त सत्/त० ५/३०

गुणपज्जयासय/पचा० १०

गुणपर्ययवत् द्रव्यम्/त० ५/३८

आचार्य कुन्दकुन्द ने बन्ध के हेतुओं की चर्चा करते हुए चार ही बन्ध के हेतु स्वीकार किये, जबकि उमास्वामी ने अन्तिम परम्परा जो बन्ध के हेतुओं की पाँच की प्राप्त होती है उसको अपनाया है। सर्वप्रथम एक परम्परा बन्ध के हेतुओं की कषाय-योग के रूप में प्राप्त है। दूसरी परम्परा कषाय, योग, मिथ्यात्व, अविरति की मिलती है। उमास्वामी ने कुन्दकुन्द की परम्परा में विस्तार कर प्रमाद को जोड़कर मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग - इन पाँचों को बन्ध का हेतु स्वीकार किया :-

सामण्णपच्चया खलु चउरो भण्णति बधकत्तारो ।

मिच्छत्तं अविरमण कसायजोगा य बोद्धव्वा ॥ - समयसार, गाथा १०६

मिथ्यादर्शनाऽविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः/त० ८/१



आचार्य कुन्दकुन्द के प्रतिपाद्य

—अध्यात्मप्रकाश जैन



आचार्य कुन्दकुन्द दिगम्बर परम्परा के एक महान् आचार्य हैं। आप जैनदर्शन के ज्ञाता तथा चारणकृद्धि-धारी थे।

आचार्यदेव के प्रमुख पाँच ग्रन्थ उपलब्ध हैं, जिन्हें पंचपरमागम के नाम से भी जाना जाता है। इनके नाम अग्रलिखित हैं — समयसार, प्रवचनसार, पचास्तिकायसंग्रह और अष्टपाहुड।

समयसार परमागम में निज शुद्ध भगवान् आत्मा का तथा इसी से संबंधित अन्य प्रासंगिक वर्णन मिलते हैं। प्रवचनसार में ज्ञान का महत्त्व, केवलज्ञान का स्वरूप तथा अन्य प्रासंगिक वर्णन किये गये हैं। 'नियमसार' परमागम में भगवान् आत्मा की अनुभूति की वार्ता हुई है। पचास्तिकायसंग्रह में नौ पदार्थ, छह द्रव्य तथा अन्य प्रासंगिक चर्चा की गई है। अष्टपाहुड में विकृतियों का निराकरण करते हुए मुनिधर्म का सच्चा स्वरूप बताया गया है।

आचार्यप्रवर को कुछ विद्वान् 'रयणसार' और 'बारस अणुवेक्खा' आदि ग्रन्थों का रचयिता भी मानते हैं तथा यह भी कहा जाता है कि इन्होंने 'षट्खंडागम' ग्रंथ पर एक 'परिकर्म' नामक टीका लिखी थी जो अभी अनुपलब्ध है, इसमें आपने करणानुयोग का वर्णन किया है।

आचार्य कुन्दकुन्द के कतिपय प्रमुख प्रतिपाद्यों को हम बालसुलभ शैली में इसप्रकार समझ सकते हैं :—

(१) शुद्धात्मा :—आचार्य कुन्दकुन्ददेव प्रमुख रूप से जिन-अध्यात्म के प्रणेता हैं, अतः उनके सम्पूर्ण साहित्य में प्रमुख रूप से भगवान् आत्मा या शुद्धात्मा का ही वर्णन मिलता है। शुद्धात्मा के स्वरूप को स्पष्ट करने वाले प्रमुख ग्रंथ समयसार और नियमसार हैं। समयसार के प्रारम्भ में भगवान् आत्मा का स्वरूप स्पष्ट करते हुए आचार्यदेव लिखते हैं :—

एव वि होदिअप्पमत्तो एव पमत्तो जाणगो दुजो भावो ।

एवं भणंति सुद्धं एवादो जो सो दु सो चेव ॥

अर्थात् भगवान् आत्मा वस्तुतः न तो अप्रमत्त है और न ही प्रमत्त है, वह तो शुद्ध ज्ञायकस्वरूपी है। इसीप्रकार नियमसार ग्रन्थ में भी शुद्धात्मा की साधना और

आराधना का निश्चय से प्रत्याख्यान, आलोचना, प्रतिक्रमण आदि कहा है। सच तो यह है कि इन ग्रंथों में आचार्यदेव ने जगत् के जीवों को एकत्व-विभक्त शुद्धात्मा की अश्रुतपूर्व बात बताकर परम उपकृत किया है।

(२) ज्ञानी-अज्ञानी :— ज्ञानी और अज्ञानी के सम्बन्ध में आचार्य कुन्दकुन्द की धारणा जगत् से निराली ही है। जगत् में जो कुछ भी जानता है उसे ज्ञानी माना जाता है और जो कुछ भी नहीं जानता है उसे अज्ञानी; किन्तु आचार्य कुन्दकुन्द के अनुसार ज्ञानी वही है जो निजात्मा को जानता है और जो निज शुद्धात्मा को नहीं जानता है, वह अज्ञानी ही है। जो जीव निज शुद्धात्मा को जानता है वह चाहे अन्य कुछ भी न जानता हो, अनपढ़ ही भले हो, किन्तु वह ज्ञानी है और जिसे लौकिक ज्ञान चाहे ढेर सारा हो, किन्तु यदि वह परद्रव्यों से भिन्न ज्ञानानन्द स्वभावी निजात्मा को नहीं जानता है तो वह अज्ञानी ही है।

(३) सर्वज्ञता :— जैनधर्म का मूल सर्वज्ञ है। आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने ग्रंथों में सर्वज्ञता की भी भरपूर चर्चा की है। प्रवचनसार तो एक तरह से सर्वज्ञता की सिद्धि के लिए ही समर्पित लगता है। इसमें आचार्यश्री ने समस्त द्रव्य, गुण और उनकी तीनों काल की समस्त पर्यायों को एक साथ हस्तामलकवत् जानने वाले दिव्यज्ञान की चर्चा की है। आचार्यश्री के अनुसार पूर्णज्ञान वही है जो लोकालोक के समस्त ज्ञेयों को उनसे अप्रभावित रहकर जाने।

(४) ज्ञान-ज्ञेय सम्बन्ध :— इस उपर्युक्त प्रसंग में ही आचार्य कुन्दकुन्द ने ज्ञान और ज्ञेय के सम्बन्ध की मंगलकारी चर्चा की है। पूर्ण ज्ञान ज्ञेयों को परिणामात्मा नहीं है, परन्तु उन्हें स्पष्टतः जान अवश्य लेता है। ज्ञान पदार्थों को जानता है और सब पदार्थ ज्ञान के ज्ञेय बनते हैं, परन्तु कोई किसी को रचमात्र हस्तक्षेप नहीं करता। जिसप्रकार आग दर्पण में घुसती नहीं है और न दर्पण आग से गरम ही होता है, परन्तु सहज ही आग दर्पण में झलकती है। उसीप्रकार ज्ञान में ज्ञेय नहीं घुसते, ज्ञेयों में भी ज्ञान नहीं घुसता, ज्ञान और ज्ञेय कोई किसी से बिल्कुल प्रभावित नहीं होते हैं, परन्तु ज्ञान का यह सहज और दिव्य स्वभाव ही है कि वह उन्हें यथावत् भूत-भविष्य की पर्यायों सहित जानता है।

(५) क्रमबद्धपर्याय :— यद्यपि स्पष्ट रूप में क्रमबद्धपर्याय की चर्चा आचार्य कुन्दकुन्द के साहित्य में नहीं है, किन्तु वह बिल्कुल नहीं है— ऐसा नहीं कहा जा सकता। समयसार की ३०६, १० और ११वीं गाथाओं की टीका करते हुए उनके समर्थ टीकाकार आचार्य अमृतचन्द्र लिखते हैं—

“जीवो हि तावत् क्रमनियमितात्मपरिणामैरुत्पद्यमानो जीव एव नाजीवः, एवम-जीवोऽपि क्रमनियमितात्मपरिणामैरुत्पद्यमानो अजीव एव न जीवः।

अर्थात् जीव अपने क्रमबद्ध परिणामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव नहीं; इसीप्रकार अजीव भी क्रमबद्ध अपने परिणामों से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है, जीव नहीं।”

यहाँ हमें स्पष्ट ही क्रमबद्धपर्याय के गहरे बीज उपलब्ध होते हैं। ‘प्रवचनसार’ में आई हुई सर्वज्ञता की चर्चा भी क्रमबद्धपर्याय की सशक्त सन्तुति के अलावा और क्या है?

(६) अकर्त्तावाद :- आचार्यप्रवर ने अपने ग्रंथों में यह बताया है कि कोई भी द्रव्य किसी भी द्रव्य का कुछ भी नहीं कर सकता । दूसरे को परिणामित कराने का भाव ससार का कारणभूत अज्ञान ही है । आचार्यप्रवर ने इस सम्बन्ध में तर्क प्रस्तुत किया है कि जो स्वयं नहीं परिणामता, उसे कोई अन्य कैसे परिणामा सकता है ?

(७) भेदविज्ञान :- आचार्यश्री ने कहा है कि आत्मा सभी परद्रव्यों से भिन्न एकमात्र ज्ञायकस्वरूप ही है । यहाँ तक कि आत्मा, शरीर से भी जिसका कि उसके साथ एकक्षेत्रावगाही सम्बन्ध है, अत्यन्त पृथक् है । इसीप्रकार दासी, दास, मकान, स्त्री, परिवार आदि सभी इस आत्मा से भिन्न हैं; इसलिये हमें इन सबसे आत्मा का भेदज्ञान करना चाहिये ।

(८) पुण्य-पाप :- आचार्यप्रवर श्री कुन्दकुन्द ने पुण्य-पाप का स्वरूप समयसार के पुण्य-पाप अधिकार में लिखा है । उन्होंने कहा है कि जिसप्रकार लोहे की जंजीर भी पुरुष को बाँधने का कार्य करती है तथा सोने की जंजीर भी मनुष्य को बाँधती ही है; उसी प्रकार पाप से तो जीव बँधता ही है, पुण्य से भी जीव बँधता ही है । दोनों बंध के ही कारण है; अतः हेय है, उपादेय नहीं ।

(९) निमित्त-उपादान :- निमित्त-उपादान कुन्दकुन्द-साहित्य का प्रमुख प्रतिपाद्य है । इस सम्बन्ध में आचार्यगुरु ने कहा है कि निमित्त कार्य होने पर उपस्थित तो रहता है, परन्तु वह उस कार्य का कर्त्ता नहीं होता । उस कार्यरूप परिणामन करने वाला तो स्वयं उपादान ही होता है, अन्य नहीं । भले ही निमित्त के न होने पर कार्य नहीं होता, परन्तु निमित्त अकेला हो और उपादान न हो तो भी कार्य नहीं हो सकता; अतः निमित्त कार्य का कारण नहीं है, कार्य का मूल कारण तो उपादान होता है । इसलिए आत्मार्थी जीव को निमित्तों से दृष्टि हटाकर त्रिकाली उपदानरूप निज शुद्धात्मा का ध्यान करना चाहिए ।

(१०) छह द्रव्य :- जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल — ये छह द्रव्य हैं । आचार्यशिरोमणि श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने पचास्तिकायसंग्रह में इनका विशद वर्णन किया है । कहा है कि विश्व छह द्रव्यों से मिलकर बना है । प्रत्येक द्रव्य में अपने गुण और अपनी पर्यायें रहती हैं । प्रत्येक द्रव्य भिन्न-भिन्न है । हमें एक दिखते हुए भी सभी द्रव्य परस्पर भिन्न ही हैं । सभी द्रव्य स्वतंत्र हैं, अतः किसी को कोई भी बदल नहीं सकता ।

(११) नौ पदार्थ :- सात तत्त्व और पुण्य तथा पाप मिलकर नौ पदार्थ कहलाते हैं । इनका विशेष वर्णन समयसार एवं पचास्तिकायसंग्रह में किया गया है तथा बताया गया है कि उनमें जीवतत्त्व उपादेय है, अजीवतत्त्व ज्ञेय है, आस्रव, बध, पुण्य और पाप हेय हैं, संवर-निर्जरा एकदेश उपादेय और मोक्ष सर्वदेश उपादेय है ।

(१२) बारह भावना :- आचार्यप्रवर ने वैराग्यजननी बारह भावनाओं पर भी द्वादशानुप्रेक्षा (बारस अणुवेकखा) नामक पुस्तक की रचना की है, जिसमें अनित्याशरणादि बारह भावनाओं का वर्णन है । अन्य जिन-शास्त्रों की भाँति उस पुस्तक में भी बारह भावनाओं का विशेष चिन्तन किया गया है ।

(१३) मुनिधर्म :- आचार्य कुन्दकुन्ददेव ने मुनिधर्म का सच्चा एवं वास्तविक वर्णन अष्टपाहुड नामक परमागम में किया है। उन्होंने शिथिलता का पूर्ण रूप से विरोध करते हुए कहा है कि यदि मुनि कपड़े का एक तार भी अपने पास रखे तो वह अगले भव में लगड़े और लूले होंगे तथा निगोद में जावेगे। साथ ही साथ उन्होंने मुनिधर्म की महानता भी बताई है। कहा है कि मुनिधर्म के बिना मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता। इसलिये हमें सच्चा मुनिधर्म अंगीकार करना चाहिये।

प्रवचनसार की चरणानुयोग चूलिका में भी आचार्यदेव ने मुनिधर्म का सच्चा और मार्मिक स्वरूप उद्घाटित किया है। मुनिराज यथाजातरूपधर (जन्म के समय जैसे बिल्कुल नग्नरूप वाले) होते हैं।

(१४) अज्ञात करणानुयोग — श्री कुन्दकुन्दाचार्य के बारे में ऐसा भी कहा जाता है कि उन्होंने करणानुयोग के षट्खडागम नामक ग्रंथ पर परिकर्म नामक टीका लिखी थी, जो अभी अनुपलब्ध है। उसमें भी उन्होंने अपने करणानुयोग सब्धी विचार षट्खडागम के आधार से प्रगट किये होंगे, जो कि हमें अनुपलब्ध होने से अज्ञात है।

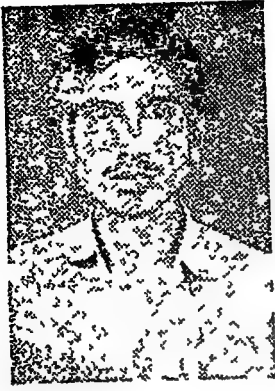
इसप्रकार हम देखते हैं कि आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने ग्रंथों में जैनदर्शन की बुनियादी अवधारणा के अनुसार अनेक महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है। निश्चय ही ये सिद्धान्त भव-भय-भीत आत्मार्थियों की अनुपम पौष्टिक खुराक हैं, अतः जो जीव अपने आत्मा को दुःखसमुद्र में नहीं डुबाना चाहते हैं और अतीन्द्रिय चिरसुख प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें चाहिये कि वे आचार्यश्री के द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों का गहन अध्ययन-मनन करें व उन्हें जीवन में उतारे।

यदि हम उनके बताये हुये तत्त्वों को जानकर अपनी आत्मा को पहचान कर उसी में लीन हो जावें तो हमारा मनुष्य जीवन सफल होगा तथा अवश्य इस भवसागर को पार कर जायेंगे।

व्यर्थ में क्षण खो रहे हो, तुम अरे नादान ।
कुन्दकुन्द आचार्य के, प्रतिपाद्यों को जान ॥
प्रतिपाद्यों को जान, करो कल्याण आत्म का ।
दुःख होगा सब दूर, बनोगे परम आत्मा ॥
'अध्यात्म' का सार ही, कुन्दकुन्द का अर्थ ।
हे जन ! उसको जान-ले, समय नहीं खो व्यर्थ ॥

□

लेखक-परिचय :- उम्र १५ वर्ष । संप्रति श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय की उपाध्याय कक्षा में अध्ययनरत । सम्पर्क-सूत्र : श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४, बापूनगर, जयपुर - ३०२०१५, राजस्थान ।



आचार्य कुन्दकुन्द और वरतुरवरूप

— जयन्तिलाल जैन

□

आचार्य कुन्दकुन्द के समस्त ग्रन्थों का प्रयोजन एकमात्र अविनाशी आत्मिक सुख की प्राप्ति ही रहा है। इन ग्रन्थों में यदि कोई लौकिक अथवा इन्द्रियसुख को खोजने का प्रयत्न करता है अथवा इन्द्रियसुख में ही जिसकी सुखबुद्धि है तो वह वास्तव में आचार्य कुन्दकुन्द को मानता ही नहीं है। जो लोग लौकिक धनादि भोगसामग्री की प्राप्ति की आशा से तथा स्वर्गादि सम्पदा की प्राप्ति की आशा से पुण्य की क्रियाएँ करते हैं वे वास्तव में इन्द्रियसुख की ही रुचिवाले होने से आचार्य कुन्दकुन्द को मानते ही नहीं हैं। चाहे वे अपने मुँह से रोजाना ही दिन में सैकड़ों बार “मगल भगवान् वीरो मगल गौतमो गणी। मगल कुन्दकुन्दाद्यो जैनधर्मोस्तु मंगल ॥” क्यों न बोला करें।

न तो वे आचार्य कुन्दकुन्द को मानते हैं और न ही भगवान् महावीर को और न ही जैनधर्म को; क्योंकि भगवान् महावीर, आचार्य कुन्दकुन्द आदि आचार्य और जैनधर्म तो इन्द्रियसुख को सुख मानते ही नहीं हैं।

इन्द्रियसुख के सम्बन्ध में आचार्य कुन्दकुन्द लिखते हैं :-

“सपरं बाधासहिदं विच्छिण्ण बंधकारणं विसमं।

जं इदिएहि लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव तहा ॥”

अर्थ :- इन्द्रियों से भोगा जानेवाला सुख पराधीन है, बाधासहित है, विच्छिन्न है, बंध का कारण है, विषम है, अतः उसे दुःख ही जानों।”

अभी तक हम इन्द्रियसुख को ही सुख मानते आ रहे हैं। आत्मिक सुख की प्राप्ति आत्मा को जाने बिना नहीं हो सकती, इसलिए आचार्य कुन्दकुन्द अपने जगप्रसिद्ध ग्रन्थ ‘समयसार’ के प्रारम्भ में ही अपने समस्त निज वैभव के द्वारा आत्मा को दिखाने की प्रतिज्ञा करते हैं। वे कहते हैं :-

“तं एयत्तविहत्तं दाएहं अप्पणो सविहवेण।

जदि दाएज्ज पमाणं चुक्केज्ज छलं ए घेत्तव्वं ॥”

^१ प्रवचनसार, गाथा ७६

^२ समयसार, गाथा ५

अथ .- उस एकत्व-विभक्त आत्मा को मैं अपने समस्त निज वैभव से दिखाता हूँ । यदि मैं दिखाऊँ तो प्रमाण करना और यदि कही चूक जाऊँ तो छल ग्रहण नहीं करना ।”

आत्मिक सुख और वीतरागता मे चोली-दामन का साथ है । जहाँ वीतरागता है वही पर आत्मिक सुख है और जहाँ आत्मिक सुख है वही पर वीतरागता है । राग-द्वेष दुखरूप एव दुख का कारण है । प्रशस्त राग-द्वेष (पुण्य) इन्द्रियसुख (जो कि वास्तव मे दुख ही है) का कारण है तथा अप्रशस्त राग-द्वेष (पाप) इन्द्रियदुखो अर्थात् लौकिक दुखो का कारण है तथा वीतरागता आत्मिक सुख का कारण है । समस्त प्रकार के राग-द्वेष आत्मा के वास्तविक स्वरूप नहीं है, क्योंकि वे परद्रव्यो के लक्ष्य से उत्पन्न होते है तथा वीतरागता आत्मा का वास्तविक स्वरूप है, क्योंकि वह आत्मा के आश्रय से ही उत्पन्न होती है । जो वस्तु का वास्तविक स्वभाव है वही उसका धर्म है । कहा भी है - ‘वत्सु सहावो धम्मो’ अर्थात् वस्तु का स्वरूप ही धर्म है । वीतरागता ही आत्मा का स्वरूप है, इसलिए वही धर्म है तथा उसका फल सुख है । राग तथा द्वेष के अभावरूप जो वीतरागता उत्पन्न होती है, उसी को समताभाव अथवा चारित्र कहा जाता है । कहा भी है :-

“चारित्तं खलु धम्मो धम्मो जो सो समो त्तिणिद्धो ।

मोहक्खोहविहीणो परिणामो अप्पणो हु समो ॥”

अर्थ :- मोह एव क्षोभ से रहित आत्मा के परिणाम को साम्य (वीतरागता) कहते है । यह साम्यभाव ही धर्म है, चारित्र है । इसप्रकार चारित्र ही धर्म है ।”

चूँकि आचार्य कुन्दकुन्द वीतरागता को ही धर्म मानते है तथा वस्तु का स्वरूप भी ऐसा ही है, इसलिए इनके ग्रन्थो का प्रयोजन भी एक मात्र वीतरागता ही है ।

रागभाव कारण है तथा पुण्य-पाप कार्य है । वीतराग भगवान मे रागरूप कारण विद्यमान नहीं है, इसलिए पुण्य-पाप रूप कार्य भी नहीं हैं । पुण्य और पाप दोनो ही परद्रव्यो के परिणामन को लक्ष्य मे लेती हुई वृत्तियाँ है तथा परद्रव्यो के परिणामन को लक्ष्य करती हुई जितनी भी वृत्तियाँ है वे सब अधर्म ही हैं, क्योंकि परद्रव्यो को अपने परिणामन मे किसी अन्य द्रव्य की वृत्तियो की रच मात्र भी अपेक्षा नहीं होती । तथा जो अधर्म है वही ससार का कारण है और जो धर्म है वही मोक्ष का कारण है ।

ससार भी दो प्रकार का है .- अनुकूल ससार और प्रतिकूल ससार । अनुकूल ससार का कारण पुण्य है और प्रतिकूल ससार का कारण पाप । अनुकूल ससार सभी चाहते हैं, पर प्रतिकूल ससार कोई नहीं चाहता । हमारा प्रयोजन न तो अनुकूल ससार का ही है, न ही प्रतिकूल ससार का । हमारा प्रयोजन तो एकमात्र मोक्षसुख का है । और उसका कारण तो वीतरागता है, इसलिये हमारा कर्त्तव्य तो अधिकाधिक वीतरागतारूप से प्रवर्तन करने का अथवा वीतरागता प्रगट करने का होना चाहिए; परन्तु वीतरागता रूप प्रवर्तन न हो सके अथवा जबतक वीतरागता प्रकट न हो सके तबतक क्या करना ? यदि पापकार्यों मे

प्रवर्तन करेंगे तो इसका फल तो नरकगतिरूप प्रतिकूल ससार है। ऐसी हालत में हमारे पास एक ही उपाय रह जाता है कि जबतक वीतरागता की प्राप्ति न हो तबतक प्रशस्त पुण्यकार्यों में प्रवर्तन करें। पुण्य का फल जो लौकिक अनुकूलताएँ एवं इन्द्रियसुख है उसमें मुखबुद्धि होने पर ही उसके कारणरूप पुण्य में उपादेयबुद्धि होती है। तथा ऐसे पुण्य का उदय श्राने पर, इन्द्रियसुख में सुखबुद्धि होने के कारण प्राणी नियम से उसके भोग में लिप्त होकर नवीन पाप का संचय करते हैं। अतः पुण्य के फल की वांछा से पुण्य में लिप्त होना योग्य नहीं है।

तथापि कोई स्वच्छन्द न हो जाय — इस विचार से आचार्य कुन्दकुन्द ने मोक्षपाटु में यह गाथा लिखी है :—

“वर वयतवेहि सगो मा दुखं होउ गिरइ इयरेहि ।
छायातवट्टियाणं पडिवालंताण गुरुभेयं ॥”

अतः और तप से स्वर्ग होता है वह श्रेष्ठ है, परन्तु अव्रत और अतप से प्राणी को नरकगति में दुःख होता है वह मत होवे, वह श्रेष्ठ नहीं है। छाया और आतप में बैठनेवाले के प्रतिपालक कारणों में बड़ा भेद है।”

इसप्रकार उपर्युक्त सम्पूर्ण विवेचन का सारांश यही है कि न तो हम पुण्य को धर्म मानें और न ही उपादेय तथा न ही स्वच्छन्द हो जायें।

आचार्य कुन्दकुन्द के मतानुसार द्रव्य कर्ता तथा पर्याय कर्म है। पर्यायरूप कर्म का कर्ता द्रव्य स्वयं ही है। कोई अन्य द्रव्य किसी अन्य द्रव्य की पर्याय का कर्ता नहीं है, क्योंकि प्रत्येक द्रव्य स्वयं परिणामनशील है। जो स्वयं परिणामनशील हो, उसे पर की अपेक्षा कैसी? वस्तु की शक्तियों को पर की अपेक्षा नहीं होती। तथा द्रव्य को अपने परिणामन से अवकाश ही कहाँ है जो वह दूसरे में कुछ कर सके। यदि द्रव्य स्वयं परिणामनशील न हो तो क्या दूसरा कोई उसे परिणामा सकता है? स्वयं अपरिणामते हुए को कोई दूसरा किसी भी तरह से परिणामन नहीं करा सकता। यदि द्रव्य स्वयं परिणामनशील है तो वहाँ दूसरे द्रव्य ने उसमें क्या किया? द्रव्य की इसी सहज परिणामनशक्ति को उपादान अथवा योग्यता कहा जाता है।

इसप्रकार यह सिद्ध होता है कि कार्य होने का वास्तविक कारण तत्समय की योग्यतारूप उपादान ही है। तथा उस समय कार्य के काल में अन्य जो द्रव्य उस कार्य के अनुकूल अपनी स्वयं की योग्यता से परिणामन करता है, उस द्रव्य के ऊपर निमित्त कारण का आरोप किया जाता है। यह निमित्त कारण वास्तविक कारण नहीं है, क्योंकि द्रव्य की सहज परिणामनशक्ति को निमित्त की अपेक्षा नहीं होती। कार्य के काल में निमित्त तो है ही; पर वह निमित्त उस कार्य का कर्ता नहीं है, क्योंकि निमित्त उस कार्य में अपना कुछ भी मिलाता नहीं है। न तो अपने द्रव्य को तथा न ही अपने किसी गुण को। तथा जो सामनेवाले द्रव्य में कार्य उत्पन्न होता है वह उस द्रव्यमय ही उत्पन्न होता है, निमित्तमय उत्पन्न नहीं होता। घटरूपी कार्य मिट्टीमय ही उत्पन्न होता है। उस कार्य में मिट्टी के

१. मन्दसूत्र : मोक्षपाटु, गाथा २५

ही द्रव्य एव गुण व्याप्त हैं। घड़ा कुम्हारमय नहीं है, तथा न ही उसमें कुम्हार का द्रव्य एव गुण व्याप्त हुआ है, इसलिए घड़े का कर्ता मिट्टी ही है, कुम्हार नहीं, कुम्हार तो मात्र निमित्त है।

इसप्रकार हम देखते हैं कि आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने समयसार ग्रन्थ में विशेषकर कर्ता-कर्म अधिकार में विभिन्न तर्कों एवं न्याय से यह सिद्ध किया है कि दो द्रव्यों का आपस में निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होते हुए भी कर्ता-कर्म सम्बन्ध नहीं है। एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ भी नहीं कर सकता। प्रत्येक द्रव्य स्वयं की परिणति का ही कर्ता है। प्रत्येक द्रव्य — चाहे चेतन हो अथवा जड़ — पूर्ण रूप से स्वतंत्र है। कोई किसी के अधीन नहीं है।

एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ कर सकता है — हम ऐसा यदि मानते हैं तो हमारा भला-बुरा दूसरा प्राणी कर सकता है तथा हम भी दूसरे का भला-बुरा कर सकते हैं, हमें ऐसा भी मानना होगा। ऐसी हालत में जिन प्राणियों के निमित्त से हमारा बुरा होता है उन प्राणियों के प्रति हमें द्वेष होना भी स्वाभाविक ही है तथा जिन प्राणियों के निमित्त से हमारा भला होता है उन प्राणियों के प्रति राग का होना भी स्वाभाविक ही है। राग-द्वेष के होते हुए वीतरागता संभव नहीं है तथा वीतरागता के अभाव में आत्मिक सुख संभव नहीं है।

जिसने 'हमारा भला दूसरे प्राणियों से होता है' — ऐसा माना है वह उन दूसरे प्राणियों को खुश करने में ही लगा रहेगा। स्वयं के परिणामों की संभाल नहीं करेगा। स्वच्छन्द होकर दिन-रात कार्य तो पाप के करेगा और कुछ समय के लिए दूसरों की खुशामद करके सतुष्ट होकर अपना भला होना मान लेगा। परन्तु भला तो होता ही नहीं, भला होना तो स्वयं के ही अच्छे परिणामों के अधीन है।

तथा जिसने ऐसा माना, कि मैं दूसरों का भला-बुरा कर सकता हूँ, तो वह दूसरों का ही भला-बुरा करने में उलझा रहेगा। ऐसी हालत में भी राग-द्वेष ही बढ़ते रहेंगे। स्वभाव-सन्मुख होने का अवकाश ही न रहेगा।

जिसने यह माना है कि एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ भी नहीं कर सकता, उसने स्वयं के सुख-दुःख का कारण स्वयं को ही माना है। तथा जिसने स्वयं के सुख-दुःख का कारण स्वयं को ही माना है उसे किसी के प्रति राग-द्वेष नहीं होगा। ऐसी हालत में उसके पास दूसरे में कुछ करने की रह ही क्या जाता है? उसका सारा उपयोग निश्चितरूप से स्वभावसन्मुख होना आरम्भ हो जाता है। और वह धीरे-धीरे निश्चितरूप से आत्मदर्शन, वीतरागता और आत्मिक सुख की ओर अग्रसर होने लगता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कर्ता नहीं है — यह मान्यता ही आत्मिक सुख और वीतरागता रूप प्रयोजन की सिद्धि के लिए कार्यकारी है। □

लेखक-परिचय :- उम्र : २५ वर्ष। शिक्षा - प्रथम वर्ष (वारिण्य) तक। सम्प्रति : कोषाध्यक्ष, अखिल भारतीय जैन युवा फ़ेडरेशन, शाखा नौगामा। प्रसिद्ध आधुनिक जैन कहानी-लेखक। अभिरुचि आध्यात्मिक साहित्य का अध्ययन, मनन-चिन्तन और लेखन। सम्पर्क-सूत्र : S/O श्री रतनलालजी जैन, मु० पो० नौगामा, जिला — बाँसवाड़ा, राजस्थान।

आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा प्रतिपादित वस्तु सत्तात्रय व्यवस्था

— पण्डित जगन्मोहनलालजी शास्त्री कटनी

□

यह तो सभी जानते हैं कि यह लोक (जगत्) अनेक द्रव्यों का समुदायरूप है। कहा भी है —‘षड्द्रव्यमयो लोकः’। इतना सत्य स्वीकार करते हुए भी ‘इस लोक (जगत्) का कोई सचेतन कर्त्ता होना चाहिए’ — इस कार्यान्यथानुपत्ति प्रमाण के आधार पर कुछ दर्शन किसी सर्वशक्तिमान् सचेतन ईश्वर की कल्पना करते हैं।

आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं कि सर्व पदार्थ अपने स्वभाव से स्वयं परिणामित होते हैं। परिणामन पदार्थ का स्वभाव है। स्वभाव पर की अपेक्षा नहीं करता है। एक द्रव्य अपने परिणामन में अन्य की किञ्चित् अपेक्षा नहीं करता। समयसार गाथा ३७२ में स्पष्ट बताया गया है कि —

अणदधिरेण अणदवियस्स णो कीरए गुणुप्पाओ ।

तम्हा दु सव्वदव्वा उप्पज्जन्ते सहावेण ॥

कार्य की उत्पत्ति में उपादान (मूलवस्तु) तथा निमित्त (परसहायक) दो कारण माने गये हैं। इसी को इसप्रकार भी कहा जाता है कि अन्तरंग (उपादान) और बहिरंग (निमित्त) कारणों से कार्य की सिद्धि होती है। यह जगत्प्रसिद्ध विषय है। जगत् एक-कार्यरूप नहीं है, अनन्त-कार्यरूप है और प्रतिक्षण परिवर्तनशील है। उसमें (१) अनन्त जीव है, (२) अनन्तानन्त पुद्गल (अचेतन) द्रव्य है, (३) धर्म, (४) अधर्म, (५) आकाश और (६) असंख्य काल द्रव्य हैं। ये सभी परिवर्तनशील हैं। परिवर्तन ही कार्य है। जिस द्रव्य का जो परिवर्तन है वही द्रव्य उसका उपादान (आभ्यन्तर) कारण है। उसके परिणामन रूप कार्य में अन्य द्रव्य जो अपनी पर्यायरूप परिवर्तित हो रहा है, यदि अनुकूल हुआ तो वह निमित्त (सहायकरूप) माना जाता है और यदि इच्छा पर्याय के अनुकूल न हुआ तो बाधक निमित्त माना जाता है। जो अनिच्छित पर्याय होती है वह भले ही आपकी इच्छा के विपरीत हो, पर वह उस द्रव्य की सुनिश्चित पर्याय है और जिसे बाधक कहा था वह द्रव्यपर्याय उसकी-साधक ही है।

साधक/बाधक व्यक्ति उसे अपनी आवश्यकतानुसार मान लेता है। वस्तुतः पर्याय तो द्रव्य का परिणामन मात्र है। वह उपादान के ही अनुरूप होगा। अतः वह उस पर्याय का साधक ही है, बाधक नहीं है। इससे सिद्ध है कि अपने परिणामन का कर्त्ता स्वयं द्रव्य है, अन्य नहीं। जब यह साधारण नियम है, तब ईश्वर या किसी अन्य के कर्तृत्व की बात मूल से ही नहीं है। फलतः सारा जगत् अपने-अपने द्रव्यों की परिणतियाँ सदाकाल

अपने स्वभाव के अनुसार कर रहा है। जीव और पुद्गल में स्वभाव के विपरीत अशुद्ध पर्याय भी होती है। और परापर के निमित्त से होती है; परन्तु उनमें ही होती है जिनके उपादान में उसप्रकार की वैसी योग्यता है। यद्यपि कार्य में निमित्त भी पाया जाता है, पर वह कार्य का कर्त्ता नहीं है। यदि उसे कर्त्ता माने तो ईश्वर-कर्तृत्व और पर-कर्तृत्व में दोनों समान होंगे, यह अपसिद्धान्त है, जो अनाहृत है।

आचार्य कुन्दकुन्द ने बताया है कि वस्तु-व्यवस्था किसी के अधीन नहीं है। सब कार्य स्वभावानुसार स्वतः चल रहे हैं। यद्यपि ससारी प्राणी कर्मोदय के निमित्त से सुखी-दुःखी है, अज्ञानी-मिथ्यादृष्टि है, तथापि यह कर्मोपार्जन उसने स्वयं किया है, स्वयं अपने को कर्म से बद्ध किया है, नोकर्म से बद्ध किया है। वह अपने पुरुषार्थ से इस परावलम्बन से छूट सकता है। उसकी यह मुक्ति भी स्वावलम्बन से होगी।

वस्तुतः कर्म (कार्य) जीव स्वयं करता है और स्वयं उसका फल भोगता है, अन्य न कोई बाँधता है, न अन्य उसका फल भोगता है। कहा है —

“स्वयं करोति मूढात्मा स्वयं तत्फलमश्नुते।

“मोही (अज्ञानी) जीव स्वयं कर्म करता है और स्वयं फल प्राप्त करता है।

यहाँ मोही को अज्ञानी कहा है। जिसे अपने आत्मस्वभाव का ज्ञान न हो वह अज्ञानी है। उसे स्वयं का ज्ञान, पर में मोहित होने के कारण ही नहीं है।

कार्य की उत्पत्ति में दो कर्त्ता नहीं होते। निमित्त पर का कार्य नहीं करता। वह भी अपने कार्य (पर्याय) का स्वयं उपादान है। वह पर का कार्य करे तो उसका कार्य भी पर के अधीन होगा। इसप्रकार निमित्ताधीन कार्य-व्यवस्था मानने से सभी कार्य सन्तान-परम्परा से पर के अधीन होते जायेंगे और कभी कार्योत्पत्ति न हो सकेगी, स्वतन्त्रता से कोई कार्य न होगा, सब गड़बड़ा जावेंगे। ईश्वरवादी तो एक ईश्वर को ही कर्त्ता मानते हैं और निमित्त कारणवादी सभी पदार्थों को पर का कर्त्ता मानने से अनेकेश्वरवादी बनेंगे। यह वस्तुव्यवस्था के विपरीत है, ऐसा है नहीं। आचार्य कुन्दकुन्द भगवान् अरहत के उपदेशानुसार ऐसा कहते हैं कि सर्व कार्य अपनी-अपनी स्वतन्त्रता से ही होते हैं, चाहे स्वभावरूप हो, चाहे विभावरूप हो। दोनों रूप परिणामन की योग्यता पदार्थों की स्वयं की है। पर-कृत योग्यता नहीं होती।

निश्चय और व्यवहार दो नयाश्रित पदार्थों का वर्णन है, न कि दो नयान्तर्गत कार्य-व्यवस्था। प्रत्येक पदार्थ अपना नग्न स्वरूप लिए है। पर-विहित निज सत्ता में रहना ही नग्नता है। किसी भी पदार्थ की सत्ता पर के अधीन नहीं है। सब स्वाधीनता से ही अपने गुण-पर्यायों में रहते हैं। जब पदार्थ की परविरहितता ही उसकी नग्नता है, तब यह नग्नता (दिगम्बरता) ही सत्य है। दिगम्बरता काल्पनिक नहीं है। केवल मनुष्य के स्वरूप में ही नहीं है। प्रत्येक प्राणी में है, प्रत्येक द्रव्य में है। अन्य पदार्थ का सम्बन्ध कृत्रिम है, बनावटी है, बनावट दूर होने पर पदार्थ स्वयं में नग्न हो जाता है, क्योंकि वह स्वभाव से नग्न ही था। अतः सर्वत्र प्रत्येक द्रव्य के स्वरूप में दिगम्बरता सत्य है, सजावट कृत्रिम है।

आचार्य कुन्दकुन्द ने प्रारम्भ में ही कहा है कि मैं ससारी अज्ञानी (मिथ्यादृष्टि) को एकत्व (निज सत्ता से अभिन्न)-विभक्त (पर सत्ताओं से सर्वथा भिन्न) आत्मा के स्वरूप का दर्शन कराऊँगा ।

अनादि से अज्ञानी (स्वात्मज्ञान-रहित) प्राणी पर के साथ अपने को सबद्ध ही देखता आया है, मानता आया है । उसकी यह दृष्टि ही मिथ्या है । पदार्थों का एकत्व ही सत्य है, वही उनका यथार्थ रूप है । सख्या की दृष्टि से देखा जाय तो एक की संख्या ही सही है, वह पर-निरपेक्ष प्रत्येक द्रव्य में पाई जाती है ।

दो, तीन आदि सख्यात, असख्यात और अनन्त या अनन्तानत — ये संख्याये भी आगम में द्रव्यों का प्रतिपादन करती हैं; पर ये संख्याये वस्तुस्वभाव नहीं हैं, परसापेक्ष हैं । जब दूसरा व्यक्ति आपके सामने हो तो दोनों को मिलाकर ही दो बनेंगे । इसी तरह से अन्यान्य पदार्थों के योग से ही वे समस्त संख्याये बनेगी, पर १ (एक) संख्या न किसी के योग से बनती है, न गुणा से; बल्कि भाग या ऋण किसी संख्या से कर दिये जाय तो १ (एक) बचेगा । यदि वह अपने से ही भाजित कर दिया जाय तो शून्य ही रहेगा । शून्य रूप कोई वस्तु नहीं है । वस्तु यदि है तो वह अपने में एक ही होगी ।

उसका न पर में प्रवेश हो सकता है, न पर का उसमें प्रवेश होगा । यदि हो जाय तो स्वयं का अस्तित्व नष्ट हो जायगा । यदि परस्परानुप्रवेश से दोनों का मिश्रण दूध-पानी की तरह बन जायगा — ऐसा कहा जाय तो वह उपचार-कथन होगा । यथार्थ में मिल जाने पर भी वे दो ही रहेंगे और अपने-अपने स्वभाव में रहेंगे । इससे सिद्ध है कि एकत्व ही सत्य है, परमार्थ है । द्वित्व आदि संख्याएँ पर-सापेक्ष होने से मात्र व्यवहार करने में सत्य है, वस्तुस्वभाव से अपरमार्थ है । मुक्ति भी इसी का नाम है । जब समस्त पर-संबंध-जनित विभाव मिट जाय और पदार्थ अपनी यथार्थता — नग्नता — एकता — दिगम्बरता पर आ जाय, यही मुक्ति है । इस सत्य का उद्घाटन भी आचार्यश्री ने किया है । वही है एकत्व-विभक्त आत्मस्वरूप, उसी का दर्शन सम्यग्दर्शन है ।

जैसे निश्चय और व्यवहार पदार्थ की प्ररूपणा के दो साधन जैनागम में हैं, इसीप्रकार भक्तिमार्ग और ज्ञानमार्ग दो पद्धतियाँ हिन्दू धर्मशास्त्र में भी हैं । भक्तिमार्गी ही ईश्वर को सृष्टि का कर्ता कहते हैं । जो जिसका भक्त होता है वह उसे आत्मसमर्पण करता है । उसकी ऐसी भाषा होती है कि आप मेरे सर्वस्व हो, आप ही मेरे उद्धार करनेवाले हो । यह भक्तिमार्ग जैनागम में व्यवहारधर्म का मार्ग है । जैनग्रन्थों में भी भक्तिमार्ग में कहा जाता है कि हे भगवन् ! मेरा उद्धार करो, ससार के दुःखों से बचाओ, मुझे आपकी शरण हो, इत्यादि । जैन यह कहते हुए भी जानता है कि भगवान् वीतराग हैं, करने-घरने-बनाने-बिगाड़ने वाले नहीं हैं । व्यवहार परमार्थ नहीं है; परमार्थ को समझने व उसे प्राप्त करने का साधन बनाओ, तो बन भी जाता है और यदि उसे ही परमार्थ मानो तो विपरीत फल होता है ।

भगवद्गीता हिन्दूधर्म का सर्वमान्य ग्रन्थ है। उसमें ईश्वर-कर्तृत्व की भी बहुत चर्चा है, पर अकर्तृत्व की भी चर्चा है। वह अध्याय ५ में है, जहाँ श्रीकृष्ण बहुत स्पष्ट कहते हैं -

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः ।

न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥

प्रभु (ईश्वर) मे कर्तृत्व (लोक का) नहीं है और न लोक उसका कर्म है। न प्रभु किसी के कर्मफल का दाता है। यह सब स्वभाव से ही होता है।

यदि कहा जाय कि ऐसा होते हुए भी भगवान् भक्ति से प्रसन्न होकर पुण्य देता है और पाप हर लेता है - ऐसा क्यों कहते हैं। अगले श्लोक में इसका जवाब वे देते हैं -

नादत्ते कस्यचित् पापं न चैव सुकृतं विभुः ।

अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यति जन्तवः ॥

प्रभु किसी का पाप हरण नहीं करता, न पुण्य देता है। यह ससारी प्राणी मोह से ऐसा कहता है, क्योंकि उसका ज्ञान अज्ञानभाव से ढँका हुआ है। यह ज्ञानयोग या ज्ञानमार्ग है। इसका तात्पर्य यह है कि मोह छोड़कर वह ज्ञानभाव से समझे तो ऐसा न न कहे। ज्ञान की महिमा है जो यथार्थ वस्तु को (सत्य को) सामने लाती है।

- गीता का यह कथन आचार्य कुन्दकुन्द देव के कथन के अनुरूप है। समयसार गाथा ८६-९० में वे बता रहे हैं कि निश्चय से कोई आत्मा किसी का कुछ नहीं करता। वह अपनी ही पर्याय करता है और उसी का फल भोगता है। अन्य कोई उसका कर्ता-भोक्ता नहीं है। व्यवहार में ही कहा जाता है कि आत्मा कर्ता-भोक्ता है। परमार्थ में वह पर का कर्ता-भोक्ता नहीं है, अज्ञानी ही कृति (शुभ या अशुभ) का कर्ता और उसका फल भोक्ता है।

परकर्तृत्व के निषेध पर एक पूरा कर्ताकर्मधिकार ही समयसार में है, जिसमें प्रत्येक पदार्थ की स्वकर्तृता स्वतन्त्र कर्मत्व को ही स्वीकार किया गया है। पुण्य-पाप की स्वतन्त्र व्यवस्था मान करके भी हमारे कुछ जैनधर्मानुयायी भाई भी पुण्यबध को मोक्ष का कारण मानकर आगम-विरुद्ध मान्यता का प्रचार करते हैं। जानना यह चाहिए कि बध-मोक्ष परस्पर विरुद्ध हैं, अतः बध तो ससार का ही कारण होगा, मोक्ष का नहीं। हाँ, यह अवश्य है कि पुण्यकार्य करनेवाला पाप से तो विमुक्त होता है। पाप-पुण्य के फल (विषयादि) की वो बाछा न करे। उसके बाद पुण्य-पाप से भिन्न जो तीसरी भूमिका है उस पर आरोहण करे तो मोक्ष को प्राप्त अवश्य करेगा, पुण्यबध के करने से नहीं।

इस विषय की चर्चा जैन समाज में आज जोरो से है। उसी का यथार्थ रूप दिखलाने को आचार्यदेव ने पुण्य-पापाधिकार नामक स्वतन्त्र अध्याय लिखा है। शुभ-अशुभ-शुद्ध (पुण्य, पाप, अनुभय, प्रतिक्रमण अप्रतिक्रमण, और दोनों से ऊपर तीसरी भूमिका) तथा पुण्य-कार्य, पुण्यबध और पुण्यबध का फल इनके ठीक-ठीक स्वरूप जानने पर ही जिनागम का रहस्य समझ में आ सकता है, अन्यथा नहीं। इसमें (१) शुभ-अशुभ ससार के कारण है। शुद्ध भाव ही मोक्ष का कारण है (२) पुण्य-पाप ससार का कारण है और दोनों से

रहित पवित्र भाव मोक्ष का कारण है । (३) प्रतिक्रमण-अप्रतिक्रमण पुण्य-पापरूप होने से संसार के कारण है और दोनों से ऊपर तीसरी भूमिका ही मोक्ष का कारण है । (४) पुण्य के कार्य कथंचित् मोक्ष के कारणभूत सामग्री के संयोग में कारण पड़ जाते हैं; पर पुण्यबंध और उसका फलभोग संसार का ही कारण है । इसप्रकार से इनका भेद कर स्वरूप बोध हो तो विवाद मिटे ।

पुण्य की महिमा गानेवालों की दृष्टि पुण्यकार्य — पवित्रकार्य की ओर हो तो उपादेय है; पर ऐसा न होकर दृष्टि उसके रूप में स्वर्ग-सम्पत्ति, स्त्री-पुत्रादि की प्राप्ति पर होती है, यह दृष्टि सम्यग्दृष्टि की नहीं है, क्योंकि वह तो निष्काक्षित अंग वाला होता है, भोगसामग्री की इच्छा नहीं करता । पूजन करके यदि उसका फल चाहता है तो मात्र मोक्ष के साधनभूत संयोग की ही वांछा करता है, संसार के भोगों की नहीं ।

‘शास्त्रों का हो पठन सुखदा लाभ सत्संगति का’ — इत्यादि पूरा पढ़िये और समझिये । यदि यह वांछा है तो उपादेय है, पुण्यबंध और उसका उक्त फल उसे ही प्राप्त होता है । पुण्य के फल से विषयभोग की सामग्री चाहनेवाले को तो यथार्थ पुण्य भी नहीं बँधता; अतः पुण्यकार्य गृहस्थ के लिए उपादेय है, वीतरागता की प्राप्ति के लिए अनुपादेय है ।

कर्तृत्वदृष्टि से प्रत्येक जीव अपने परिणामानुसार पुण्यबध करता है, पापबध करता है और दोनों के फलस्वरूप संसारचक्र में ही परिभ्रमण करता है । न कोई सुखदाता है, न दुःखदाता है । यदि आत्मस्वातंत्र्य को स्वीकार करे तो उसके दुःख दूर होंगे; क्योंकि स्वयं दोनों से ऊपर तीसरी भूमिका का अवलंबन करेगा ।

स्पष्ट है कि कर्मबंध जीव स्वयं करता है और स्वयं ही उनसे मुक्त हो सकता है । स्वावलम्बन ही मुक्ति-प्रदाता है, परावलम्बन पराधीनता को उत्पन्न करता है — इस मूल सिद्धान्त को हृदयगम करना चाहिए ।

मोक्ष की बात तो सब करते हैं, पर उसे प्राप्त करने का जो स्वावलम्बन का मार्ग है उस ओर मुख नहीं करते । स्वावलम्बन ने ही भारत को पराधीनता से छुड़ाया है । संभवतः स्वावलम्बन की (जैनधर्म की) बात गांधीजी के ज्ञान में रही होगी । उसी के प्रयोग से उन्होंने हिंसा के मार्ग को छोड़ अहिंसा का — स्वावलम्बन का मार्ग अपनाया जिससे देश गुलामी से मुक्त हो सका ।

यदि एक वस्तु स्वातंत्र्य को जो भगवान् कुन्दकुन्द का उपदेश है, स्वीकार करे तो संसार बधन से अवश्य छूटेंगे । इसी बात पर चलकर ही आज तक ससारी जीव मुक्ति को प्राप्त हुआ है, हो रहा है और होगा — यह त्रिकाल सत्य है, अतः ‘पर का भरोसा छोड़कर स्वावलम्बन का मार्ग अपनाओ’ — यह आचार्य कुन्दकुन्द की बहुत बड़ी देन है । □

लेख परिचय : जैन शिक्षा संस्था कटनी के भूतपूर्व प्रधानाचार्य, जैन सदेश के पूर्व यशस्वी सम्पादक, जैन दर्शन के मर्मज्ञ वयोवृद्ध मूढर्ष्य विद्वान्, जैन साहित्य के साधक, आराधक तथा प्रभावी प्रवचनकार और शुद्धान्ताय के संरक्षण में समर्पित व्यक्तित्व ।

आचार्य कुन्दकुन्द और निश्चय-व्यवहार

— पण्डित श्री नरेन्द्रकुमारजी भिसीकर

□

आचार्य कुन्दकुन्द का अनुशासनकाल प्रायः विक्रमादित्य के प्रथम शतक का प्रारम्भकाल अनुमानित किया जाता है। आचार्य कुन्दकुन्ददेव ने अपने बोधपाहुड ग्रन्थ में अपने गमक गुरु अतिम श्रुतकेवली श्री भद्रबाहु का मंगल स्मरण किया है^१।

प्राचीन आचार्य-परंपरा में आचार्य कुन्दकुन्दात्मनाय सर्वलोक-प्रसिद्ध है। अनेक महर्षियों ने अपने को कुन्दकुन्दात्मनाय के अतर्गत मानने में अपना भूषण माना है। आचार्य कुन्दकुन्द देव का अनेक नामों द्वारा स्मरण किया है —

आचार्य कुन्दकुन्दाख्यो वक्रग्रीवो महामुनिः ।

एलाचार्यो गृद्धपिच्छः पद्मनन्दीति नामभाक् ॥

आचार्य कुन्दकुन्ददेव ने विदेहक्षेत्र में जाकर भगवान् सीमन्धर स्वामी की दिव्यध्वनि सुनकर द्रव्यानुयोग के निश्चयनप्रधान अध्यात्मशास्त्रों की तथा व्यवहारनय प्रधान करणानुयोग-चरणानुयोग के सार की प्राण प्रतिष्ठा करने का मंगल कार्य किया। यही आचार्य कुन्दकुन्द की दिगम्बर जैन साहित्यपरंपरा को अनुपम देन है। इसकारण भगवान् महावीर और गौतम गणधर के उपरान्त आचार्य कुन्दकुन्ददेव का मंगल नाम स्मरण किया जाता है।

आचार्य कुन्दकुन्ददेव ने पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अष्ट-पाहुड आदि ग्रन्थों की रचना की। पचास्तिकाय के अतर्गत मोक्षमार्ग-प्रपञ्च अधिकार में मोक्षमार्ग का वर्णन करते हुए उन्होंने निश्चयसापेक्ष व्यवहार तथा व्यवहार-सापेक्ष निश्चय का कथन करके अनेकान्त स्वरूप समन्वय का मार्गदर्शन किया है।

सुवर्ण और सुवर्णपाषाण का दृष्टान्त देकर निश्चय तथा व्यवहार में परस्पर साध्य-साधन भाव का समन्वय स्थापित कर जिनशासन में वीतराग-सर्वज्ञ तीर्थकर की धर्मतीर्थ-प्रवर्तना अनेकान्तस्वरूप उभयनयाधीन है — यह सूचित किया है^२।

^१ सद्दिव्यारो हूँओ भासासुत्तेसु ज जिणे कहिय ।

सो तह कहिय णाय सिस्सेण य भददवाहुस्स ॥ ६१ ॥

वारस अगवियारण चउदसपुव्वगविउलवित्थरण ।

सुयणारिण भददवाहु गमयगुरु भवयओ जयओ ॥ ६२ ॥

^२ उभयनयायत्ता हि पारमेश्वरी तीर्थ प्रवर्तना ।

यद्यपि रत्नत्रय का सद्भाव आत्मा को छोड़कर अन्य द्रव्य में, शरीर की बाह्य क्रियाकाण्ड में सभव नहीं है, इसलिए रत्नत्रय-सम्पन्न आत्मा ही मोक्ष का मार्ग है^१ तथापि भेदरत्नत्रयमय स्वरूप व्यवहार धर्म स्वरूप आप्त-आगम-तत्त्वोपदेशक निर्ग्रन्थ गुरु की भक्ति बिना अभेद रत्नत्रय स्वरूप आत्मा की साधना नितात असंभव है। इसलिए आचार्य कहते हैं :-

“जो जाणदि अरिहंतं दव्वत्तगुणत्तपज्जयत्ते हिं ।

सो जाणदि अप्पाणं मोहो खलु जादि तस्स लयं ॥^२

जो अरिहत भगवान को उनके द्रव्य-गुण-पर्याय द्वारा जानता है, वही अपनी आत्मा के द्रव्य-गुण-पर्यायो को जान सकता है। उसी का मोह - मिथ्यात्व विलय को प्राप्त होता है।”

बिना देवदर्शन के आत्मदर्शन - आत्मानुभूति होना असंभव है। देवदर्शन में आत्मदर्शन होना - यही देवदर्शन का सार है, मुख्य प्रयोजन है।

इसप्रकार व्यवहारधर्म की साधनापूर्वक ही निश्चयधर्म की - आत्मधर्म की साधना सिद्ध होती है।

यद्यपि भेदरत्नत्रयस्वरूप व्यवहारधर्म शुभोपयोगरूप प्रशस्तरागरूप होने के कारण साक्षात् पुण्यबध का ही कारण है, सवर-निर्जरा-मोक्ष का कारण नहीं है, तथापि वह व्यवहारधर्म के साथ निश्चयधर्म की - आत्मधर्म की भावना जागृत रहती है, वह शुभोपयोग शुद्धोपयोग सहित मिश्रभाव होने के कारण भावनारूप शुद्धोपयोग का वीतरागभाव होने के कारण जो सवर-निर्जरा होती है उसके कारण उस शुभोपयोग को व्यवहारधर्म कहा जाता है। इस कारण व्यवहारधर्म को परपरा मोक्षमार्ग कहा है।

जो निश्चय एकातपक्षवादी व्यवहारधर्म को पुण्यबध का कारण समझकर व्रत-सयमरूप व्यवहारधर्म का अनादर - तिरस्कार करते हैं तथा प्रमादी - स्वच्छन्दी बनकर निरर्गल असयमरूप प्रवृत्ति करते हैं, उनको लक्ष्य में लेकर आचार्य कहते हैं :-

“णिच्छयमालंबता णिच्छयदो णिच्छयं अजाणंता ।

णासंति चरणकरणं बाहिर चरणालसा केई ॥

जो निश्चय एकातपक्ष का आलंबन लेकर निश्चयधर्म को न जानते हुए तथा व्यवहारधर्म का भी आचरण न करते हुये प्रमादी-स्वच्छन्दी बनकर निरर्गल-असयम प्रवृत्ति करते हैं वे निश्चयभासी-अज्ञानी-मिथ्यादृष्टि निश्चय व व्यवहार - दोनों ही धर्मों का नाश करते हैं।”

^१ रयणयत्त ए वट्ठइ अप्पाणं मुयत्तु अण्णदवियम्मि ।

तम्हा तत्तियमइओ होदि हु मोक्खस्स कारणं आदा ॥

^२ प्रवचनसार, गाथा ८०

जिसप्रकार व्यवहारनय-प्रधान व्यवहारशास्त्रो मे व्यवहारधर्म का पालन करने का उपदेश दिया जाता है, उसीप्रकार निश्चयप्रधान ग्रन्थात्मशास्त्रो मे व्यवहारधर्म के सस्कारपूर्वक निश्चयधर्म का आश्रय करने का उपदेश दिया जाता है। पूर्वाचार्य की अनुशासन पद्धति मे कही पर भी धर्मतीर्थ प्रवृत्ति को लोप करने का उपदेश नहीं है। जिस-प्रकार ऊपर मजिल पर चढ़ने का लक्ष्य रखनेवाले का नीचली सीढ़ी पर रखा हुआ पाव स्वयं उठ जाता है, तथा जिसप्रकार नीचली सीढ़ी के आधार पर ही वह ऊपर की सीढ़ियाँ चढ़ सकता है, उसीप्रकार निश्चयधर्म (आत्मधर्म) की भावना रखते हुए ऊपर के गुण-स्थानो मे चढ़नेवाले की नीचली भूमिका मे होनेवाली व्यवहारधर्म की प्रवृत्ति भी स्वयं छूटती जाती है।

इसप्रकार निश्चयसापेक्ष व्यवहार को ही परम्परा मोक्षमार्ग कहा है। जो व्यवहार निश्चयधर्म का - आत्मधर्म का लक्ष्य न रखते हुए व्यवहारधर्म को ही परमार्थ मोक्षमार्ग मानते हैं अथवा केवल व्यवहारधर्म की साधना करते-करते निश्चयधर्म की प्राप्ति होगी - ऐसा समझते हैं, उनको लक्ष्य मे रखकर आचार्य कहते है -

“चरण करणप्पहाणा स्वसमय परमत्थ मुक्कवावारा।

चरण-करणस्स सार णिच्छय सुद्ध ण जाणंति ॥

जो जीव व्यवहारनय प्रधान चरणानुयोग आगम के अनुसार केवल बाह्य क्रिया-काडरूप व्यवहारधर्म को ही मोक्षमार्ग समझते हैं, स्वसमय प्रवृत्तिरूप - आत्मानुभूतिस्वरूप परमार्थ मोक्षमार्ग का जिनको भान नहीं है, केवल बाह्य व्रत-तप अनुष्ठान-उपवासादि-शरीर दण्डरूप कायक्लेश करने मे ही जो परमार्थ धर्म समझते हैं, उनको व्यवहारमूढ-व्यवहाराभाषी-अज्ञानी-मिथ्यादृष्टि कहा है।”

इसप्रकार दोनो एकातपक्ष का निषेध कर निश्चयसापेक्ष व्यवहार तथा व्यवहार सापेक्ष निश्चय का मार्गदर्शन करते हुये आचार्य कहते है -

“जइ जिणमयं पवज्जह ता मा ववहार णिच्छये मुयह।

एक्केण विणा छिज्जइ तित्थं, अण्णेण उण तच्चं ॥

यदि अनेकान्त स्वरूप जिनशासन के अनुसार प्रवृत्ति करना चाहते हो तो मुमुक्षु भव्य जीवो ने व्यवहार और निश्चय इनमे से एक का भी त्याग नहीं करना चाहिये। यदि व्यवहारधर्म का त्याग किया जावेगा तो तीर्थधर्म प्रवृत्ति का उच्छेद होगा और यदि निश्चय का लक्ष्य नहीं रखेगा तो परमार्थतत्त्व का लोप हो जावेगा। निश्चयधर्म विरहित केवल बाह्य व्यवहारधर्म प्रवृत्ति को निरर्थक कायक्लेश दुःख का ही कारण माना है।

इसप्रकार निश्चयसापेक्ष व्यवहार तथा व्यवहार सापेक्ष निश्चयस्वरूप अनेकान्त-स्वरूप परमार्थ मोक्षमार्ग को ही शाश्वत सुख-शान्ति कारण कहा है।

इसप्रकार आचार्य कुन्दकुन्ददेव के द्विसहस्राब्दी महोत्सव के मंगल अवसर पर उनके अनेकान्तस्वरूप तत्वोपदेश का स्मरण करना ही उनका मंगल गुणगान स्तवन है। □

अभिरुचि न्याय एव अध्यात्म का पठन-पाठन, सम्प्रति : जैन संस्कृति सरक्षक संघ के सचालक सम्पर्क सूत्र : जैन संस्कृति सरक्षक संघ, सतोष भवन, पलटन गली, सोलापुर (महो०)।

अष्टपाहुड में प्रतिपादित जिनशासन, धर्म तथा संस्कृति

— डॉ० देवेन्द्रकुमार शास्त्री

□

आचार्य कुन्दकुन्द दो सहस्र वर्षों से अद्यावधि प्रखर भास्कर के प्रकाश की भाँति तिमिरान्छन्न घरा को आलोकित कर रहे हैं। अज्ञानता से ग्रस्त, रूढ़ियों से त्रस्त तथा मानसिक विकल्पनाओं से ध्वस्त एवं सुप्त, विषय-वासनाओं में समोहित तथा पर के साथ एकत्वबुद्धि होने से सभ्रमित आत्मिक चेतना को सकल्प-विकल्प के जालों से मुक्त करने वाले आचार्य कुन्दकुन्द अध्यात्मयुग के प्रवर्तक होने के साथ ही शुद्धाश्रमनाय के संस्थापक, मूलसंघ के नायक तथा सम्प्रदाय-मुक्त धर्म की विशुद्ध परम्परा के प्रतिपालक के रूप में चिरस्मरणीय रहेंगे। जैनवाङ्मय में आचार्य कुन्दकुन्द का नाम इसलिये भी अमर रहेगा कि उन्होंने जिन-सिद्धान्तों के आधार पर मुनि तथा श्रावक के मौलिक आचार-विचारों का वस्तुवादी परम्परा के रूप में विशुद्धीकरण कर शुद्धात्मस्वरूप की स्पष्ट व्याख्या की है। वे केवल वस्तु-विश्लेषण तक ही सीमित नहीं रहे, अपितु उन्होंने अपने युग की मूलभूत समस्याओं को तथा प्रवृत्तियों को ध्यान में रखकर जिनशासन के मर्मों को भी प्रकट किया है। प्रस्तुत संक्षिप्त निबन्ध में इसी दृष्टि से विषयवस्तु को प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया है। आचार्य कुन्दकुन्द की प्रायः सभी रचनाओं में जिनधर्म या जैनधर्म के स्थानापन्न, जिनदर्शन, जिनबिम्ब, जिनशासन, जिनदेव, जिनशास्त्र, जिनवचन, जिनमुद्रा, जिनमार्ग, जिनवर आदि शब्दों का प्रयोग ही प्रचुरता से परिलक्षित होता है।

दर्शनपाहुड में वे लिखते हैं “जिसप्रकार वृक्ष के मूल से ही स्कन्ध, शाखा आदि का विस्तार देखा जाता है, उसीप्रकार गणधरदेव ने जिनदर्शन को मोक्षमार्ग का मूल कहा है।^१

‘दर्शन’ शब्द के कई अर्थ हैं—मत या मान्यता, श्रद्धान, धर्म की व्यक्त मूर्ति, सामान्य प्रतिभास, आत्मावलोकन इत्यादि। ‘दर्शन’ का आध्यात्मिक अर्थ है :— जो मोक्षमार्ग को दिखावे सो दर्शन है।^२ परमार्थ में सम्यग्दर्शन ही अंतरंग दर्शन है, इसलिये वहीं वास्तविक दर्शन है; किन्तु बाह्य मूर्ति के रूप में एकदेश वीतरागता को धारण करने वाले निर्ग्रन्थ मुनि के रूप को भी दर्शन कहा गया है। वास्तव में जो धर्म की मूर्ति है, उसे ही ‘दर्शन’ कहा जाता है। मन्दिरजी में धर्म की मूर्ति दिखलाई पड़ती है, इसलिये उसके

^१ जह मूलाओ खधो साहापरिवार बहुगुणो होई ।

तह जिणदसण मूलो णिदिट्ठो मोक्खमग्गस्स ॥ दसणपाहुड, गाथा ११

^२ दसेइ मोक्खमग्ग सम्मत्त सयम सुधम्म च ।

णिग्गथ णारणमय जिणमग्गे दसण भणिय ॥ बोधपाहुड, गाथा १४

अवलोकन को भी दर्शन कहते हैं। परमार्थ और व्यवहार दोनों में धर्ममूर्ति के देखने का दर्शन कहा गया है।

आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं:—धर्म का मूल दर्शन है, जो दर्शन से रहित है उसकी वन्दना नहीं करना चाहिए; क्योंकि जिनवर ने गणधरादि को यही उपदेश दिया है कि दर्शन धर्म का मूल है। सर्वज्ञ-स्थित उस दर्शन-रूप मूल धर्म को अपने कानों से सुनकर जो दर्शन से रहित हैं वे वन्दन योग्य नहीं हैं।^१ जो पुरुष दर्शन में अष्ट है उनके सम्यग्ज्ञान-सम्यक्चारित्र्य नहीं हैं। वास्तव में वे सयमी भी नहीं हैं। मोक्षमार्ग में चलने में भी वे लूले हैं। ऐसे पुरुष वन्दन-योग्य नहीं हैं। जो मिथ्यादृष्टि होकर सम्यग्दृष्टियों में नमस्कार चाहते हैं वे तीव्र मिथ्यात्व के उदय सहित हैं। ऐसे पूजाभिलाषी पुरुष आगामी भव में लूले, मूक होते हैं अर्थात् ऐकेंद्रिय होते हैं। प० जयचन्दजी छावडा के शब्दों में उनके दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य की प्राप्ति दुर्लभ होती है। मिथ्यात्व का फल निगोद ही कहा है। इस पंचमकाल में मिथ्या मत के आचार्य बनकर लोगों से विनयादिक पूजा चाहते हैं उनके लिये मालूम होता है कि त्रसराणि का काल पूरा हुआ, अब ऐकेंद्रिय होकर निगोद में वास करेंगे — इसप्रकार जाना जाता है।^२

इसप्रकार जिनागम में जिन शब्दों का प्रयोग किया गया है उनमें मूल से लेकर अर्थ-विस्तार तक सभी अर्थ विभिन्न सन्दर्भों में परिलक्षित होते हैं, किन्तु उन सभी में मूल भाव ज्यों का त्यों बना हुआ है। यदि शब्दों में यह अर्थ-विस्तार न हो तो सम्पूर्ण परम्परा को समझना सम्भव नहीं हो सकता।

आचार्य कुन्दकुन्द जिनशासन की पूर्वपरम्परा से पूर्णतया सम्बद्ध हैं। वे 'बोधपाहुड' में अपनी गुरु-परम्परा का उल्लेख करते हुए पंचम श्रुतकेवली भद्रबाहु को गमक गुरु के रूप में स्वीकार करते हैं। जो सूत्र के अर्थ को प्राप्त करे, वास्तव में वह गमक है। आचार्य कुन्दकुन्द-रचित चौरासी पाहुडों का उल्लेख मिलता है, किन्तु आज दिन तक अष्ट पाहुड ही उपलब्ध हैं।

जिनशासन यथार्थ में जिनमत का प्राण है। आचार्यवर्य ने सम्पूर्ण जिनशासन को पाहुडों में निबद्ध कर सरल भाषा में प्रकट किया है। 'अष्टपाहुड' में आठ स्थलों पर 'जिनशासन' शब्द का उल्लेख मिलता है। निर्मल जिनशासन वीतराग है। जिनशासन का मूल आधार दर्शन है। जिस तरह पुष्प गन्धमय है, दुग्ध घृतमय है, वैसे ही दर्शन में जीवन को सुरभित करने वाला सम्यक्त्व है। आचार्यप्रवर के शब्दों में —

जह फुल्लं गंधमयं भवदि हु खीरं घियमयं चावि ।

तह दंसणं हि सम्म णाणमयं होई रुवत्थ ॥^३

^१ दसणमूलो धम्मो उवइट्ठो जिणवरेहि सिस्साण ।

त सोऊण सकण्णे दसणहीणो ण वदिव्वो ॥ दर्शनपाहुड, गाथा-२

^२ जे दसणेषु भट्टा पाए पाडति दसणधराण ।

ते होति लल्लमूआ बोही पुण दुल्लहा तेसि ॥

दर्शनपाहुड, गाथा १२, पण्डित जयचंद छावडा की वचनिका

^३ सूत्रपाहुड गाथा-७

बिना दर्शन के जिनसूत्र या श्रुत का निश्चय नहीं हो सकता है। जो निज शुद्धात्मा का अवलोकन करता है, वास्तव में वही जिनश्रुत या जिनशासन को देखता है। इसलिये आचार्य कुन्दकुन्ददेव कहते हैं कि जो सूत्र के अर्थ व पद से भ्रष्ट है वह मिथ्यादृष्टि है।^१ जिनसूत्र में यह कहा गया है कि सम्यग्दर्शन-ज्ञान से युक्त उत्कृष्ट श्रावक है वह इच्छाकार करने योग्य है।^२

‘बोधपाहुड’ में ग्यारह स्थल मुख्य हैं — आयतन, चैत्यगृह, जिनप्रतिमा, दर्शन, जिनबिम्ब, जिनमुद्रा, ज्ञान, देव, तीर्थ, अरहन्त तथा प्रव्रज्या। यथार्थ में सयम सहित मुनि आयतन है। मुनियों में प्रधान केवलज्ञानी ‘सिद्धायतन’ है तथा धर्मात्मा पुरुष के आश्रय योग्य निज शुद्धात्मा ‘धर्मायतन’ है। ये सभी जिनशासन में गर्भित हैं। आत्मज्ञान के बिना चारित्र्य मुक्ति के लिए कार्यकारी नहीं है, क्योंकि आत्मज्ञान तथा दर्शन के समायोग से चारित्र्य होता है चारित्र्य दो प्रकार का कहा गया है :— सम्यक्त्वाचरण और सयमाचरण। सम्यक्त्वाचरण चारित्र्य की विशेषता एवं उसका निर्वचन भी प्राचीन ग्रन्थों में ‘अष्टपाहुड’ में ही परिलक्षित होता है। आचार्यप्रवर तो यहाँ तक कहते हैं कि जो पुरुष सम्यक्त्वाचरण चारित्र्य से भ्रष्ट है और सयम का आचरण करते हैं तो भी वे अज्ञान से मूढदृष्टि होते हुए निर्वाण को प्राप्त नहीं होते।^३ सागार (गृहस्थ) तथा अननार (साधु) के भेद से सयमाचरण चारित्र्य दो प्रकार का कहा गया है।

उक्त ग्रन्थ में नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव से जिनशासन, धर्म एवं सस्कृति का वर्णन किया गया है। जिनबिम्ब का निरूपण करते हुए आचार्य कहते हैं :— जिनबिम्ब कैसा है ? ज्ञानमयी है, संयम से शुद्ध है, अतिशय वीतराग है तथा कर्म के क्षय का कारण है एवं शुद्ध है जो दीक्षा और शिक्षा देता है। इतना ही नहीं, बाह्य मुद्रा को भी आचार्य ने ज्ञान द्वारा शुद्ध कहा है। सम्पूर्ण ग्रन्थ में एक ही स्वर मुख्य है जो सस्कार-मूलक सस्कृति का परिचायक है; वह है :— पवित्रता, शुद्धता। शुद्धात्मा की भावना, भावशुद्धि, सम्यक्त्व की शुद्धता, वीतरागता तथा शुद्धोपयोग रूप चारित्र्य के वर्णन से आचार्य कुन्दकुन्द सम्पूर्ण भारतीय वाइड्मय में अपनी स्पष्ट पहचान अंकित करते हैं। उनके ही शब्दों में :—

धम्मेषा होइ लिंगं ए लिंगमत्तेण धम्मसंपत्ती ।

जाणेहि भावधम्मं किं ते लिंगेण कायव्वो ॥^४

अर्थात् धर्मसहित लिंग होता है, किन्तु लिंग मात्र से धर्म की प्राप्ति नहीं होती। इसलिये भाव रूपी धर्म को जान। क्या केवल लिंग से तेरा कार्य हो जाता है ? यदि लिंग धारण करके सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य का सेवन नहीं किया तो फिर आर्तध्यान ही होता है, जिससे अनन्त ससार में परिभ्रमण करना पड़ता है।

^१ वही, गाथा १३

^२ बोधपाहुड गाथा १५

^३ चारित्र्यपाहुड, गाथा ३

^४ अष्टपाहुड . लिंग, गाथा ५

पाहुड ग्रन्थो मे ही नही, आचार्य कुन्दकुन्द ने अपनी समस्त रचनाओ मे द्रव्य तथा भाव दोनो रूपो मे वस्तु का वर्णन किया है। इतना अवश्य है कि सर्वत्र भाव की मुख्यता है। इसलिये भाव ही प्रथम लिंग है। वस्तुतः भाव वस्तु का स्वभाव परिणाम है। स्वभावगत परिणाम की दृष्टि से धर्म का मूल सम्यग्दर्शन या आत्मदर्शन है।

आचार्य कुन्दकुन्द के शब्दो मे —

जीवादि सद्दहण, सम्मत्त जिणवरेहि पण्णत्त ।

ववहारा णिच्छयदो, अप्पाणं हवइ सम्मत्त ॥^१

अर्थात् जिनेन्द्र भगवान ने जीवादि पदार्थो के श्रद्धान को व्यवहार सम्यक्त्व कहा है और निजात्मा के श्रद्धान को निश्चय सम्यक्त्व कहा है।

निश्चय चारित्र को धर्म प्रतिपादित करने वाले आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं — द्रव्यलिंग को परमार्थरूप मत जानो। क्योंकि जिनवरदेव का यह वचन है कि गुण और दोषो का कारण भाव ही है। शुद्धभाव की परिणति, या पारिणामिक भाव की वृत्ति शुद्धोपयोग होने से धर्म का प्रारम्भ होता है। धर्म की क्रिया शुद्ध भाव मे प्रकट होती है। शुद्ध भाव के बिना कोई भी क्रिया धार्मिक प्रवृत्ति नहीं कहला सकती।

यथार्थ मे मोक्षमार्ग निर्ग्रन्थ ही है। तिल-तुषमात्र भी परिग्रह रखने वाला महाव्रती सयमी नहीं है। वास्तव मे सयम के बिना कोई लिंग नहीं होता। जिनशासन मे तीन ही लिंग कहे गये हैं। प्रथम यथाजातरूप नग्न मुर्तिलिंग है। दूसरा उत्कृष्ट श्रावक का लिंग है। तीसरा लिंग आर्यिका का है। अन्य कोई चौथा लिंग नहीं है। ये तीनों ही मोक्षमार्ग के जीवन्त प्रतीक एव जिनदेव के सदेह प्रतिनिधि कहे जाते हैं। इनसे ही जिनतीर्थ की प्रवृत्ति मूर्तिमान देखी जाती है। इसलिये आचार्य कुन्दकुन्द ने इनका वर्णन गुरु-गौरवशालिनी महिमा से मण्डित किया है।

जहाँ आचार्यश्री यह वर्णन करते हैं — ‘भावेण होई लिंगी’ (भावपाहुड, गाथा ४८), ‘भावेण होइ णगो’ (भावपाहुड, गाथा ५५) वास्तविक नग्नता शुद्धभाव सहित होती है, कि वही यह भी स्पष्ट रूप से प्रतिपादित करते हैं, वस्त्र को धारण करने वाला मुक्ति को प्राप्त नहीं करता, भले ही तीर्थंकर क्यों न हो? निर्ग्रन्थ दिगम्बर नग्नपना ही मोक्षमार्ग है, शेष सभी लिंग उन्मार्ग है।^२ इसी प्रकरण मे वे यह भी स्पष्ट करते हैं कि स्त्री की पर्याय से मुक्ति नहीं होती, क्योंकि स्त्री के ध्यान की सिद्धि नहीं होती। उनके ही शब्दो मे :-

चित्तसोहि ण तेसि दित्त भावं तथा सहावेण ।

विज्जदि मासा तेसि इत्थीसु ण संकया आणा ॥^३

^१ अष्टपाहुड दर्शनपाहुड, गाथा २०

^२ सूत्रपाहुड, गाथा २३

^३ अष्टपाहुड सूत्रपाहुड, गाथा २६

अर्थात् स्त्रियों के चित्त की शुद्धता नहीं है; क्योंकि स्वभाव से ही उनका भाव ढील पाया जाता है। उनके चित्त में मासिक धर्म की शंका बनी रहती है। इसलिए स्त्रियों के ध्यान (शुक्लध्यान) नहीं होता है। उनमें साधुता भी उत्कृष्ट नहीं होती।

आचार्य कुन्दकुन्द ने लिंगपाहुड में जो वर्णन किया है उसकी सार्थकता भावपाहुड में प्रतिपादित शुद्धभाव में स्पष्ट लक्षित होती है। क्योंकि भावरहित द्रव्यलिंग को तो इस जीव ने अनेक बार प्राप्त किया, किन्तु एक बार भी कभी भावलिंग को परमार्थ से प्राप्त नहीं किया। तीन लोकप्रमाण इस समस्त लोकाकाश में ऐसा परमाणु मात्र भी स्थान नहीं है जहाँ कि द्रव्यलिंगी मुनि न उत्पन्न हुआ हो और न मरा हो। अनन्त ससार के मध्य इस जीव ने प्रत्येक देश, प्रत्येक समय, प्रत्येक पुद्गल, प्रत्येक आयु प्रत्येक रागादिभाव, प्रत्येक नामादि कर्म तथा उत्सर्पिणी आदि काल में स्थित शरीरो को अनेक बार ग्रहण किया और छोड़ा। तीन सौ तैंतालीस राज प्रमाण लोक क्षेत्र में आठ मध्यप्रदेशों को छोड़कर ऐसा कोई प्रदेश नहीं है जहाँ इस जीव ने भ्रमण न किया हो।^१ वास्तव में जिनलिंग (द्रव्यलिंग) को धारण करके भी यह भावलिंग को कभी प्राप्त नहीं हुआ, इसलिये भव-भ्रमण बराबर बना रहा और आज भी बना हुआ है।

आचार्य कुन्दकुन्द ने मुख्य रूप से भ्रमण सस्कृति का वर्णन किया है। सस्कृति का अर्थ सृजनशीलता है। शुद्धभाव के सृजन में ही जैन सस्कृति प्रकाशित होती है। जैन सस्कृति के मूल उपादान भ्रमण की साम्यभावमूलक प्रवृत्तियों में परिलक्षित होते हैं। श्रावक तथा सदगृहस्थों में भी साम्यभाव की ओर झुकाव एवं आशिक प्रवृत्ति लक्षित होती है। यही उनकी सस्कृति है। दूसरे शब्दों में जैन गृहस्थ की यही सस्कृति है कि— देव-गुरु में भक्ति होना, संसार-देह-भोगों से उदासीनता प्रकट होना, आत्मज्ञान तथा आत्मध्यान में लीनता होना—यही मूल रचना है जिसे सस्कृति (दैहिक नहीं, आत्मिक या आन्तरिक) कहा जाता है।

यदि हम शास्त्रीय भाषा में कहें तो जिन-सस्कृति गुणमूलक है। यह प्रत्येक व्यक्ति का विकास मूल गुणों से मानती है। मनुष्य का सार ज्ञान है। ज्ञान से पदार्थों को जानते हैं, इसलिये प्रथम ज्ञान सार है। किन्तु सम्यक्त्व के बिना ज्ञान सार नहीं है, क्योंकि ज्ञान सम्यक्त्वपूर्वक सत्यार्थ होता है; अतः सम्यक्त्व निश्चय से सार है। यथार्थ में सम्यक्त्व से ही चारित्र्य होता है और चारित्र्य से निर्वाण की प्राप्ति होती है। इतना ही नहीं, आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं कि यदि साधु पद धारी सम्यक्त्व के आचरण से अष्ट है, लेकिन समय का आचरण करता है तो भी निर्वाण को प्राप्त नहीं करता।^३

जैसे लोक में बहुमूल्य वस्तुओं में रत्न और रत्नों में हीरा-माणिक्य उत्तम माने जाते हैं, वैसे ही धर्मों में जैनधर्म श्रेष्ठ है। आचार्यश्री के शब्दों में—

^१ अष्टपाहुडः भावपाहुड, गाथा ३३, ३५, ३६

^२ अष्टपाहुड दर्शनपाहुड, गाथा ३१

^३ अष्टपाहुड चारित्र्यपाहुड, गाथा १०

जह गयगारां पवरं वज्जं जह तरुगाराण गोसीरं ।

तह धम्माणं पवरं जिणधम्मं भाविभवमहरा ॥

किन्तु न तो यह क्रियाकाण्डमूलक सस्कृति है और न किसी सत्ता के परावलम्बन के आश्रित । स्वावलम्बन से विकसित होनेवाली यह ज्ञान-वैराग्यमूलक सस्कृति भोग परम्परा से सर्वथा दूर है । जिनशासन का माहात्म्य ही यह है कि यह सभी प्रकार से मिथ्यात्वभावो और कषायो से रहित है । बीतराग रूप जिनमत में मिथ्यात्व और कषाय का स्वरूप यथार्थ, वास्तविक नहीं है । इसलिए अहंकार तथा मिथ्यात्व के गलने पर ही जिनशासन में जीव बोधि को प्राप्त करता है । कहा भी है—

पयलिमाणकसाओ पयलियमिच्छत्तमोहसमचित्तो ।

पाइव तिहुवणसारं बोही जिणसासणे जीवो ॥

लौकिकजन तथा अन्यमती यह कहते हैं कि जिनपूजा आदिक शुभ क्रियाओ में तथा व्रत क्रियाओ में जैनधर्म है, किन्तु ऐसा नहीं है । जिनमत में पूजा, भक्ति, वन्दना, वैयावृत्य, व्रत आदि शुभ क्रियाओ से पुण्य होना कहा गया है । इनमें आत्मा के राग सहित शुभ परिणाम होने से पुण्यकर्म होता है, इसलिए इनको पुण्य कहते हैं । इसका फल स्वर्गादिक भोगो की प्राप्ति है । वस्तुतः आत्मा का स्वभावरूप प्रकाशित होना ही धर्म है । जैन सस्कृति में यही धर्म शाश्वत, अविनाशी, अतीन्द्रिय परमानन्द को प्रदान करनेवाला मुक्ति का पन्थ है ।

[२]

लेखक परिचय : शिक्षा साहित्याचार्य, एम० ए०, पीएच० डी० । अभिरुचि : लेखन । सम्प्रति : आचार्य एवं अध्यक्ष, शासकीय स्नातकोत्तर, महाविद्यालय, जावरा (रतलाम) । सम्पर्क सूत्र २४६, शिक्षक कॉलोनी, नोमच (म०प्र०) ४५८४४१ ।

४ अष्टपाहुड भावपाहुड, गाथा ८२

५ अष्टपाहुड भावपाहुड, गाथा ७५

शुभ कामनाओं सहित

सुशील जैन

शारदा जैन

एव

संजीव जैन

तरुणा जैन

फोन 665410

सुशील कन्सल्टेशन कम्पनी

इन्जीनियर्स एवं कन्ट्रैक्टर्स

H-22, ग्रीन पार्क एक्सटेंशन,

नई दिल्ली 110016

आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में “आत्मा”

— वि० धनकुमार जैन, शास्त्री, जैनदर्शनाचार्य

□

बहिन :—भैया, सुनो ! आज मैंने वाचनालय में, जैनपथ प्रदर्शक, का नया अंक देखा था । उसमें छपा है कि वे इस वर्ष आचार्य कुन्दकुन्द का विशेषांक निकालेंगे ; क्योंकि इस वर्ष सम्पूर्ण भारतवर्ष में आचार्य कुन्दकुन्द का द्विसहस्राब्दी समारोह मनाया जा रहा है । क्या तुम भी कुन्दकुन्द पर कुछ लिखोगे ?

भाई :—हाँ, बहिन ! जिसप्रकार गत वर्ष कविवर बनारसीदास का चतुर्थ जन्मशताब्दी समारोह मनाया गया था, उसीप्रकार इसवर्ष आचार्य कुन्दकुन्द का द्विसहस्राब्दी समारोह मनाया जावेगा, बल्कि मुझे तो विश्वास है कि इसवर्ष का यह समारोह पहले की अपेक्षा अधिक उत्साहपूर्वक मनाया जावेगा । इसके लिए अनेक विशेषांक निकलेंगे, सेमिनार होंगे, विद्वानों द्वारा नई पुस्तकें लिखी जावेगी । उनके साहित्य को घर-घर तक पहुँचाया जायेगा । ‘आचार्य कुन्दकुन्द विशेषांक’ के लिए मैं भी एक लेख लिखने का प्रयत्न करूँगा ।

बहिन :—किस विषय पर लिखोगे ?

भाई :—‘आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में ‘आत्मा’ ही प्रमुख था, अतः मैं उसी शीर्षक से कुछ लिखना चाहता हूँ । आज के वैज्ञानिक युग में आत्मा की सत्ता पर प्रश्नचिह्न लगाया जाता है । इस दृष्टि से भी यह उपयोगी रहेगा । बड़े-बड़े लोग तब यह कहते सुने जाते हैं कि क्या आत्मा-फात्मा लगा रखा है । किसने देखा है आत्मा ? खाओ-पिओ और मौज करो ।

बहिन :—हाँ भैया ! मेरी एक सहेली भी कहती है कि यदि आत्मा नाम की कोई स्वतंत्र चीज होती तो क्या इतने बड़े वैज्ञानिक उसे सिद्ध कर न बताते, जबकि उन्होंने कैसी-कैसी अनूठी खोजें कर ली हैं ?

भाई :—पर बहिन ! हम यह क्यों नहीं समझते कि आत्मा इन वैज्ञानिकों के इन्द्रियज्ञान का विषय बन ही नहीं सकता है । वह तो अतीन्द्रिय ज्ञान का विषय । एक अमूर्तिक और ज्ञानानन्द स्वभावी चैतन्य पदार्थ है ।

बहिन :—सुना है आचार्य कुन्दकुन्द विदेहक्षेत्र भी गये थे ?

भाई :—हाँ, उन्होंने चारणऋद्धि के माध्यम से सदेह उसी भव में विदेहक्षेत्र में विद्यमान सीमघर अरहत परमात्मा के दर्शन किये थे, वे उनकी दिव्यध्वनि का साक्षात्

श्रवण करके आये थे। वहाँ से आकर दक्षिण भारत में वन्देवासी के समीप स्थित पोन्नूर गिरि पर आत्मध्यान-तप करते रहे, साथ ही हम जैसे परम जीवों के लिए ग्रन्थाधिराज समयसार, प्रवचसार, बारस अणुवेक्खा, पचास्तिकायसंग्रह, नियमसार, अष्टपाहुड आदि अमोल शास्त्रों को प्रदान किया है यही कारण है कि हम उन्हें प्रतिदिन महावीर भगवान एव गौतम गणधर के समान मंगल स्मरण करते हैं।

‘मंगलं भगवान वीरो, मंगलं गौतमो गणी ।

मंगलं कुन्दकुन्दार्यो जैनधर्मोस्तु मंगलम् ॥’

तथा ‘दर्शनसार’ में देवसेनाचार्य ने तो यहाँ तक लिखा है कि यदि सीमधर स्वामी (महाविदेह में विराजमान तीर्थंकर देव) से प्राप्त हुए दिव्यज्ञान द्वारा श्री पद्मनन्दी (श्री कुन्दकुन्दाचार्य) ने बोध नहीं दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्ग को कैसे प्राप्त करते ?

बहिन :—इसका अर्थ यह हुआ कि वे हमारे महान श्रद्धेय और आचार्य परम उपकारी हैं ?

भाई :—हाँ, बात तो ऐसी ही है। वे आचार्यचूडामणि कुन्दकुन्द विगत दो हजार वर्षों में हुए आचार्य, सत्ता, आत्मार्यो विद्वानो एव आध्यात्मिक साधकों के आदर्श रहे हैं, मार्गदर्शक भी रहे हैं और आज तक कलि-काल सर्वज्ञ के रूप में स्मरण किये जाते रहे हैं और किये जावेंगे। इसी कारण कविवर वृन्दावनजी को कहना पड़ा —

“हुए हैं, न होंहिगे, मुनिन्द कुन्दकुन्द से ।”

बहिन :—हाँ, भाई ! बात तो उत्तम है अच्छा अब आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में आत्मा का स्वरूप क्या है, इसी मूल विषय पर थोड़ी चर्चा करे जिस पर तुम्हें लेख लिखना है।

भाई :—सुनो, अन्य मतानुयायी आत्मा के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न प्रकार से कथन करते हैं, जो तर्कसंगत नहीं होता, परन्तु आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी ने तो ऐसा तर्कसंगत, अनुभव से मुद्रित, आगम परम्परानुकूल शुद्धात्मा का स्वरूप बताया है कि यदि कोई रुचिपूर्वक सुने, पढ़े, समझे तो उसे वह सहज ही बुद्धिग्राह्य हो जाता है। सर्वप्रथम आचार्य आत्मा के स्वरूप पर विशद प्रकाश डालते हुए कहते हैं कि—आत्मा एक है, शुद्ध है, ज्ञान-दर्शन से परिपूर्ण है, ममतारहित है। जो अपने ऐसे निज स्वभाव में स्थित होता है। वह समस्त कर्मों को दूर कर देता है। वह शुद्धात्मा दो प्रकार है — एकस्वसमय रूप है, दूसरा परसमय रूप है। जो अपने ज्ञान-दर्शन-चारित्र-सुख आदि गुणों में स्थित होता है वह स्वसमयरूप आत्मा कहलाता है, वही लोक में सुन्दर है, शिवस्वरूप है और वही परमसुखी है। तथा जो अपने स्वरूप में न रहकर परस्वरूप—मोह-राग-द्वेषादि विभाव भावों में स्थित होता है वह परसमयरूप आत्मा कहलाता है। वह लोक में असुन्दर नाम पाता है जो कि ससार रूप है।

बहिन :- ऐसे स्वसमयरूप शुद्ध आत्मा का कार्य क्या है ?

भाई :- मूलतः आत्मा का स्वरूप तो ज्ञायक (ज्ञाता) स्वभाव है। ज्ञान उसका गुण है, जानना उसका कार्य है। वह शुद्धात्मा निरन्तर जानने के सिवाय अन्य कुछ भी नहीं करता। न तो पुण्यरूप होता है न पापरूप। और वह न तो परवस्तु को ग्रहण करता है और न त्याग अर्थात् शरीर-मन-वाणी आदि का कर्ता नहीं है, कारयिता नहीं है और अनुमोदन करनेवाला भी नहीं है।

बहिन :- तो क्या हम अच्छे या बुरे कार्य करने का भाव भी नहीं कर सकते ?

भाई :- बात तो ऐसी ही है। वह भाव भी हमारे हाथ की बात नहीं है, क्योंकि वह हमारा स्वभावभूत भाव नहीं है; विभावभाव है जो कि संसार का कारण है, जडस्वरूप है, चेतनागुण से विपरीत है, दुःखस्वरूप है। इसलिए इसमें अच्छे-बुरे के भेद की बात ही नहीं है। आत्मा का स्वभाव तो वीतरागमय है, ज्ञानमय प्रकाशमय है और आनन्दस्वरूप है। वह वीतरागता ही रत्नत्रय है, वही सम्यग्दर्शन है, सम्यग्ज्ञान है और सम्यक्चारित्र्य है। वही मोक्षमार्ग है और मोक्षस्वरूप है।

बहिन :- इसका मतलब तो यह हुआ कि आत्मा कुछ करता ही नहीं है ?

भाई :- हाँ, बहिन ! आचार्य कुन्दकुन्द ने तो आत्मा को अकर्ता सिद्ध करते हुए यहाँ तक कहा है कि वह परका तो कुछ कर नहीं सकता अपितु अपने अनन्त गुणों का कार्य भी नहीं करता। वह तो एकमात्र ज्ञाता ही है। जैसे नेत्र मात्र देखता है भोगता नहीं। वैसे ही आत्मा ज्ञान से जानता है, दर्शनगुण से देखता है, अन्य कुछ भी करता नहीं है। उसका यह जानना और देखना सहज ही हो रहा है। इसलिये वह तो तटस्थ स्वपर को जानने-देखनेवाला है, ज्ञाता-दृष्टा है, कर्ता-भोक्ता नहीं। इसीप्रकार शुद्धात्मा के स्वरूप पर आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं -

अरसमरूवमगंधं अव्वत्तं चेदणागुणमसद्वं ।

जाण अलिंगग्रहण जीवमणिदिट्ठ संठाणं ॥

जीव को रसरहित, रूपरहित, गंधरहित, अव्यक्त, चेतनागुणवाला, 'शब्दरहित, अलिंगग्रहण और अनियत आकारवाला जानो।

बहिन :- भैया, अलिंगग्रहण किसे कहते हैं ?

भाई :- अलिंगग्रहण अर्थात् भगवान् आत्मा किसी लिंग या चिह्न विशेष द्वारा ग्राह्य नहीं है। लिंग शब्द के अनेको अर्थ हैं। स्वरूपगुप्त अमृताचन्द्राचार्य ने प्रवचनसार की तत्त्वप्रदीपिका टीका में इसके बीसों अर्थ किये हैं तदनुसार आत्मा न तो इन्द्रियो द्वारा जानता है न अनुमान आदि से ही ग्राह्य है। बाह्य पदार्थों का आलम्बनवाला भी नहीं है। - इसतरह बीस अर्थ किये हैं।

बहिन :- भैया ! यह तो बताया नहीं - आत्मा और शरीर का किसप्रकार सम्बन्ध है ?

भाई :- वास्तव में आत्मा और शरीर का कोई सम्बन्ध नहीं है। अतः एक नहीं है, अपितु जुड़े-जुड़े स्वभाववाले पदार्थ हैं, यह निश्चयनय का प्रतिपादन है। व्यवहारनय

का निरूपण यह है कि आत्मा और शरीर एक है, कदापि जुड़े नहीं है, क्योंकि आत्मा और शरीर क्षीर-नीर की भाँति एक क्षेत्रावगाह रूप सम्बन्ध देखकर उपचार से एक कहा जाता है, पर आत्मा शरीर स्वरूप नहीं है, अपितु ज्ञान-दर्शनमय चैतन्यतत्त्व है। इसी तरह आत्मा को व्यवहारनय से दर्शनवाला-ज्ञान-वाला-चारित्रवाला भी कहा जाता है लेकिन निश्चयनय से न तो आत्मा ज्ञान मात्र है न दर्शनमात्र है न चारित्रमात्र है। वस्तुतः वह एक शुद्ध अखण्ड अनन्त ज्ञायक पदार्थ है। निश्चय से जो आत्मा है वही परमार्थ है, सत्यार्थ है, भूतार्थ है, समय है, शुद्ध है, केवली है, ज्ञानी है, मुनि है, ऐसे परमार्थ स्वभाव में स्थित मुनिजन ही निर्वाण को प्राप्त करते हैं। इसप्रकार आचार्यदेव समयसार की ४१२वीं गाथा में कहते हैं कि — हे भव्य ! तू इस रत्नवयरूप निज आत्मा में ही अपने को स्थापित कर, इसी का ध्यान कर, इसी में ही नित्य विहार कर और अन्य पदार्थ में विहार मत कर।

बहिन — भैया ! बस, अब इतना और बताओ कि आत्मा को प्राप्त करने की विधि क्या है ?

भाई — उसको प्राप्त करने की विधि की ही तो चर्चा चल रही है। सुनो, आत्मा अन्य वस्तु थोड़े ही है जो उसे प्राप्त किया जाय। वह तो आप स्वयं हो। इसी के उत्तर में कुन्दकुन्द आचार्यदेव ने समयसार की १७-१८वीं गाथा में स्पष्ट किया है। जैसे — कोई धनार्थी पुरुष राजा को जानकर, श्रद्धान करता है कि यही राजा है फिर उसकी सेवा करता है वैसे ही मोक्ष के इच्छुक आत्मार्थी जीवरूपी राजा को जाने और श्रद्धान करे कि वह आत्मा मैं स्वयं ही हूँ।

बहिन — आत्मा में ज्ञान-दर्शन-सुख-वीर्य आदि गुण एक साथ रहते हैं या जुड़े-जुड़े ?

भाई — सुनो, आत्मा तो अनन्त गुणों का एक अखण्ड पिण्ड है, अभेद है, उसमें गुणभेद नहीं है, गुणों का लक्षण अलग-अलग होने पर भी एक साथ ही रहते हैं। जैसे नींबू में खट्टा गुण भी है, पीला वर्ण भी है और कुछ वजन भी है। ये सब लक्षण भेद से अलग-अलग होने पर भी एक साथ रहते हैं, उसीतरह आत्मा ज्ञान-दर्शन आदि गुणों का एक अखण्ड पिण्ड सुखस्वरूप है — ऐसे अनन्त-गुणात्मक निज भगवान् आत्मा का श्रद्धान-ज्ञान आचरण ही उसकी प्राप्ति करने की विधि है। जैसा कि निम्न गाथा में कहा गया है —

“एदम्हिरदो शिक्चं सुतुदो होहि शिक्चमेदम्हि ।

एदेण होहि तित्तो होहिद तुम उत्तमं सोक्ख ॥”

हे भव्य प्राणी ! तू अपने आत्मा में ही नित्य रत हो अपने में ही सन्तुष्ट हो, तृप्त हो, तुझे उत्तम सुख होगा।

लेखक परिचय — उम्र — २१ वर्ष । शिक्षा — शास्त्री, जैनदर्शनाचार्य, एम० ए० । सम्प्रति — श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय में अध्ययन । मातृभाषा तमिल । सम्पर्कसूत्र — ए-४, बापूनगर, जयपुर — ३०२०१५ (राज०)



कुन्दकुन्द के साहित्य में दृष्टान्तों का प्रयोग

— (श्रीमती) सौ० कमला भारिल्ल

□

कुन्दकुन्द-साहित्य में सामान्य जनो को समझाने के लिये ऐसे-ऐसे लौकिक जीवन के अनुभूत उदाहरणों का प्रयोग किया गया है, जो वस्तुस्वरूप समझने में तो सहायक होते ही हैं, आचार्य कुन्दकुन्द के लोकजीवन सबधी ज्ञान को भी उजागर करते हैं। आचार्य कुन्दकुन्द ने जिनवाणी को तो पढा ही था, किन्तु जनता के मनोविज्ञान से भी वे अपरिचित नहीं थे। इसी कारण उन्होंने सरल दृष्टान्तों से आत्मा की बात को जन-जन के हृदय में उतारने का प्रयत्न किया है।

वे समयसार की आठवीं गाथा में लिखते हैं कि जिसतरह अनार्य लोगों को अनार्य भाषा में समझाये बिना समझ में नहीं आता, उसीप्रकार व्यवहारी जनो को व्यवहार की भाषा में और दृष्टान्तों के बिना वस्तुस्वरूप समझ में नहीं आता, इसी कारण उन्होंने स्थान-स्थान पर दृष्टान्तों का विपुल प्रयोग किया है। प्रस्तुत लेख में उनके विभिन्न ग्रन्थों के आधार पर उन्हीं में से कतिपय महत्वपूर्ण उदाहरण यहाँ प्रस्तुत करने का प्रयास किया है।

समयसार की १७ एव १८वीं गाथा में राजा के दृष्टान्त से जीव राजा को समझाते हुए कहा है कि — जैसे कोई धन का अर्थी पुरुष राजा को जानकर श्रद्धा करता है और फिर उसका प्रयत्नपूर्वक अनुचरण करता है; उसीप्रकार मोक्ष के इच्छुक को जीवरूपी राजा को जानना चाहिए और फिर उसका श्रद्धान करना चाहिए तत्पश्चात् उसी का अनुचरण करना चाहिए अर्थात् अनुभव के द्वारा तन्मय हो जाना चाहिए।

प्रत्याख्यान का स्वरूप समझाते हुए समयसार की ३४वीं गाथा में आचार्य बहुत ही सुन्दर दृष्टान्त देते हैं। वे लिखते हैं कि जैसे लोक में कोई पुरुष जब परवस्तु को 'यह परवस्तु है' — ऐसा जान लेता है तो उस परवस्तु को सहज ही छोड़ देता है, उसी-प्रकार ज्ञानी पुरुष जब समस्त परद्रव्यों को एव परभावों को 'यह परद्रव्य है या परभाव है' — ऐसा जान लेता है तो वह भी उन्हे 'पर' जानकर छोड़ देता है।

व्यवहारनय को समझाते हुए समयसार की ४७वीं एव ४८वीं गाथा में आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं —

जैसे कोई राजा सेना सहित निकला, वहाँ 'यह राजा निकला' — इसप्रकार जो यह सेना के समुदाय को कहा जाता है, सो वह व्यवहार से कहा जाता है। उस सेना में

राजा तो एक ही निकला है । इसीप्रकार 'अध्यवसानादि अन्य भावो को यह जीव है'— इसीप्रकार परमागम में कहा है, सो व्यवहार किया है । यदि निश्चय से विचार किया जाय जो उनमें जीव तो एक ही है ।

आगे की ५८ से ६० तक की ३ गाथाओं में इसी बात को और स्पष्ट करते हुए वे कहते हैं कि —

जैसे मार्ग में जाते हुए व्यक्ति को लुटता हुआ देखकर 'यह मार्ग लुटता है' — इस- प्रकार व्यवहारीजन कहते हैं, किन्तु परमार्थ से विचार किया जाय तो कोई मार्ग तो नहीं लुटता, मार्ग में जाता हुआ मनुष्य ही लुटता है । इसीप्रकार जीव के कर्मों का और नोकर्मों का वर्ण देखकर ऐसा कहा कि 'यह जीव का वर्ण है', सो इसप्रकार जिनेन्द्र देव ने व्यवहार से कहा है । इसीप्रकार गन्ध, रस, स्पर्श, रूप, देह, संस्थान आदि हैं, वे सब व्यवहार से जीव के कहे गये हैं ।

इसीतरह गाथा १०८ में देखिये —

जैसे राजा को प्रजा के दोष और गुणों को उत्पन्न करनेवाला व्यवहार से कहा है, उसीप्रकार जीव को पुद्गलद्रव्य के द्रव्यगुणों को उत्पन्न करनेवाला व्यवहार से कहा गया है । ये वर्ण से लेकर गुणस्थान पर्यंत भाव सिद्धान्त में जीव के कहे हैं वे व्यवहारनय से कहे हैं, निश्चयनय से वे जीव के नहीं हैं, क्योंकि जीव तो परमार्थ से उपयोगस्वरूप है ।

कर्ता-कर्म का यथार्थ स्वरूप समझाते हुए आचार्यदेव ने समयसार की गाथा १३०, १३१ में स्वर्ण का दृष्टान्त देकर कारण-कार्यभाव को कितनी सरलता से स्पष्ट किया है । वे कहते हैं कि — जैसे स्वर्ण में से स्वर्ण के कुण्डल आदि बनते हैं और लोहे में से के ही कड़ा आदि बनते हैं, उसीप्रकार अज्ञानियों के अनेक प्रकार के अज्ञानमय भाव होते हैं और ज्ञानियों के सभी ज्ञानमय भाव होते हैं ।

गाथा १४६, १४७ में पुण्य-पाप की समानता को सोने की व लोहे की बेड़ी का दृष्टान्त देकर विषय को कितना सरल कर दिया है । जैसे सोने की बेड़ी भी पुरुष को बाँधती है और लोहे की भी बाँधती है, इसीप्रकार शुभ तथा अशुभ किया हुआ कर्म जीव को बाँधता है । इसलिये इन दोनों कुशीलों के साथ राग मत करो, ससर्ग भी मत करो, क्योंकि इनसे अपनी स्वाधीनता का नाश होता है ।

समयसार की गाथा १५७ से लेकर १५९ तक में मिथ्यादृष्टि के स्वभाव को सरल दृष्टान्त के द्वारा समझाया है —

जैसे वस्त्र का श्वेतभाव मैल के मिलने से लिप्त होता हुआ नष्ट हो जाता है उसीप्रकार मिथ्यात्वरूपी मैल से लिप्त हुआ सम्यक्त्व वास्तव में लिप्त हो जाता है । आगे और भी खुलासा करते हुए कहते हैं कि जैसे वस्त्र का श्वेत भाव मैल के मिलने से लिप्त होता हुआ नाश को प्राप्त होता है, उसीप्रकार अज्ञानरूपी मैल से लिप्त होता हुआ ज्ञान तिरोभूत हो जाता है — ऐसा जानना चाहिए ।

आसन्न के स्वरूप को समझाने के लिए पके घान का दृष्टान्त देते हुए कहा है कि जैसे पके हुए फल के गिरने पर फिर से वह फल उस डठल के साथ नहीं जुड़ता, उसीप्रकार

जीव के कर्म भाव खिर जाने पर वह फिर से उत्पन्न नहीं होता अर्थात् फिर जीव के साथ नहीं जुड़ता ।

इसी को आचार्य स्पष्ट करते हुए १७९ व १८०वीं गाथा में कहते हैं कि —

जिसप्रकार पुरुष के द्वारा ग्रहण किया हुआ आहार उदराग्नि से संयुक्त होता हुआ अनेक प्रकार मांस, चर्बी, रुधिर आदि भावरूप से परिणामन करता है, उसीप्रकार ज्ञानियों के पूर्व में बँधे हुए जो द्रव्यास्रव हैं वे अनेक प्रकार के कर्म बाँधते हैं, ऐसे जीव शुद्धनय में च्युत हैं । यदि ज्ञानी शुद्धनय से च्युत हो तो उसके भी कर्म बँधते हैं ।

समयसार के सवर अधिकार की १८४ व १८५वीं गाथा में आचार्य ज्ञानी और अज्ञानी की पहिचान कराते हुए कहते हैं कि — ज्ञानी अपने स्वभाव को नहीं छोड़ता चाहे बाह्य में कितनी भी प्रतिकूलताएँ आएँ । वे इसे समझाने के लिए अग्नि और स्वर्ण का दृष्टान्त देते हैं । जैसे — स्वर्ण अग्नि से तप्त होता हुआ भी अपने सुवर्णत्व को नहीं छोड़ता, इसीप्रकार ज्ञानी भी कर्मों के उदय आने पर भी अपने ज्ञानित्व को नहीं छोड़ता और अज्ञानी ज्ञानाधिकार से आच्छादित होने से आत्मा के स्वभाव को नहीं जानता है और राग को ही आत्मा मान लेता है ।

इसी बात को स्पष्ट करते हुए आचार्य निर्जरा अधिकार की १९५ व १९६वीं गाथा में कहते हैं कि — जिसप्रकार वैद्य पुरुष विष को खाता हुआ भी मरण को प्राप्त नहीं होता, उसीप्रकार ज्ञानी पुरुष पुद्गलकर्म के उदय को भोगता हुआ भी बन्ध को प्राप्त नहीं होता, क्योंकि जैसे — कोई पुरुष मदिरा को अप्रीति भाव से पीता हुआ मतवाला नहीं होता, उसीप्रकार ज्ञानी भी रागादिभावों के अभाव से द्रव्यों के उपभोग के प्रति वैराग्यभाव वर्तता है, इसलिये विषयो की भोगता हुआ भी बन्ध को प्राप्त नहीं होता ।

इसी अधिकार की गाथा २२० से २२३ में समझाया है कि — पर पदार्थ से भला-बुरा नहीं होता । भला-बुरा तो जीव जब स्वयं ही उस रूप परिणामन करता है तभी होता है । उन्होंने ज्ञानी के परिणामन को शख के उदाहरण से समझाया है कि — जैसे शख अनेक प्रकार के सचित्त, अचित्त व मिश्र पदार्थों को खाता है, फिर भी उसका श्वेतभाव काला नहीं होता, इसीप्रकार ज्ञानी भी अनेक प्रकार के सचित्त-अचित्त व मिश्र द्रव्यों को भोगे तो भी उसके ज्ञान को (किसी के द्वारा) अज्ञानरूप नहीं किया जा सकता है ।

आचार्य बन्ध अधिकार की २४० व २४१वीं गाथा में समझाते हैं कि बन्ध शरीरिक क्रियाओं से नहीं होता, बन्ध तो अपने रागादि परिणामों से ही होता है, उसके लिए उन्होंने घूल व तेल के उदाहरण से स्पष्ट किया है कि —

जैसे कोई पुरुष अपने शरीर में तेल आदि चिकने पदार्थ लगाकर घूल वाले स्थान में शस्त्रों के द्वारा व्यायाम करता है और ताड़, तमाल, केल, बास आदि वृक्षों को छेदता है, भेदता है, यानि नानाप्रकार के कारणों के द्वारा उपघात करता है तो उस पुरुष के शरीर में जो तेल आदि की चिकनाहट है उससे घूल चिपकती है । इसीप्रकार बहुत-सी चेष्टाओं में वर्तता हुआ मिथ्यादृष्टि अपने उपयोग में रागादिभावों को करता हुआ कर्म-रूपी रज से लिप्त होता है और ज्ञानी उपयोग में रागादि नहीं करता, उपयोग का और रागादि का भेद जानकर रागादि का स्वामी नहीं होता, इसलिये उसे बन्ध नहीं होता ।

मोक्ष अधिकार की गाथा २८८ से २९० तक की तीन गाथाओं में आचार्यदेव ने समझाया है कि यदि कोई कर्म प्रकृति आदि का ज्ञान होने पर भी उससे मुक्त होने का उपाय नहीं करता तो वह बन्धन से नहीं छूटता; क्योंकि अकेला जानना ही कार्यकारी नहीं है।

जिस प्रकार कोई पुरुष बहुत समय से बन्धन से बन्धा हुआ हो और उसे उसका ज्ञान भी हो कि मैं इतने समय से बधन में हूँ, पर यदि वह बन्धन को काटने का प्रयत्न नहीं करे तो क्या वह पुरुष बन्धन से मुक्त हो सकता है? नहीं, उसी प्रकार यह आत्मा अनादि-काल से कर्म के बन्धनों से बधा हुआ है तथा वह कर्म के प्रकृति प्रदेश स्थिति अनुभाग आदि कर्मबन्ध का ज्ञान भी कर लेता है, किन्तु यह कर्मों की अवस्था कैसे हुई? इसके मूल कारणों को नहीं जानता, यानि कर्मबन्ध के कारण जो रागादि विकारी भाव हैं, उनको दूर करने का प्रयत्न नहीं करता तो यह मोक्ष को प्राप्त नहीं होता, क्योंकि जानने मात्र से ही बन्ध नहीं कट जाता, वह तो काटने से ही कटता है। कर्मों के ज्ञान करने से तो धर्मध्यानरूप शुभ परिणाम होता है, जो कि बन्ध का ही कारण है, अबन्ध दशा का कारण नहीं।

जिनदर्शन की महिमा बताने के लिये आचार्यदेव ने अष्टपाहुड में दर्शन पाहुड की गाथा नंबर ११ में वृक्ष की जड़ का दृष्टान्त देकर कहा है कि—

जिसप्रकार वृक्ष के मूल से स्कन्ध होते हैं, जिनसे शाखा आदि बनते हैं उसीप्रकार गणधरदेव ने जिनदर्शन को मोक्षमार्ग का मूल कहा है।

इसी ग्रन्थ की बोधपाहुड गाथा न २१ में वे परमात्मा के स्वरूप को जानने पर बल देते हुए दृष्टान्त देते हैं कि जैसे धनुष-बाण चलाने के अभ्यास से रहित पुरुष निशाने को नहीं साध सकता है, वैसे ही ज्ञानाभ्यास से रहित अज्ञानी जीव मोक्षमार्ग के निशाने-स्वरूप परमात्मा को न पहिचाने तो मोक्षमार्ग की सिद्धि नहीं होती, इसलिये ज्ञान को जानना चाहिए। परमात्मा रूप निशाना ज्ञानरूप बाण द्वारा वेधना योग्य है।

भावपाहुड की गाथा न० ८२ में आचार्यदेव ने जिनधर्म की महिमा बताते हुए दृष्टान्त दिया है कि जैसे—रत्नों में प्रखर (श्रेष्ठ) उत्तम बज्र (हीरा) है और जैसे तारूणा (बड़े वृक्षों) में उत्तम गोसीर (बावन चन्दन) है वैसे ही सब धर्मों में उत्तम ससार का अभाव करनेवाला जिनधर्म है, इसीधर्म से मोक्ष की प्राप्ति होती है।

मोक्षपाहुड की गाथा न ५१ में आचार्य जीव के स्वच्छ भाव की विचित्रता बताते हुये दृष्टान्त देते हैं कि—जैसे स्फटिकमणि विशुद्ध है, निर्मल है, उज्ज्वल है पर वह परद्रव्य के सयोग से पीतादि वर्णमयी दिखता है, वैसे ही यह जीव विशुद्ध है, स्वच्छ स्वभाववाला है, परन्तु यह अपनी भूल द्वारा स्वरूप से च्युत होता है तो रागद्वेषादिक भावों से युक्त होने पर अन्य—अन्य प्रकार से दिखता है।

शीलपाहुड की गाथा न. ९ में आचार्य जीव की विशुद्धता के लिए सुवर्ण और सुहागा का दृष्टान्त देकर समझाते हैं कि—

जैसे कचन सुहागा व नमक के लेप करने से विशुद्ध निर्मल कातियुक्त होता है। वैसे ही जीव विषय कषायों के मल से रहित निर्मल ज्ञानरूप जल से प्रलाक्षित होकर

कम रहित विशुद्ध होता है। कहने का तात्पर्य यह है कि यदि आत्मा एकाग्र होकर अपना ध्यान करे तो कर्मों का नाश होकर अनन्त चतुष्टय रूप प्रगट हो जाता है।

आगे आचार्य इसी पाहुड की २१वीं गाथा में विषय विष को समझाते हुए कहते हैं कि जैसे — विषय सेवनरूपी विष विषयलुब्ध जीवों को विष देने वाला है वैसे ही घोर तीव्र स्थावर जगम सब ही विष प्राणियों का विनाश करते हैं तथापि इन सब विषों में विषयो का विष दारुण है।

विषयो को छोड़ने से कोई हानि नहीं है यह इसी पाहुड की २४वीं गाथा में कहते हैं — जैसे तुषों के उड़ने से मनुष्य का कुछ द्रव्य नहीं जाता है वैसे ही तपस्वी और शीलवान पुरुष विषयो को खल की तरह फेंक देते हैं; क्योंकि ज्ञानियों ने तो अपने ज्ञान ही में सुख माना है, इसलिए उनको विषयो के त्याग में दुःख नहीं होता है।

आगे इसी क्रम में २८वीं गाथा में शील की महिमा बताते हुए कहते हैं कि — जैसे समुद्र रत्नों से भरा है तो भी जलसहित शोभा पाता है; वैसे ही यह आत्मा तप, विनय, शील, दान आदि रत्नों में शील सहित शोभा पाता है, क्योंकि जो शील सहित होता है वह निर्वाण पद को प्राप्त करता है।

आत्मा की शक्ति की विचित्रता का ज्ञान कराने के लिए आचार्य प्रवचनसार की गाथा २९ व ३० में चक्षु व इन्द्र नीलमणि के उदाहरण के द्वारा समझाते हैं — जैसे चक्षु रूप को ज्ञेयो में अप्रविष्ट रहकर तथा अप्रविष्ट न रहकर जानती देखती है, उसीप्रकार आत्मा इन्द्रियातीत होता हुआ अशेष जगत को ज्ञेयो में अप्रविष्ट रहकर तथा प्रविष्ट न रहकर निरन्तर जानता देखता है। तथा जैसे दूध में पड़ा हुआ इन्द्रनील मणि अपनी प्रभा के द्वारा उस दूध में व्याप्त होकर वर्तता है, उसीप्रकार ज्ञान भी पदार्थों में व्याप्त होकर वर्तता है।

सिद्धभगवान की स्वतंत्रता का ज्ञान कराते हुए आचार्य प्रवचनसार गाथा ६६ में कहते हैं — जैसे आकाश में सूर्य अपने आप ही तेज, उष्ण और देव है उसीप्रकार लोक में सिद्ध भगवान भी (स्वयमेव) ज्ञान सुख और देव है।

इसप्रकार हम देखते हैं कि आचार्य कुन्दकुन्द देव ने तो अपने पंच परमागमों में मूल विषयवस्तु को अत्यन्त सरल-सरल दृष्टान्तों से समझाने का प्रयत्न किया ही है। साथ ही उनके बाद टीकाकारों ने भी उनके द्वारा प्रतिपादित मूलभूत सिद्धान्तों को और भी अधिक स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है।

यदि हम उनके इन ग्रन्थों का गहराई से अध्ययन करेंगे तो नियम से हमें आत्म-ज्ञान की प्राप्ति हो सकती है। कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी वर्ष में सब जीव अधिक से अधिक उनके साहित्य का अध्ययन-मनन-चिन्तन कर सम्यग्ज्ञान प्राप्त करें, इसी भावना के साथ मैं अपनी बात समाप्त करती हूँ। □

लेखिका-परिचय — उम्र : ५० वर्ष। शिक्षा : विहारद, एच. एस. सी., बी. टी., एस. टी., (प्रशिक्षित)। अभिरुचि : धार्मिक अध्ययन, अध्यापन, प्रवचन। सम्पर्क-सूत्र : W/o पण्डित रतनचन्द भारिल्ल, ए-४, बापूनगर, जयपुर (राज०) ३०२०१५

आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में मुनिधर्म का स्वरूप

— (श्रीमती) डॉ० शुद्धात्मप्रभा जैन

□



दिगम्बर जिन परम्परा में सर्वोपरि, द्वितीय श्रुतस्कन्ध के आधाररचनाकार, जिनागम के प्रतिष्ठापक आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने प्रतिपादन में उन सम्पूर्ण विषयों को समाहित कर लिया है, जो आत्महित के लिए अत्यन्त उपयोगी हैं, मोक्षमार्ग के मूलधार हैं।

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र की एकरूपता ही मोक्षमार्ग है। सम्यग्दर्शन की प्राप्ति के लिए देव और शास्त्र के समान गुरु (मुनि) का स्वरूप समझना भी आवश्यक है।

गुरु के स्वरूप को समझने में अत्यन्त सावधानी की आवश्यकता है, क्योंकि गुरु तो मुक्ति के साक्षात् मार्गदर्शक होते हैं। यदि उनके स्वरूप को भलिभाति न समझा गया तो गलत गुरु के संयोग में भटक जाने की संभावना अधिक बनी रहती है।

यही कारण है कि गुरु के स्वरूप प्रतिपादन में आचार्य कुन्दकुन्द ने विशेष सतर्कता रखी है, क्योंकि गुरुभेष में रहनेवाले अगुरु धर्म और धर्मात्माओं के लिए सर्वाधिक खतरनाक सिद्ध हो सकते हैं। आचार्य कुन्दकुन्द अपने युग के गुरुओं के भी गुरु थे, परम्परा प्रवर्तक एवं प्रशासक आचार्य थे, गुरुओं में समागत शिथिलाचार को समाप्त करने का उनका सर्वाधिक उत्तरदायित्व था, जिसे उन्होंने बखूबी से निभाया।

जैनदर्शन में गुरुत्व की कल्पना कुलादिक की अपेक्षा से नहीं है, अपितु दर्शन-ज्ञान-चारित्र की अपेक्षा से है। सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र द्वारा जो महान् बन चुके हैं, उनको गुरु कहते हैं। आचार्य उपाध्याय और साधु परमेष्ठी गुरु कहलाते हैं।

उक्त तीनों को श्रमण भी कहते हैं। जैसा कि आचार्य जयसेन कहते हैं—

श्रमण शब्दवाच्यानाचार्योपाध्यायमाधूश्च।

आचार्य, उपाध्याय और साधु—ये तीनों श्रमण शब्द के वाच्य हैं।^१

आचार्य, उपाध्याय और साधु—तीनों ही साधुपने की अपेक्षा समान हैं। अन्तर केवल सघकृत उपाधि के कारण हैं।

^१ प्रवचनसार तात्पर्यवृत्ति, गाथा २ की टीका

साधुओं का आचार-व्यवहार आगमानुसार होता है। आगम रूपी नेत्रों द्वारा ही साधु सभी कुछ देखते हैं, अतः उन्हें “आगमचक्षु” भी कहते हैं यदि साधु की दृष्टि आगमानुसार न हो तो वह साधु ही नहीं है।^१

कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं कि — जैनदर्शन में तीन ही वेष मान्य हैं, उनमें सर्वश्रेष्ठ लिंग नग्न दिगम्बर मुनियों का है, दूसरा उत्कृष्ट श्रावको का है और तीसरा आर्यिकाओं का है।^२

पचेन्द्रियों के विषयों से विरक्त, आरम्भ और परिग्रह से रहित, ज्ञानी, ध्यानी, तपस्वी निर्ग्रन्थ साधु ही गुरु हैं, मुनि हैं।

मुनि में आत्मशुद्धि की प्रधानता होती है। जैसा कि कहा भी है —

“रत्नत्रयभावनया स्वात्मान साधयतीति साधु।”

रत्नत्रय की भावना से जो स्वात्मा को साधता है वह साधु है।^३

साधुओं के बारे में आचार्यदेव स्पष्टरूप से कहते हैं कि “साधु का रूप जैसा बालक जन्मता है, वैसा ही नग्न होता है। यदि वह तिलतुष मात्र परिग्रह भी रखे तो निगोद का ही पात्र है। वस्त्र धारण किए हुए तो तीर्थंकर भी मुक्ति प्राप्त नहीं कर सकते, अन्य की तो बात ही क्या कहे? एक नग्नता ही मार्ग है, शेष सब उन्मार्ग है।^४

निर्ग्रन्थ दीक्षा छह सहस्रन वाले जीव ही ले सकते हैं। इसे धारण करने की विधि बताते हुए कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं कि — “दीक्षा के इच्छुक व्यक्ति को सर्वप्रथम माता-पिता, पत्नी-पुत्र आदि परिवार जनो से अनुमति लेना चाहिए। तदनन्तर मुनियों में श्रेष्ठ आचार्य के पास जाकर दीक्षा लेने की भावना प्रगट करना चाहिए।

दीक्षा लेते समय अन्तरंग मूर्छा और बाह्य में आरम्भ के त्यागपूर्वक योग और उपयोग की शुद्धि से युक्त होते हुए पर से भिन्न, स्व से अभिन्न आत्मा का चिन्तन करना चाहिए। बाह्य में समस्त शारीरिक श्रृंगार व वस्त्रों का त्याग करना चाहिए व सिर, दाढ़ी, मूछ के बालों का लौच करना चाहिए।

इसप्रकार जो व्यक्ति अन्तरंग-बाह्य परिग्रह का त्याग करके उपशम, क्षय, क्षयोपशम से युक्त होकर आत्मा में लीन होता है, उसके मिथ्यात्व आदि भाव नष्ट होकर सम्यक्त्वगुण प्रकट हो जाता है।

इसप्रकार जो व्यक्ति दोनों (भाव व द्रव्य) लिंगों को धारण करता है, वही वास्तविक मुनि है, साधु है, श्रमण है, गुरु है।

देहादिक परिग्रह व मानादिक कषायों से रहित होकर आत्मा में लीन होना ही भावलिंग है।

^१ प्रवचनसार गाथा २३४

^२ अष्टपाहुड, दर्शनपाहुड, गाथा १८

^३ प्रवचनसार, तात्पर्यवृत्ति, गाथा २५२ की टीका

^४ सूत्रपाहुड, गाथा १८

बाह्य मे शारीरिक श्रुगार के त्यागपूर्वक नग्न दिगम्बर वेष धारण करना ही द्रव्यलिंग है ।

बाह्य परिग्रह का त्याग अन्तरंग भावो की शुद्धि के लिए किया जाता है, अत भावसहित बाह्य परिग्रह का त्याग ही उपयोगी है, ग्रहणयोग्य है ।

भावरहित नग्नत्व अकार्यकारी है, क्योंकि यदि नग्नत्व से ही कार्यसिद्धि हो तो नारकी, पशु आदि सभी जीवसमूह को नग्नत्व के कारण मुक्ति प्राप्त होना चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं होता, अपितु वे महादुःखी ही है । अत स्पष्ट है कि भावरहित नग्नत्व से दुःखो की ही प्राप्ति होती है, ससार मे ही भ्रमण होता है । एव भावसहित द्रव्यलिंग से कर्मों का नाश होता है ।

द्रव्यलिंगी उग्र तप करते हुए यद्यपि अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त कर लेता है, किन्तु क्रोधादि के उत्पन्न होने के कारण उसकी वे ऋद्धियाँ स्व-पर के विनाश का ही कारण होती है ।

बाह्य मे नग्न मुनि हास्य, माया मत्सर आदि कार्यों से मलिन होता हुआ स्वयं तो अपयश को प्राप्त करता ही है, व्यवहारधर्म की भी हँसी कराता है ।

आचार्य कुन्दकुन्द स्पष्टरूप से कहते है कि घर्मात्मा के नग्न वेष तो होता है, पर नग्न वेष धारण कर लेने मात्र से कोई घर्मात्मा नहीं बन जाता । धर्मसहित लिंग धारण करने से ही सिद्धि होती है, मात्र लिंग धारण करने से नहीं ।

जो व्यक्ति मुनिवेष तो धारण कर लेते है, पर मोहवश गाने-बजाने, नाचने आदि मे प्रवृत्त होते है, अन्नह्य का सेवन करते है, परिग्रह जोड़ते हैं, विवाहादि वार्य करवाते हैं, ईर्ष्या करते है, आहारादि के लिए दौड़ते है, भोजन मे आसक्त होते हैं, दान लेते है, निन्दा करते है, ईर्ष्यासमिति पूर्वक नहीं चलते, स्त्रियो से अनुराग करते हैं, वे सभी भ्रष्ट हैं । जो मुनि व्यभिचारी स्त्री के यहाँ भोजन करते है, उसकी प्रशंसा करते है वे मुनि तो क्या — मनुष्य भी नहीं हैं, पशुतुल्य है ।

ऐसे वेषधारी मुनि यदि बहुत शास्त्रो के ज्ञाता भी हो, सच्चे भावलिंगी मुनियो के साथ भी रहे, तो भी भाव से नष्ट ही हैं, वास्तविक मुनि नहीं है ।^१

भावरहित द्रव्यलिंगी की निरर्थकता बताते हुए आचार्य कहते है कि — जिस मुनि मे धर्म का वास नहीं है, अपितु दोषो का आवास है, वह तो इक्षुफल के समान है, जिसमे न तो मुक्ति रूप फल लगते है, न ही रत्नत्रयरूप गघादिक गुण ही पाये जाते हैं । अधिक क्या कहे ? वे तो नग्न होकर नाचनेवाले भाँड के समान ही है ।^२

अत स्पष्ट है कि कुन्दकुन्दाचार्यानुसार शुद्धात्मा की भावना से रहित मुनियो द्वारा किया गया बाह्य परिग्रह का त्याग, गिरी-गुफादि का आवास, ज्ञान, अध्ययन आदि सभी क्रियाये निरर्थक है । इसलिए रागादिरूप अभ्यन्तर भाव-दोषो से शुद्ध होकर ही

^१ लिंगपाहुड, गाथा ४ से ६, ७, ८, १३, १४, २०

^२ अष्टपाहुड, भावपाहुड, गाथा ७१

निर्ग्रन्थ द्रव्यलिङ्ग धारण करना चाहिए। इसप्रकार भावपूर्वक द्रव्यलिङ्गी मुनि ही दर्शन-ज्ञान पूर्वक चारित्र्य धारण करता हुआ भवभ्रमण रहित सिद्धत्व प्राप्त करता है।

श्रावकत्व व मुनित्व के कारणभूत भाव ही है।^१ भावरहित मुनिवेषधारी तो श्रावक के समान भी नहीं हैं। इस सदर्म में आचार्य कुन्दकुन्द की निम्न गाथा द्रष्टव्य है।—

“ते विय भणामिहं जे सयलकलासीलसंजमगुरोहिं।

बहुदोसाणावासो सु मलिन चित्तो एण सावयसमो सो ॥

जो भावसहित सपूर्ण शील सयमादि गुणों से युक्त हैं उन्हीं को हम मुनि कहते हैं। मिथ्यात्व से मलिन चित्तवाले बहुत दोषों के आवास मुनिवेषधारी जीव तो श्रावक के समान भी नहीं है।^२

भावलिङ्गी मुनि विचार करता है कि मैं परद्रव्य व परभावों से ममत्व को छोड़ता हूँ। मेरा स्वभाव ममत्वरहित है अतः ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, प्रत्याख्यान, सवर, योग—ये सभी भाव अनेक होने पर भी एक आत्मा में ही हैं। सज्ञा सख्यादि के भेद से ही उन्हें भिन्न-भिन्न कहा जाता है। मैं तो ज्ञान-दर्शन स्वरूप शाश्वत आत्मा ही हूँ। शेष सब सयोगीभाव परद्रव्य है, मुझसे भिन्न है। अतः मैं सभी अवलम्बनों को छोड़कर एक आत्मा का अवलम्बन लेता हूँ।

बाह्य दीक्षा का स्वरूप बताते हुए आचार्य ने स्पष्ट रूप से कहा है कि मुनि उपसर्ग व परिग्रह को सहते हुए नित्य ही निर्जन प्रदेश, शिलातल, काष्ठ या भूमितल में रहते हैं, अथवा सूने घर, वृक्षमूल, कोटर, उद्यान, वन, श्मशानभूमि, पर्वत की गुफा, पर्वतशिखर भयानक वन और वस्तिका में भी रहते हैं।^३

मुनि को कभी पशु, महिला, नपुंसक और व्यभिचारी पुरुष के साथ नहीं रहना चाहिए। उनसे चर्चा-वार्ता नहीं करना चाहिए। वस्त्रों में आसक्त नहीं होना चाहिए एवं किसी से कुछ मागना भी नहीं चाहिए।

सक्षेप में कहा जा सकता है कि मुनि को अतरंग व बहिरंग परिग्रह का त्याग करना चाहिए, पाँच इन्द्रियों से विरक्त होना चाहिए, कषाओं को जीतना चाहिए पापारम्भ को छोड़ना चाहिए। वाईस परिग्रहों को सहते हुए पाँच समिति, तीन गुप्ती का पालन करना चाहिए। शत्रु-मित्र, निन्दा-प्रशंसा, लाभ-अलाभ, तृण-काचन में समभाव रखना चाहिए।

इसप्रकार मुनिघर्म अंगीकार कर मुनि को आत्मस्थ होना चाहिए।

अचेलपना, अस्नान, भूमिशयन, अदतधावन, खड़े-खड़े भोजन, एक बार आहार मुनियों के मूलगुण हैं।

इन मूलगुणों में प्रमत्त होनेवाला मुनि छेदोपस्थापक कहलाता है।

^१ अष्टपाहुड, भावपाहुड, गाथा ६६

^२ अष्टपाहुड भावपाहुड, गाथा १५५

^३ बोधपाहुड, गाथा ४२

संयम के छेद दो प्रकार के होते हैं - वहिरग छेद और अतरग छेद ।

कायचेष्टा सम्बन्धी छेद वहिरग छेद है ।

उपयोग सम्बन्धी छेद अतरग छेद है ।

जब मुनि के प्रयत्नपूर्वक की जानेवाली कायचेष्टा में कश्चित् वहिरग छेद होता है, तब प्रायश्चित्तस्वरूप आलोचनापूर्वक^१ क्रिया करनी चाहिए ।

जब उपयोग सबधी छेद होता है तब वह मुनि व्यवहारज एव प्रायश्चित्त कुशल मुनि के पास जाकर अपने दोष का निवेदन करके जैसा वे उपदेश दें वैसा करना चाहिए ।

सभी परद्रव्य मुनिधर्म के छेद के आयतन हैं । संयोग के निमित्तभूत आगमोक्त आहार, अनशन, गुफादि-निवास, विहार, देहमात्र परिग्रह, अन्य मुनियों का परिचय और धार्मिक चर्चा-वार्ता के प्रति भी रागादि करना उचित नहीं, क्योंकि इनसे भी संयम का छेद होता है ।

मुनि के लिए अतरग छेद सर्वथा निषेध्य है ।

अशुद्धोपयोग होने के कारण अप्रमत्त चर्या में अतरग हिंसा होती है । बाह्य हिंसा हो या न हो, पर अतरग हिंसा तो होती ही है । जबकि प्रमत्त समितिवान के बाह्य हिंसा होने मात्र से बन्ध नहीं होता । अतः अतरग छेद सर्वथा निषेध्य है ।

परिग्रह भी अतरग छेद है । इसके रहने पर भावों में विशुद्धि नहीं होती तथा मूर्च्छा, आरभ और असंयम का सद्भाव रहता है । अतः परिग्रह के सद्भाव में मुनि आत्मा को नहीं साध सकता है । इसलिए परिग्रह भी निषेध्य है ।

यद्यपि मुनि को समस्त परिग्रह का त्याग करना चाहिए । यही सामान्य नियम है, तथापि विशिष्ट क्षेत्र-काल के वश मुनि अनिषिद्ध परिग्रह (उपाधि) ग्रहण कर सकता है, क्योंकि उस परिग्रह से छेद नहीं होता । जैसे - आहार-विहारादि के लिए अनिषिद्ध आवश्यक परिग्रह का ग्रहण करना ।

यदि सामर्थ्य हो तो सर्व परिग्रह का ही त्याग करना चाहिए, क्योंकि उत्सर्ग ही वस्तुधर्म है, अपवाद नहीं ।

आचार्य कुन्दकुन्द ने स्पष्ट रूप से कहा है कि अनिषिद्ध उपाधि (परिग्रह) अपवाद है । यद्यपि अपवाद उपकरणभूत उपाधि का निषेध नहीं है तथापि यह वस्तुधर्म न होने से उत्सर्ग मार्ग नहीं है ।

बाल, वृद्ध, परिश्रमी, रोगी को भी अपने योग्य अति कठोर आचरण ही करना चाहिए ।^२ यह उत्सर्ग मार्ग है एव अपवाद मार्ग में बाल, वृद्ध, परिश्रमी, रोगी मुनि को संयम का छेद जैसे न हो, ऐसे अपने योग्य अति मृदु आचरण ही करना चाहिए ।

इसप्रकार जो श्रमण आहार-विहार, देश, काल, श्रम, क्षमता तथा परिग्रह (उपाधि) को जानकर आचरण करता है, वह अल्पलेपी होता है ।

^१ सूक्ष्मता से विचारपूर्वक क्रिया आलोचना होती है ।

^२ प्रवचनसार तत्त्वप्रदीपिका २३० की टीका ।

जबतक शुद्धोपयोग न होवे तबतक ही श्रमण को आचरण की सुस्थिति के लिए उत्सर्ग और अपवाद की मैत्री साधनी चाहिए। उसे अपनी निर्बलता का लक्ष्य किये बिना मात्र उत्सर्ग का आग्रह — केवल अति कर्कश आचरण का हठ नहीं करना चाहिए तथा उत्सर्गरूप ध्येय को चूककर मात्र अपवाद के आश्रय से केवल मृदु आचरणरूप शिथिलता का सेवन भी नहीं करना चाहिए, किन्तु ऐसा व्यवहार करना चाहिए, जिसमें हठ भी न हो और शिथिलता का सेवन भी न हो।

इसप्रकार हम देखते हैं कि आचार्य कुन्दकुन्द जितने शिथिलाचार के विरोधी थे, उतने ही शक्ति के बाहर अति कठोर आचरण के भी। वे अपनी शक्ति के अनुसार पद की मर्यादा के भीतर यथासंभव मृदु-कठोर आचरण के समर्थक थे। जिसप्रकार उन्होंने मृदु आचरण के नाम पर आई हुई शिथिलता के विरुद्ध कठोर रुख अपनाया है, उसीप्रकार शक्ति के बाहर अति कठोर आचरण का भी खुलकर निषेध किया है।

मुनि के द्वारा किया गया आहार युक्ताहार कहलाता है, क्योंकि आहार आत्मा का स्वभाव नहीं है — इसप्रकार के विचार आहार लेते समय मुनि के होने से वह मुनि योगी ही है, इसलिए उसके द्वारा किया गया आहार युक्ताहार (योगी का आहार) है।

मुनिदेह में ममत्वपूर्वक अनुचित आहार ग्रहण नहीं करता, अतः वह युक्ता-हारी है।

युक्ताहारी मुनि साक्षात् अनाहारी व अविहारी ही है, क्योंकि वह शुद्धात्मतत्त्व की उपलब्धि के साधकभूत श्रामण्य पर्याय के पालन के लिए युक्ताहार विहारी होता है, न कि वर्तमान या भावी दिव्य शरीर के अनुराग से।

युक्ताहार भिक्षाचरण से, दिन में एकबार, यथालब्ध, रस की अपेक्षा से रहित एव मधु-मांस रहित होता है।

मुनि दो प्रकार के होते हैं — शुद्धोपयोगी और शुभोपयोगी।

शुद्धोपयोगी मुनि निरास्रव होते हैं और शुभोपयोगी आस्रवसहित होते हैं। यद्यपि वास्तविक मुनिधर्म तो शुद्धोपयोग ही है, तथापि मुनिराजों को शुभोपयोग भी होता है।

शुद्धात्मा में लीनता शुद्धोपयोग है। इसके अतिरिक्त मुनियों के द्वारा की गई अर-हन्तादि के प्रति भक्ति, प्रवचनरत जीवों के प्रति वात्सल्यभाव, शिष्यों का ग्रहण-पोषण, तत्त्वोपदेश, अपने से बड़े मुनियों के प्रति वदन, वैयावृत्यादि क्रियायुक्त शुभोपयोग है। अतः आत्मा में लीन मुनि शुद्धोपयोगी मुनि है एव अन्य क्रियायें करता हुआ मुनि शुभोपयोगी मुनि है।

रोगी, गुरु, बाल, वृद्ध मुनि को रोग, क्षुधा, तृषा और भय से त्रस्त देखकर मुनि को अपनी शक्तिअनुसार छहकाय के जीवों की पीड़ा रहित वैयावृत्यादि करना चाहिए। एव इस दृष्टि से गृहस्थों के साथ भी वह शुभोपयोग युक्त बातचीत कर सकता है, मुनि को गृहस्थ के साथ शादी इत्यादि विषय-कषाय से संबंधित बातचीत कदापि नहीं करना चाहिए।

कुन्दकुन्दाचार्य के शब्दों में —

“शिगमथं पक्वइदो वट्टदि जदि एहिगेहि कम्मेहि ।

सो लोगिगोत्ति भणिदो संजमतवसपजुत्तो वि ॥

निर्ग्रन्थ रूप से दीक्षित हो, समय-तप से युक्त हो, वह मुनि भी यदि ऐहिक कार्यों को करता हो तो “लौकिक” कहलाता है ।^१

मुनि को लौकिक जनो का संपर्क नहीं करना चाहिए, क्योंकि उनसे संपर्क करने से समय भी असमय हो जाता है । मुनि को तो समस्त गुणवाले या अधिक गुणवाले मुनि के साथ रहना चाहिए, जिससे कि उसके गुणों में सदा वृद्धि होती रहे ।

अपने से गुणों में अधिक मुनियों का अभ्युत्थान, ग्रहण, उपासन, पोषण, सत्कार, विनय आदि क्रियाओं द्वारा सम्मान करना चाहिए । जो गुणों में अधिक मुनियों का सम्मान नहीं करता, उन्हें देखकर द्वेष करता है, उनकी बुराई करता है, वह मुनित्व से भ्रष्ट होता है अथवा जो स्वयं गुणों में हीन है एवं गुणाधिक मुनि से अपनी विनय करवाना चाहता है अथवा जो स्वयं गुणों में अधिक है, किन्तु हीन गुणवालों के प्रति बदनीय क्रिया करता है — ये दोनों ही चारित्र्य से भ्रष्ट हैं, मुनित्व के योग्य नहीं हैं ।

इसप्रकार हम देखते हैं कि आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने ग्रन्थों में मुनिधर्म के स्वरूप व भेदों पर तो प्रकाश डाला ही है, पर साथ ही साथ मुनि के योग्य कार्य-अकार्य, रहन-सहन, आचार-व्यवहार, आहार आदि को भी पोजेटिव-नेगेटिव दोनों रूपों में स्पष्ट किया है । जहाँ-जहाँ विकृतियों की संभावना है, उनका भी स्पष्टीकरण उदाहरणों द्वारा किया है ।

मुनिवेष में रहते हुए मुनित्व के योग्य कार्य न करने वाले को तो आप मनुष्य की सीमा से बाहर रखते हैं ।

संक्षेप में कहा जा सकता है कि जो परद्रव्य के प्रति ममत्व को छोड़कर, पचेन्द्रियों से विरक्त होकर, कषायों को जीतकर, छेदविहीन होकर, पाँच समिति, तीनगुप्ति का पालन करते हुए, ज्ञान-दर्शन और मूल गुणों में प्रयत्नपूर्वक विचरण करते हुए आत्मा में लीन होता है, वही सच्चा मुनि है । □

लेखिका परिचय :— उम्र : ३० वर्ष । शिक्षा : एम०ए० W/o (स्वर्ण पदक प्राप्त), पी०एच०डी० अभिरुचि तात्त्विक पठन-पाठन एवं लेखन कार्य । सम्पर्क-सूत्र : अविनाश कुमार टंडेया C/o जानकी निवास, जैन मन्दिर के पास रेलवे स्टेशन के सामने, दहीसर (W) बम्बई ।

बताओ मैं कौन हूँ ?

— (श्रीमती) शुद्धात्मप्रभा जैन



घर मे न रमूँ, वन में रमता हूँ ।
तन में न रमूँ, चेतन में रमता हूँ ॥ १ ॥
राग मे न रचूँ, वैराग मे रचता हूँ ।
भोग मे न रचूँ, योग मे रचता हूँ ॥ २ ॥
रूप मे न बसूँ, स्वरूप में बसता हूँ ।
अज्ञान में न बसूँ, ज्ञान मे बसता हूँ ॥ ३ ॥
मिथ्यात्व मे न रहूँ, सम्यक्त्व मे रहता हूँ ।
जनता में न रहूँ, एकान्त मे रहता हूँ ॥ ४ ॥
उपदेश एकान्त का नही, अनेकान्त का देता हूँ ।
ध्यान परमात्मा का नही, शुद्धात्मा का करता हूँ ॥ ५ ॥
मुक्ति पथ का पथिक हूँ, निर्ग्रन्थ हूँ ।
बताओ मैं कौन हूँ ?

“आप हमे अवोध बालक दीजिये । हम आपको सुवोध नागरिक दैंगे ।”

अनेकानेक शुभकामनाओ सहित :

श्री ज्ञान बाल मण्डल

वीतराग-विज्ञान पाठशालायें, सागर (म०प्र०)

प्रधान कार्यालय “ध्रुवधाम”, नमकमण्डी, सागर-४७०-००२

निरीक्षण कार्यालय : ४७, महर्षि दयानन्द बाई, सागर-४७०-००२

(वीतराग-विज्ञान के प्रचार-प्रसार मे कृत संकल्पित, सम्प्रति — नगर के विभिन्न मोहल्ले मे बारह वीतराग-विज्ञान पाठशालाओ का सफल संचालन एवं अन्य गतिविधियाँ)

निरीक्षक मनोज जैन “वंगेला”

निदेशक : संजय सिंघई “शास्त्री”

मुनिधर्म : आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में

— बाल ब्र० कल्पना बेन

□

प्रवचनसार की २७४वीं गाथा में कहा है कि —

“सुद्धस्स य सामणं भणियं सुद्धस्स दंसणं णाणं ।

सुद्धस्स य णिव्वाणं सो च्चिय सिद्धो णामो तस्स ॥

शुद्ध को श्रामण्य कहा है, शुद्ध को दर्शन तथा ज्ञान कहा है, शुद्ध के निर्वाण होता है, वही सिद्ध होता है, उसे नमस्कार हो ।”

इसप्रकार शुद्धोपयोगी मुनिराजों को नमस्कार करते हुए आचार्य कुन्दकुन्द ने और भी अनेक स्थानों पर श्रामण्य को अंगीकार करने की प्रेरणा दी है तथा मुनियों का स्वरूप दर्शाया है —

“पडिवज्जदु सामणं यदि इच्छदि दुक्खपरिमोक्ख ।^१ यदि दु खों से मुक्त होना चाहते हो तो श्रामण्य को अंगीकार करो ।”

मुनिराज (जैन) दर्शन है,^२ मुनिराज धर्मायतन हैं, तथा परम मुनि केवलज्ञानी सिद्धायतन हैं^३, जिनमुद्रा सिद्धिसुख है^४, मुनिराज चैत्य^५, चैत्यगृह^६ है, वीतरागी मुनिराजों का चलता-फिरता शरीर जिनमार्ग में प्रतिमा^७ है, मुनिराज प्रतिमा है^८, मुनिराज जिनमार्ग में दर्शन है^९, दीक्षा-शिक्षा लेनेवाले आचार्य मुनि जिनबिम्ब हैं^{१०} तथा अरहत मुद्रा है^{११}, मुनिराज ही जिनमुद्रा हैं ।^{१२}

मुनिराजों के सम्बन्ध में उद्घोषित प्रस्तुत तथ्य आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में मुनिधर्म क्या था — इस बात पर विचार करने के लिए विवश कर देते हैं ।

दर्शन धर्म का मूल है^{१३} तथा चारित्र्य वास्तविक धर्म है ।^{१४} भावपाहुड गाथा ८३वीं में आचार्य कुन्दकुन्द धर्म को परिभाषित करते हुए लिखते हैं — “मोहक्खोह विहीणो, परिमाणो अप्पणो धम्मो । मोह और क्षोभ से रहित आत्मा का परिणाम धर्म है ।”

^१ प्रवचनसार, गाथा २०१ उत्तरार्द्ध

^२ दर्शनपाहुड, गाथा १४

^३ बोधपाहुड, गाथा ५-६-७

^४ मोक्षपाहुड, गाथा ४७

^५ बोधपाहुड, गाथा-८

^६ बोधपाहुड, गाथा-९

^७ बोधपाहुड, गाथा १०

^८ वही, गाथा ११

^९ वही, गाथा १४

^{१०} वही, गाथा १६

^{११} वही, गाथा १८

^{१२} वही, गाथा १९

^{१३} दर्शनपाहुड, गाथा २

^{१४} प्रवचनसार, गाथा ७

पुनश्च वही निम्नांकित ८५वी गाथा मे कहा है कि -

“अप्पा अप्पम्मि रओ, रायादिसु सयलदोस परिचित्तो ।

संसार तरणहेइ, धम्मोत्ति जिणोहि णिहिइ ॥

जिनेन्द्र भगवान् रागादिक सम्पूर्ण दोषो से रहित आत्मा में आत्मलीनता को संसार से तारने का कारणभूत धर्म कहते हैं ।”

उल्लिखित तथ्यों से स्पष्ट है कि आचार्य कुन्दकुन्द रत्नत्रय को धर्म कहते हैं । अतः आत्मलीनता धर्म है और आत्मलीनता, आत्मश्रद्धान तथा आत्मपरिज्ञान के बिना सम्भव नहीं है, अतः आत्मश्रद्धान तथा आत्मपरिज्ञान पूर्वक आत्मलीनता ही धर्म है, यही रत्नत्रय है ।

आचार्य कुन्दकुन्द इसे ही मोक्षपाहुड गाथा ३७ मे इसप्रकार निर्देशित करते हैं -

“जं जाणइ तं णाण, जं पिच्छइ त च दंसणं णेयं ।

तं चारित्तं भणियं परिहारो पुण्णपावाण ॥

जो जानता है वह ज्ञान है, जो प्रतीति करता है वह दर्शन है, तथा जो पुण्य-पाप का परिहार है, वह चारित्र ऐसा जानना चाहिए ।”

पुनश्च लिखते हैं कि जिनेन्द्र भगवान ने तत्त्वरुचि सम्यग्दर्शन, तत्त्व का ग्रहण सम्यग्ज्ञान और परिहार चारित्र कहा है ।

तदनन्तर वही चारित्र को परिभाषित करते हुए ४२वी गाथा मे लिखते हैं कि -

“जं जाणिऊण जोई, परिहार कुणइ पुण्णपावाणं ।

तं चारित्तं भणियं, अवियप्पं कम्मरहियेहि ॥

योगी (पूर्व वर्णित जीवादि तत्वों को) जानकर पुण्य-पाप का परिहार करता है, उसे कर्मरहित सर्वज्ञदेव निर्विकल्प चारित्र कहते हैं ।”

एतत्सम्बन्धी विशिष्ट उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि वह चारित्र ही धर्म है और वह आत्मा का समभाव है, तथा राग-द्वेष से रहित जीव का अनन्यपरिणाम है ।^१

ठीक ऐसा ही भाव प्रवचनसार की छठवी गाथा मे भी व्यक्त किया गया है ।

उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि आचार्य की दृष्टि मे चारित्र, सम्यग्दर्शन-ज्ञान सापेक्ष ही स्वीकृत है । जैसा कि उन्होंने स्वयं “चारित्रपाहुड” की तीसरी गाथार्थ से व्यक्त किया है -

“णाणस्स पिच्छयस्स य, समवण्णा होइ चारित्तं ॥

ज्ञान और दर्शन के समायोग से चारित्र होता है ।” -

^१ मोक्षपाहुड, गाथा ३८

^२ मोक्षपाहुड, गाथा ५०

यही भाव पचास्तिकाय की १५४वीं गाथा में निदिष्ट करते हुए लिखते हैं—

“जीवसहाव णाणं अप्पडिहदंसण अणणामयं ।

चरियं च तुसु णियदं अत्थित्तमणियय भणियं ॥

जीव का स्वभाव और ज्ञान अप्रतिहित दर्शन है जो कि अनन्यमय है, उन दोनों में नियत अस्तित्व अनिदित चारित्र कहा गया है ।”

आचार्य कुन्दकुन्द मूलतः चारित्र के दो भेद करते हैं^१—

दोनों भेदों के नाम और लक्षण स्पष्ट करते हुए आचार्य चारित्रपाहुड गाथा ५ में लिखते हैं—

“जिणणाणदिट्ठसुद्धं पढगं सम्मत्तचरणचारित्तं ।

विदियं संजमचरणं जिणणाणसदेसियं तं पि ॥

जिनेन्द्र कथित ज्ञान-दर्शन से शुद्ध पहला सम्यक्त्वाचरण चारित्र होता है ।”

जिन भगवान का श्रद्धान जब निशकितादि गुणों से विशुद्ध तथा यथार्थज्ञान से युक्त होता है, तब सम्यक्त्वाचरण चारित्र कहलाता है और वह मोक्षस्थान के लिए होता है ।^२ सम्यक्त्वाचरण चारित्र में शुद्ध ज्ञानी का सयमाचरण चारित्र ही निर्वाण का कारण है ।^३

सयमाचरण चारित्र के पुनः दो भेद हैं^४—सागार और निरागार । श्रावक की ११ प्रतिमाएँ तथा बारह व्रत सागार सयमाचरणचारित्र है ।^५ तथा पंचन्द्रियों का दमन, ५ व्रत, उनकी २५ भावनार्यें, ५ समिति, ३ गुप्ति इत्यादिक निरागार—सयमाचरण चारित्र है ।^६

आचार्य कुन्दकुन्द निरागार चारित्र^७, श्रामण्य^८, सयम^९, नैर्ग्रन्थ्य^{१०}, श्रमण^{११}, शुद्धोपयोग^{१२}, भिक्षु^{१३}, साधु^{१४}, यथाजातरूपधर^{१५}, लिग^{१६}, मुनि^{१७} इत्यादि शब्दों को एकार्थ में ही प्रयुक्त करते हुए यत्र-तत्र दृष्टिगोचर होते हैं ।

इसप्रकार यह स्पष्ट है कि आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में सम्यग्दर्शन-ज्ञान से सहित आत्मस्वरूप में विशेषलीनतारूप चारित्र ही मुनिधर्म है । जैसा कि स्वयं उन्होंने सयत का लक्षण स्पष्ट करते हुए प्रवचनसार २४०वीं गाथा में लिखा है—

“पंचसमिदो तिगुत्तो, पचेदियसंबुडो जिदकसाओ ।

दंसणणाणसमग्गो समणो सो संजदो भणिदो ॥

पाँच समिति युक्त, पाँच इन्द्रियों का सवृतवान, तीन गुप्ति सहित, कषायों का विजयी, दर्शन-ज्ञान से परिपूर्ण—श्रमण सयत कहा गया है ।”

^१ चारित्रपाहुड गाथा ४

^२ चारित्रपाहुड गाथा ८

^३ चारित्रपाहुड गाथा ९

^४ वही गाथा २१

^५ वही गाथा २२-२३

^६ वही गाथा २८

^७ वही गाथा २८,

^८ प्रवचनसार गाथा २०१

^९ प्रवचनसार गाथा २३६

^{१०} प्रवचनसार गाथा २६६

^{११} वही गाथा २०३

^{१२} वही गाथा २७४

^{१३} वही गाथा २२०

^{१४} वही गाथा २३४

^{१५} वही गाथा २०४

^{१६} वही गाथा २०७

^{१७} भावपाहुड गाथा ७३

आचार्य कुन्दकुन्द ने मुनिधर्म का स्वरूप विविध आयामो से स्पष्ट किया है। यथा — भावलिंग (अंतरगलिंग) — द्रव्यलिंग (बाहिरगलिंग), सामायिक-छेदोपस्थापना, निश्चय-व्यवहार, उत्सर्ग-अपवाद, शुद्धोपयोगी (स्वचारित्र) — शुभोपयोगी (परचारित्र) इत्यादि।

द्रव्यलिंग-भावलिंग को प्रकाशित करते हुए आचार्य भावलिंग परक द्रव्यलिंग का औचित्य तथा सार्थक्य सिद्ध करते हुए भावपाहुड गाथा ४८ में लिखते हैं :—

“भावेण होइ लिंगी एण हु लिंगी होइ दव्वमित्तेण ।

तम्हा कुण्णिज्ज भावं किं कीरइ दव्वलिंगेण ॥

भाव से ही लिंगी होता है, द्रव्यलिंग से लिंगी नहीं होता, अतः भावलिंग को करो, (भावबिना) द्रव्यलिंग क्या करेगा ? कुछ नहीं ।”

भावलिंग पूर्वक द्रव्यलिंग की व्यवस्था को स्पष्ट करते हुए भावपाहुड गाथा ७३ में लिखते हैं —

“भावेण होइ एण्णो मिच्छत्ताईं य दोस चइऊणं ।

पच्छा दव्वेण मुणी पयडदि लिंगं जिणाणाए ॥

पहले मिथ्यात्वादि दोषों को छोड़कर भाव से नग्न होता है, पश्चात् जिनाज्ञा-नुसार द्रव्य से मुनिलिंग को प्रकट करता है ।”

इसीप्रकार का भाव आगे १११वीं गाथा में भी व्यक्त करते हुए आदेश दिया है —

“सेवहि चउविहलिंगेणं अब्भंतरलिंग सुद्धिभावणो ।

बाहिरलिंगमकज्जं होइ फुइं भावरहियाण ॥

अंतरग लिंग (भावलिंग) की शुद्धि को प्राप्त कर चारप्रकार के बाह्यलिंग का सेवन करो, क्योंकि स्पष्टतया भावरहितो के बाह्यलिंग अकार्य कारी होता है ।”

इसीप्रकार लिंगपाहुड गाथा २ में भावलिंग के प्रति प्रेरित करते हुए लिखते हैं —

“धम्मेण होइ लिंगं एण लिंगमत्तेण धम्मसंपत्ती ।

जाणेहि भावधम्मं किं ते लिंगेण कायव्वो ॥

धर्म सहित लिंग होता है, परन्तु लिंग मात्र से धर्म की सन्नप्ति नहीं होती, अतः तू भावरूपधर्म को जान, मात्र बाह्यद्रव्य लिंग से क्या होगा ? कुछ भी नहीं ।”

तदुपरान्त द्रव्यलिंग-भावलिंग को लक्षित करते हुए प्रवचनसार गाथा २०५ एवं २०६ में लिखते हैं —

“जधजादरूवजादं उप्पाडिदकेसमंसुगं सुद्धं ।

रहिदं हिंसादीदो अप्पडिकम्मं हवदि लिंगं ॥

मुच्छारंभविजुत्तं जुत्तं उवप्पोगजोगसद्धीहि ।

लिंगं एण परावेक्खं अपुण्णभवकारणं जेण्हं ॥

^१ केशलुन्चय, वस्त्रत्याग, स्नानत्याग और पीछी कमण्डलु रखना, ये चार बाह्यलिंग हैं, कुन्दकुन्द भारती, पृ० २७१ की टिप्पणी।

अथवा

यथाजातरूप, केशलुन्चय, हिंसादिरहित तथा अप्रतिकर्मवृत्ति, प्रवचनसार, गाथा २०५

जन्मसमय सदृश रूपवान् भिर और दाढी-मूछ के वालो का लोच किया हुआ शुद्ध (अकिंचन) हिंसादि से रहित और प्रतिकर्म (भारीरिक शृंगार) से रहित — (श्रमण का बहिरग-द्रव्य) लिंग होता है ।

मूर्च्छा और आरम्भ से रहित, उपयोग और भोग की शुद्धि से युक्त तथा पर की अपेक्षा से रहित — जिनेन्द्रदेव कथित मोक्ष का कारणभूत (श्रामण्य का अन्तरगभाव) लिंग होता है ।^१

सामायिक और छेदोपस्थापनरूप से मुनिधर्म को वर्णित करते हुए आचार्य प्रवचनसार गाथा २०७ में लिखते हैं —

“आदाय तं पि लिंगं गुरुणा परमेण तं समसित्ता ।

सोच्चा सवदं फिरियं उवट्ठिबो होदि सो समणो ॥

परमगुरु के द्वारा प्रदत्त उन दोनों लिंगों को ग्रहण करके, उन्हें नमस्कार करके, व्रत सहित क्रिया को सुनकर उपस्थित (आत्मा के समीप स्थित) होता हुआ वह श्रमण होता है ।^२

उपर्युक्त स्वरूपलीनतारूप सामायिकचारित्र्य में स्थिति नहीं रह पाने पर, छेद की स्थिति में पुनरुपस्थापन-छेदोपस्थापन चारित्र्य है । जिसे आचार्य प्रवचनसार २०८ और २०९ गाथा द्वारा निर्देशित करते हैं ।

व्रत, समिति, इन्द्रियरोध, लोच, आवश्यक, अचेलपना, अस्नान, भूमिशयन, अदतधावन, खड़े-खड़े भोजन और एकवार आहार ।

वास्तव में श्रमणों के २८ मूलगुण जिनवरों ने कहे हैं, उनमें प्रमत्त होता हुआ श्रमण छेदोपस्थापक होता है ।

इन मूलगुणादि शुभोपयोग को आचार्य व्यवहारचारित्र्य सज्ञा देते हैं ।

चूँकि छेद होने पर ही उपस्थापन होता है, अतः आचार्य ने छेद, उसके भेद, कारण तथा उवस्थापन के उपाय बहुत विस्तार से वर्णित किये हैं । वे लिखते हैं —

श्रमण के शयन, आसन (बैठना) स्थान (खड़े रहना) गमनादि में जो अप्रयत्तचर्या है, वह सदा सतत हिंसा मानी गई है ।^३ जीव मरे या जिये अप्रयत्तचर्यावान् के (भाव) हिंसा निश्चित है । तथा प्रयत्त के, समितिवान के बाह्य हिंसा मात्र से बध नहीं होता^४ । अतः अप्रयत्तचर्यावान् श्रमण षट्कायधातक माना गया है ।^५ कायचेष्टा से जीव-बध हो जाने पर बध न भी हो, परन्तु उपाधि से तो बध नियत ही है ।^६ यत्त उपाधि के सद्भाव में श्रमण के मूर्च्छा, आरम्भ और असयम होता ही है, यत्त परद्रव्य में रत जीव आत्मा का साधन कैसे कर सकता है ? नहीं कर सकता ।^७ निरपेक्ष त्याग न होने पर भिक्षु के भावविशुद्धि नहीं होती है तथा भावविशुद्धि बिना कर्मक्षय संभव नहीं^८, अतः श्रमणों को सर्व परिग्रह का त्याग ही योग्य है ।

^१ प्रवचनसार गाथा २१६,

^२ वही गाथा २१७

^३ वही गाथा २१८

^४ वही गाथा २१६

^५ वही गाथा २२१

^६ वही गाथा २२०

परद्रव्य के साथ संबंध हिसारूप है, अतः मुनि आहार में, क्षपण (उपवास में), आवास (निवासस्थान में), बिहार में, उपधि में, अन्यश्रमण में अथवा विकथादि में प्रतिबध नहीं चाहते^१। परद्रव्य प्रतिबधमात्र छेद है, अतः आचार्य आदेश देते हैं कि अधिवास में (आत्मवास या - गुरुसहवास में) अथवा विवास में (गुरुओं में भिन्न वास में) रहते हुए सदा (परद्रव्य सम्बन्धी) प्रतिबन्धों का परित्याग कर छेदविहीन होकर श्रामण्य में विहार करो।^२

स्वेद्रव्यलीनता ही श्रामण्य है, इसको प्रदर्शित करते हुए लिखते हैं कि जो श्रमण सदा ज्ञानदर्शनादि में प्रतिबद्ध तथा मूल गुणों में प्रयतचर्यावान् है, वह परिपूर्ण श्रामण्यवान् है।^३

छेद स्थिति में उपस्थान विधि बताते हुए वे लिखते हैं कि - यदि श्रमण के प्रयतचर्यारूप कायचेष्टा की स्थिति में छेद हुआ है, तो उसका उपस्थापन आलोचनापूर्वक किया द्वारा स्वयं ही कर लेना चाहिए^४, किन्तु यदि श्रमण छेद में उपयुक्त हुआ हो तो उसे जैनमत में व्यवहारकुशल श्रमण के पास जाकर आलोचना करके, वे जैसा उपदेश दे वैसा करना चाहिए।^५

ममत्व, आरभ तथा असंयम का उत्पादक होने से, भावविशुद्धि की विघातक उपधि का सर्वथा निषेध दर्शित करके आचार्य अशक्यानुष्ठान रूप कुछ उपधि को अनिषिद्ध बताते हुए लिखते हैं कि - अनिदित, असयतजनो से अप्रार्थनीय, मूर्च्छादिदोषजननरहित, अल्प^६ तथा (आहार-नीहारादि के) ग्रहण विसर्जन में सेवन करते समय जिससे सेवन करने वाले के छेद न हो ऐसी उपधि से सहित, इस लोक में क्षेत्र-काल को जानकर, इस लोक में श्रमण भले वर्तें,^७ क्योंकि वह अशक्यानुष्ठानरूप होने से अनिषिद्ध है।^८

उत्सर्ग-अपवाद दृष्टि से मुनिधर्म निरूपित करते हुए आचार्य ने प्रयोगात्मक स्वरूप लक्षणगत कर दोनों की मैत्री स्थापित करते हुए भी उत्सर्ग को ही वस्तुधर्म बताया है। वह इसप्रकार -

यद्यपि जिनवरेन्द्रों ने मोक्षाभिलाषी के “देह परिग्रह है” ऐसा कहकर उसमें भी अप्रतिकर्मत्व (सस्कार रहितपना) कहा है, इससे उनका स्पष्ट आशय लक्षित होता है कि उसके अन्य परिग्रह तो कैसे हो सकता है? नहीं हो सकता।^९ तथापि यथानुरूप अपवादरूप में यथाजातरूप लिंग, गुरु के वचन, सूत्रों का अध्ययन तथा विनयादि उपकरण कहे गये हैं।^{१०} अतः नि कषायप्रवृत्तश्रमण इहलोक निरपेक्ष तथा परलोक अप्रतिबद्ध होने से युक्ताहार विहारी होता है।^{११}

यतः श्रमणों का आहार (युक्ताहार) एकबार, ऊनोदर, यथालब्ध, भिक्षाचरणा-परक, दिन में, रसनिरपेक्ष तथा मधुमांस रहित होता है।^{१२} तथा देहमात्र जिनके परिग्रह है ऐसे श्रमण ने देह में भी “भेरा नहीं है” ऐसा समझकर (सस्कारादि) परिकर्म का त्याग

^१ प्रवचनसार गाथा २२५	^२ वही गाथा २१३	^३ वही गाथा २१४	^४ वही गाथा २११
^५ वही गाथा २१२	^६ वही गाथा २२३	^७ वही गाथा २२२	^८ वही गाथा २२२
^९ प्रवचनसार गाथा २१४	^{१०} वही गाथा २२५	^{११} वही गाथा २२६	^{१२} वही गाथा २२६

किया है तथा आत्मशक्ति छिपाये बिना उस शरीर को तपयुक्त किया है^१ उसीप्रकार (श्रद्धा मे) आत्मा एषणारहित है और तत्प्राप्त्यर्थ प्रमत्तचर्या होने से चर्या मे भी एषणा सबधी दोषो से रहित है, अतः वह युक्ताहार विहार भी तप है और वे श्रमण तद्रूप प्रवर्तते हुए भी अनाहारविहारी ही हैं ।^२

उत्सर्ग-अपवाद मैत्री का औचित्य सिद्ध करते हुये आचार्य लिखते हैं कि यदि श्रमण आहारा-विहार मे देश, काल, श्रम, क्षमता तथा उपधि को जानकर प्रवर्तता है तो अल्पलेपी होता है,^३ अतः बाल, वृद्ध, श्रान्त (थके हुए) और ग्लान (व्याधिग्रस्त) श्रमण मूल (भवलिङ्ग शुद्धोपयोग) का छेद जैसे न हो, वैसा अपने योग्य आचरण आचचरो ।^४

शुद्धोपयोगी-शुभोपयोगापेक्षा भेद भी आचार्य ने अत्यन्त स्पष्टतया उल्लिखित किया है ।^५

शुद्धोपयोगी श्रमण का स्वरूप स्पष्ट करते हुए लिखते हैं —

पदार्थों मे मोह, राग, द्वेषरूप प्रवर्तन से श्रमण बधता है^६ तथा एतद्विरुद्ध निर्मोह, नि राग, निर्द्वेषरूप प्रवर्तन से कर्मयुक्त होता है^७ अतः जो मुनि युगपत दर्शनज्ञान-चरित्र मे लीनतापूर्वक एकाग्र होता है, वह ही परिपूर्ण श्रामण्य है ।^८

उक्त मुनि के लिये अन्य की बात तो बहुत दूर, द्रव्य-गुण-पर्याय का चिन्तन भी अन्यवश करता है ।^९ सयम, तप, सयुक्त होने पर भी नवपदार्थों, तीर्थकरो के प्रति बुद्धि का आकर्षण, सूत्रो के प्रति रुचिवान-जीव के निर्वाण दूरतर है ।^{१०} परद्रव्य के प्रति चित्तवृत्ति से दुर्गति होती है,^{११} ऐसा निश्चय कर मोक्षार्थी जीव सर्वत्र किंचित् भी राग न करता हुआ वीतरागी होकर भवसागर से तरता है^{१२} अतः श्रमण पुण्य-पापाश्रावक परद्रव्य सम्बन्धी रागजन्य स्वचारित्र्यभ्रष्ट, परचारित्र्यरूप शुभाशुभभावो का परित्याग कर,^{१३} ज्ञान दर्शन स्वभाव द्वारा नियतवृत्ति से अपने आप को जानता-देखता हुआ, परद्रव्यात्मक भावो से रहित प्रवर्तित (निजस्वभावभूत) दर्शन-ज्ञान भेदो को अपने से अभेद आचरण करता हुआ स्वचारित्र्यी शुद्धोपयोगी होता है ।^{१४} यही निश्चय चारित्र्य है ।

शुभोपयोगी श्रमणो का स्वरूप निर्दिष्ट करते हुए आचार्य लिखते हैं — अरहन्तादिक मे भक्ति, प्रवचनरत जीवो के प्रति वात्सल्य,^{१५} श्रमणो के प्रति वन्दन सहित अभ्युत्थान और अनुगमनरूप विनीत प्रवृत्ति, उनका श्रम दूर करना^{१६} दर्शन-ज्ञान का उपदेश, शिष्यों का ग्रहण-पोषण, जिनेन्द्रपूजादि का उपदेश^{१७} काय-विराघन से रहित (अहिंसक वृत्ति से) चतुर्विध श्रमणसध का उपकार^{१८}, अल्पलेप स्थिति से साकारानाकारचर्यायुक्त जैनो का निरपेक्षतया अनुकम्पा से उपकार^{१९}, राग, क्षुधा, तृषा, श्रमादि से आक्रान्त श्रमण की

^१ प्रवचनसार गाथा २२८

^२ वही गाथा २२७

^३ वही गाथा २३१

^४ वही गाथा २३०

^५ वही गाथा २४५

^६ वही गाथा २४३

^७ वही गाथा २४४

^८ वही गाथा २४२

^९ नियमसार गाथा १४५

^{१०} पचास्तिकाय गाथा १७०

^{११} मोक्षपाहुड गाथा १६

^{१२} पचास्तिकाय गाथा १७२

^{१३} पचास्तिकाय गाथा १५६-१५७

^{१४} पचास्तिकाय गाथा १५८-१५९

^{१५} प्रवचनसार गाथा २४६

^{१६} प्रवचनसार गाथा २४७

^{१७} प्रवचनसार गाथा २४८

^{१८} प्रवचनसार गाथा २४६

^{१९} प्रवचनसार गाथा २५१

^{२०} प्रवचनसार गाथा २५२

यथानुरूप यथाशक्ति वैयावृत्ति^१ तन्निमित्तक लौकिकजनो के साथ बातचीत^२ इत्यादि शुभ प्रवृत्तियाँ यद्यपि हीन स्वास्थ्य के कारण श्रमणों के बालादापतित होने से अनिवार है, तथापि वे विपरीत फलरूप^३ मोक्ष कारण न होकर सातात्मक भवप्रदायी^४ तथा आस्रवरूप ही है। वैयावृत्ति प्रवृत्ति के सम्बन्ध में आचार्यों का स्पष्ट मन्तव्य है कि यह श्रमणों के गौण तथा श्रावको के मुख्य रूप से होती है।^५ अतः वैयावृत्ति निमित्तक अनिवार लौकिकजन सम्भाषण के सिवाय (अन्य प्रसंगों में) लौकिक जनसम्पर्क को जो नहीं छोड़ता है वह निश्चित सूत्रार्थपदवान् कषायशमक तथा तपस्वी होने पर भी संयत नहीं है।^६ लौकिक जन को परिभाषित करते हुए वे लिखते हैं—

गिगगथ पव्वइदो, वट्ठदि जदि एहिगेहि कम्मोहि ।

सो लोगिगोत्ति भण्णिदो, संजमतवसंपज्जुत्तो वि ।।

निर्ग्रन्थ-दीक्षित सयम तप सयुक्त होने पर भी यदि वह ऐहिक कार्यों सहित वर्तता है तो लौकिकजन कहा गया है। प्रवचनसार, गाथा २६६ ।

इसलिए सम्मतिपरक आदेश देते हुए आचार्य लिखते हैं—लौकिकजन के सम्पर्क से सयत भी असयत होता है। अतः हे श्रमण ! यदि दुःख से परिमोक्ष चाहते हो तो सदा समगुणी अथवा अधिक गुणी श्रमणों के साथ निवास करो।^७

श्रमण एकाग्रगत होते हैं और एकाग्रता पदार्थों के निश्चय से होती है, पदार्थों का निश्चय आगम से होता है, अतः आगमचेष्टा ही श्रेष्ठ है—इसप्रकार प्रवचनसार २३२वी गाथा में आगम-सेवन की अत्यावश्यकता को व्यक्त करते हुए आगे लिखते हैं—

साधु की तो आगम ही आँख है।^८ आगमनेत्र से शून्य (अध)सयमी कैसे हो सकता है ? (सयम के बिना) असयत श्रमण कैसे हो सकता है ?^९ आगमज्ञानी (आत्मज्ञानी) ससार में जन्म-नाशक है, ससारस्थ होकर भी (स्व) ससार नष्ट कर देता है।^{१०} अतः आगमव्यापार ही श्रेष्ठ है।

इसप्रकार शत्रु-मित्र, सुख-दुःख, निन्दा-प्रशंसा, लोष्ट-कचन, जीवन-मरण में सम-वृत्ति श्रमण^{११} यथार्थतया पदों का तथा अर्थों का निश्चय करनेवाले होने से प्रशान्तात्मा है।^{१२} अयथाचारवियुक्त सम्पूर्ण श्रामण्यवान् जीव, कर्मफल से रहित होकर इस ससार में चिरकाल तक नहीं रहते।^{१३}

ऐसा मोक्ष कारणभूत, परनिरपेक्ष, एकाग्रतारूप श्रामण्यपद निम्नलिखित योग्य-तावान जीव ही प्राप्त कर सकता है—

^१ प्रवचनसार गाथा २५३

^२ प्रवचनसार गाथा २५५

^३ प्रवचनसार गाथा २५६

^४ प्रवचनसार गाथा २४५

^५ प्रवचनसार गाथा २५४

^६ प्रवचनसार गाथा २७०

^७ वही गाथा २७०

^८ वही गाथा २३६

^९ बोधपाहुड गाथा ३-४

^{१०} प्रवचनसार गाथा २४१

^{११} प्रवचनसार गाथा २४१

^{१२} प्रवचनसार गाथा २७२

ज्ञानदर्शनस्वभावी, शाश्वत, एक आत्मा ही मेरा है, शेष सब सयोग लक्षणभाव मुझसे से बाह्य है^१ जीवादि बाह्य तत्त्व हेय है, कर्मोपाधिजन्य गुण-पर्यायो से व्यतिरिक्त आत्मा ही आत्मा को उपादेय है।^२ मैं शरीर, मन, वाणी नहीं हूँ,^३ मैं शुद्ध, निर्मम, ज्ञानदर्शन परिपूर्ण हूँ, उसमें लीनता से ही सम्पूर्ण आसवो का क्षय होता है,^४ अरूपी ज्ञानदर्शन स्वभाववान होने से, परमाणुमात्र भी अन्य द्रव्य मेरा कुछ भी नहीं है।^५

इसप्रकार मैं दूसरो का नहीं हूँ, दूसरे मेरे नहीं है, इस लोक में पर मेरा कुछ भी नहीं है, ऐसा नियत श्रद्धा-ज्ञानवान होकर^६ श्रामण्यार्थी वन्धुवर्ग से पूछकर, गुरुवर्ग तथा स्त्री-पुत्रो से मुक्त होता हुआ, ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, और वीर्या-चार को अगीकार करके,^७ गुणादय, कूलरूपवय-विशिष्ट श्रमणो को अति इष्ट श्रमणगणी को “मुझे स्वीकार करो” कहकर प्रणत होता हुआ, अनुगृहीत होकर = यथाजातरूप श्रामण्य को प्रकट करता है।

श्रामण्य प्रकट कर परिपूर्ण श्रामण्य प्राप्ति के लिए पूर्व वर्णित मुनिधर्मों रूप प्रवर्तन करता हुआ, सूनाघर, वृक्षमूल, कोटर, उद्यान, वन, श्मशानभूमि, पर्वतीय गुफा, पर्वतीय शिखर, भयानक वन, वस्तिका, सिद्धक्षेत्र, जिनमदिरादि में^८ निरपेक्षवृत्ति से रहता हुआ निरन्तर ध्यानाध्यान द्वारा परिपूर्ण स्वास्थ्यरूप एकाग्रता — “आत्मलीनता से शीघ्र ही शाश्वत सुख को प्रकट करता है।

इसप्रकार आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने पचपरमागमो में शाश्वत सुख के कारणभूत मुनिधर्म को हस्तामलकवत् हमारे समक्ष प्रस्तुत किया है। सिद्धसुख के कारणभूत परिपूर्ण पूर्ण श्रामण्य प्रगट करने की भावना व्यक्त करते हुए आचार्य कुन्दकुन्द लिखते हैं कि —

“वदमि तवसावण्णा, सील च गुण च बंभचेरं च।

सिद्धिगमणं च तेसि, सम्मत्तेण सुद्ध भावेण”॥

मैं उन तपस्वी-साधुओ को, उनके शीतल, (मूलोत्तर) गुण, ब्रह्मचर्य और सिद्धि-गमन को सम्यक्त्वसहित शुद्धभाव से वन्दना करता हूँ।”

“दर्शनपाहुड” गाथा २८ के इस नमस्कारपरक स्वर में स्वयोग्यतानुरूप स्वर मिलाकर एकाग्रगत श्रमणो के पाद-पकजो में, अतीन्द्रियसुख की भावना से मैं कोटिश वन्दन करती हूँ। □

लेखिका-परिचय.—उम्र . ३६ वर्ष। शिक्षा एम. ए (संस्कृत)। अभिरुचि : आध्यात्मिक और सैद्धान्तिक विषयों का अध्ययन, मनन, चिन्तन एवं न्याय, च सिद्धान्त के शिक्षण कार्य में वैशिष्ट्य। सम्पर्क-सूत्र : ए-४, बापूनगर, जयपुर-३०२०१५

^१ नियमसार गाथा १०२

^२ नियमसार गाथा ३८

^३ प्रवचनसार गाथा १६०

^४ समयसार गाथा ७३

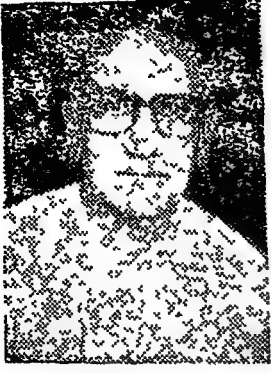
^५ समयसार गाथा ३८

^६ प्रवचनसार गाथा २०४

^७ प्रवचनसार गाथा २०२

^८ वही गाथा २३०

^९ बोधपाहुड गाथा ४२-४३



भगवान बनने का उपाय : आचार्य कुन्दकुन्द

— पण्डित श्री नेमीचन्द्रजी पाटनी

□

आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने ग्रंथ प्रवचनसार के ज्ञानतत्व प्रज्ञापन की गाथा ८२ में कहा है कि .—

“सन्वे वि य अरहता तेण विघाणेण खविदकम्मसा ।

किच्चा तधोवदेस णिब्वादा ते णमो तेसि ॥८२॥

सभी अरहत भगवान उसी विधि से कर्मांशों का क्षय करके तथा उसी प्रकार से उपदेश करके मोक्ष को प्राप्त हुए हैं, उन्हें नमस्कार हो ।”

उपर्युक्त गाथा में “तेण विघाणेण” के द्वारा जिस विधि की ओर सकेत किया गया है, उसी विधि से कर्मांशों का क्षय करके सभी अरहत बने हैं, मात्र इतना ही नहीं, उस विधि के ऊपर इतना जोर देकर कहा है कि सभी अरहतों ने तथा अपरवर्ती आचार्यों ने भी उसी विधि का उपदेश भी दिया है । साथ ही इस गाथा की टीका लिखते हुए अमृत-चन्द्राचार्य देव ने भी उस विधि के ऊपर बहुत जोर दिया है । वे कहते हैं कि .—

“अतीत काल में क्रमशः हुए समस्त तीर्थंकर भगवान, प्रकारान्तर का असंभव होने से जिसमें द्वैत संभव नहीं है, ऐसे इसी एक प्रकार से कर्मांशों का क्षय स्वयं अनुभव करके.....” ।^१

इस प्रकार हम देखते हैं कि “जिस विधि के लिए आचार्य कुन्दकुन्द देव ने इस गाथा में सकेत किया है, आचार्य अमृतचन्द्र ने भी अपनी टीका में उसी विधि को महत्व दिया है, इससे सिद्ध होता है कि आचार्य श्री ने “जिस विधि की ओर सकेत किया है, वह विधि ही एक मात्र अरहत बनने का उपाय है । अतः जिस पात्र जीव को अरहत बनने की जिज्ञासा जागृत हुई है उसको तो “वह विधि” पूर्णरूप से समझकर, निर्णय में लाकर, श्रद्धा में बढ़ता के साथ बैठकर सब तरफ से अपने आपको समेटकर, मात्र एक उस ही मार्ग पर पूर्ण पुरुषार्थ के साथ एकमेक हो जाना चाहिए, यही एक मात्र ससार का अभाव करके भगवान बनने का उपाय है ।

^१ “यतः खल्वतीतकालानुभूत क्रमप्रवृत्तयः समस्ता अपि भगवन्तस्तीर्थंकरा प्रकारान्तरस्य सभावा-सभावितद्वैतनामुनैर्वर्केन प्रकारेण क्षपणं कर्माशाना स्वयमनुभूय ।”

भगवान बनने की विधि

आचार्य अमृतचंद्र इसी गाथा की टीका में आगे कहते हैं कि “इसलिए निर्वाण का अन्य कोई मार्ग नहीं है ऐसा निश्चित होता है। अधिक प्रलाप से बस होओ। मेरी मति व्यवस्थित हो गई है।”

उपर्युक्त कथन के माध्यम से सहज ही यह जिज्ञासा होती है कि “वह विधि क्या है ?

पूर्वोक्त गाथा ८२ में जिस विधि की ओर आचार्यदेव ने संकेत किया है वह विधि निम्नलिखित गाथाओं में बताई है —

जो जाणदि अरहत दव्वत्तगुणत्त पज्जयत्तेहि ।

सो जाणदिअप्पाणं मोहो खुल जादि तस्स लयं ॥८०॥

जीवो ववगदमोहो उवलद्धो तच्चमणो सम्भ ।

जहदि जदि रागदोसे सो अण्णाण लहदि सुद्ध ॥८१॥ प्रवचनसार

उपर्युक्त गाथा ८० में तो दर्शनमोह अर्थात् मिथ्यात्व को नाश कर सम्यक्त्व प्राप्त करने का उपाय बताया है एवं गाथा ८१ में सम्यक्त्व प्राप्त हो जाने पर चारित्र्य मोह का नाश कर साक्षात् भगवान बनने का उपाय बताया है।

इसप्रकार उपर्युक्त दोनों गाथाओं के द्वारा जो भगवान बनने के लिए पूर्ण पुरुषार्थपूर्वक उद्यत हुआ है, उस के लिए पूरी विधि वर्णन कर दी है। गाथा ८१ में कहा है कि “जीवो ववगदमोहा” अर्थात् जिस जीव ने गाथा न ८० के मर्म को समझकर, अवधारण कर, उस रूप परिणामन करके दर्शन मोह का नाश कर लिया है, वह जीव ही गाथा न ८१ के अनुसार परिणामन करके भगवान बन सकेगा। तात्पर्य यह है कि जिसको भगवान बनना है उसको सर्वप्रथम गाथा ८० में बताई विधि के अनुसार अपनी सम्यक् श्रद्धा द्वारा दर्शन मोह का नाश करना अत्यन्त आवश्यक है, इसके बिना गाथा ८१ में बताया गया मार्ग कार्यकारी नहीं हो सकता।

उपर्युक्त मर्म को समझकर अपनी मति (मान्यता) को व्यवस्थित करके पूर्ण कटिबद्ध होकर गाथा ८० में बताई गई विधि को रुचिपूर्वक गंभीरता से समझना चाहिए।

गाथा ८० में कहा गया है कि — “जो अरहत को द्रव्यपने, गुणपने, पर्यायपने जानता है, वह अपने आत्मा को जानता है और उसका मोह (मिथ्यात्व) अवश्य लय (नाश) को प्राप्त होता है।”

इस कथन के द्वारा आचार्यदेव ने स्पष्ट रूप से उस उपाय को तीन भागों में विभक्त कर दिया है — (१) अरहत को द्रव्य, गुण, पर्यायपने जानना (२) उसके द्वारा अपनी आत्मा के स्वरूप को जानना, (३) उसके फलस्वरूप मोह अर्थात् दर्शनमोह का नाश मात्र ही नहीं बल्कि अवश्य ही नाश को प्राप्त हो जाना। अतः हमको भी तीन भागों में बाँटकर इस उपाय को समझना चाहिए।

भगवान् अमृतचंद्राचार्य ने भी इस गाथा की टीका द्वारा स्पष्ट घोषणा की है कि “जो वास्तव में अरहत को द्रव्य गुण और पर्याय पने से जानता है, वह वास्तव में अपने आत्मा को जानता है।” साथ ही यह भी स्पष्ट किया है कि—अरहत के जानने से अपनी आत्मा को जान लिया जाता है, क्योंकि दोनों में निश्चय से अन्तर नहीं है।

यहाँ प्रश्न उपस्थित होता है कि ऐसे अरहत परमात्मा के स्वरूप को पहचानने की विधि क्या है ?

उत्तर में आचार्य कहते हैं अरहत का स्वरूप, अन्तिम ताव को प्राप्त सोने के स्वरूप की भाँति, परिस्पष्ट सर्वप्रकार से स्पष्ट है, इसलिए उस का ज्ञान होने पर (संपूर्ण) आत्मा का ज्ञान होता है। एतदर्थ सर्वप्रथम अरहत को द्रव्य, गुण, पर्यायपने से जानना जरूरी है।

अरहत का स्वरूप जानने का उपाय

भगवान् अरहत का स्वरूप समझने के लिए आचार्य महाराज ने “अन्तिम ताव को प्राप्त सोने का दृष्टान्त दिया है।” यहाँ विचारणीय यह है कि—अन्तिम ताव को प्राप्त सोने का दृष्टान्त क्यों दिया ? इसका कारण यह है कि जिसने कभी सोना देखा ही न हो और वह सोना परखने की पहिचान सीखना चाहता हो, तो ऐसे व्यक्ति को असली अन्तिम ताव को प्राप्त सोना ही सोने के रूप में समझाया जावेगा। सोने में इसप्रकार का पीलापन, चिकनापन, भारीपन, नरमपन आदि अनेक विशेषताएँ (गुण, क्वालिटी) होती हैं। ताबा, लोहा, चादी, पीतल आदि अन्य धातुओं में वे विशेषताएँ नहीं पाई जाती जो सोने में होती हैं। इस प्रकार अनेक-अनेक धातुओं में से सोने को भिन्न रूप से पहचान लिया जाता है।

यहाँ पुनः प्रश्न उपस्थित होता है कि जब वे धातुएँ उस सोने के साथ मिश्रित होकर एक डली के रूप में प्रस्तुत होती हैं, तब सोने की पहचान कैसे की जावे ?

इस प्रश्न का उत्तर भी उक्त गाथा में ही दे चुके हैं “जिसने असली सोने की डली में प्रकट रूप से सोने में मौजूद उन अनेक गुणों (पीलापन, चिकनापन, भारीपन, कड़ापन आदि) या विशेषताओं को समझ रखा होगा, उसे असली सोने के गुणों की प्रगटता और मिश्रित सोने के गुणों की प्रगटता में अन्तर ख्याल में आ जाता है। ऐसी स्थिति में भी अर्थात् उस मिश्रित सोने की प्रगट-पर्याय में भी जो व्यक्ति असली सोने की पर्याय को ही सोने के रूप में अपने ज्ञान में ढूँढ़ निकलता है, वह व्यक्ति सोने को पहचानने वाला माना जाता है तथा उस मिश्रित सोने की डली में भी असली सोना कितना है यह जानने-पहिचानने से वह ठगाता नहीं है। इसी दृष्टान्त के माध्यम से हमें आत्मा को समझना चाहिए। जिस-प्रकार शुद्ध सोने की डली, जिसमें किंचित् मात्र भी मिश्रण न हो, वह ही असली सोना है, उसकी पहचान से ही सोना किसी भी दशा, हालत, पर्याय में हो, सहज ही पहचान लिया जाता है। उसी प्रकार आत्मा को समझने के लिए भी हमको शुद्ध स्वर्ण के स्थान पर शुद्ध आत्मा को जिसमें, किंचित् मात्र भी किसी भी प्रकार का मिश्रण (अशुद्धि) हो उस आत्मा के स्वरूप को उपर्युक्त सोने के दृष्टान्त के माध्यम से समझना पड़ेगा।

यहाँ सहज ही यह प्रश्न उपस्थित होता है कि ऐसा शुद्धात्मा कौन है ? इस प्रश्न के समाधान स्वरूप आचार्यश्री ने इस गाथा में कहा है, कि जो अरहत भगवान् को द्रव्य गुण

पर्याय से जानता है, वही वास्तव में अपनी आत्मा को जानता है, क्योंकि दोनों में निश्चय से अंतर नहीं है ?

उपर्युक्त कथन से यह स्पष्ट है कि अरहत का आत्मा ही एक मात्र शुद्ध आत्मा है, अतः भगवान् अरहत को ही द्रव्य-गुण-पर्याय रूप से समझना पड़ेगा ।

अब भगवान् अरहत का स्वरूप समझने के लिए हमको एक मात्र आगम ही शरण है, अतः आगम के कथन को मुख्य बनाकर उसे युक्ति एवं अनुमान के द्वारा समझकर, यथार्थ दृढ़ श्रद्धा प्रगट करना चाहिए । इससे स्वानुभव प्रत्यक्ष प्रगट होकर, उस श्रद्धा की सम्यक्ता प्रगट होती है, उसी का नाम सम्यग्दर्शन है । अतः आगमानुसार अरहत का स्वरूप क्या है — सर्वप्रथम यह समझना है :—

आचार्य अकलकदेव ने अकलक स्तोत्र के मगलाचरण में कहा है कि —

त्रैलोक्य सकल त्रिकाल विषय सालोकमालोकित,
साक्षाद्येनयथा स्वयं करतले, रेखा त्रभसागुलिम् ।
रागद्वेषमयाभयान्तकदशा, लोलत्व लोभादयो,
नालयत्पद लघनाय स, महादेवो मयावन्दते ॥

आचार्य समन्तभद्र ने भी रत्नकरण्ड श्रावकाचार के मगलाचरण में कहा है

नमः श्री वर्द्धमानाय निर्धूत कलिलात्मने,
सालोकाना त्रिलोकाना यद्विद्या दर्पणायते ॥

आचार्य अमृतचन्द्र ने भी पुरुषार्थसिद्धचूपाय ग्रन्थ के मगलाचरण में कहा है —

तज्जयति परज्योति सम समस्तैरनतपर्यायै,
दर्पणतल इव सकला प्रतिफलति पदार्थमालिकायत्र ॥

हिन्दी के प्रसिद्ध कवि दौलतरामजी ने भी स्तुति के प्रारम्भ में कहा है कि—

सकल ज्ञेय ज्ञायक तदपि, निजानन्द रसलीन ।
सो जिनेन्द्र जयवत नित, अरि-रज-रहस विहीन ॥

इसके अतिरिक्त भी अनेक आचार्यों एवं विद्वानों ने भगवान् अरहत के स्वरूप को उपर्युक्त प्रकार से वर्णन करते हुए मूलतः अस्ति-नास्ति के रूप में दो प्रकार से कथन किया है, अर्थात् अरहत में किन-किन विभावों या विकारों का अभाव होकर क्या-क्या गुण प्रगट हुए हैं :—

भगवान् अरहत तीन लोक के समस्त प्रत्यक्ष परोक्ष द्रव्यों को उनकी त्रिकालवर्ती भूत, वर्तमान एवं भविष्य काल की सकल पर्यायों को (हालतो, अवस्थाओं को) दर्पण के समान एक साथ जानते हैं । फलतः कुछ जानने को बाकी ही नहीं रहा । जब कुछ जानने को रहा ही नहीं तो उपयोग बाहर की ओर जाता ही नहीं अतः उपयोग की दौड़धूप सबधी आकुलता समाप्त हो जाने से वे परम सुखी हैं । तथा दूसरी बात यह कही है कि

उनको किसी प्रकार की अशुद्धि, जो हम संसारी जीवों के प्रत्यक्ष अनुभव में आती है, नहीं होती। उपर्युक्त आगम कथन को हमें सर्वप्रथम युक्ति के माध्यम से अनुमान प्रमाण द्वारा हृदयगम करना चाहिए।

सर्वज्ञता

सर्वज्ञ सिद्धि के विषय में एक बात तो निश्चय रूप से सबके ज्ञान में स्पष्ट ज्ञात होती ही है कि ज्ञान गुण आत्मा का ही है, आत्मा में ही रहता है, कभी कहीं भी ऐसी दशा नहीं मिलेगी जहाँ पर आत्मा हो और उस आत्मा में ज्ञान न हो तथा ऐसी भी कोई स्थिति नहीं मिलेगी जब ज्ञान तो हो और उसका स्वामी कोई आत्मा न हो अर्थात् जहाँ-जहाँ ज्ञान वहाँ-वहाँ आत्मा और जहाँ-जहाँ आत्मा वहाँ-वहाँ ज्ञान होगा ही होगा। अतः तर्क एवं युक्ति से सिद्ध हुआ कि अरहतरूप तो आत्मद्रव्य है और उसमें ज्ञानगुण है, जो द्रव्य से कभी अलग नहीं हो सकता। और उस गुण के माध्यम से ही आत्मद्रव्य को पहिचाना जा सकता है। अतः ज्ञानगुण ही आत्मा का लक्षण है। इसके द्वारा आत्मा अन्य द्रव्यों से भिन्न स्पष्ट समझ में आता है।

अब प्रश्न होता है कि सभी आत्माओं में ज्ञानगुण होने पर भी त्रिलोक और त्रिकाल-वर्ती सर्व पदार्थों को जाने, ऐसा क्यों है? इस विषय को अपन एक दृष्टान्त के माध्यम से समझेंगे। जैसे कि एक अध्यापक के पास चार विद्यार्थी पढ़ते हैं, वह अध्यापक उन चारों को बिना भेदभाव रखे एकसा पढ़ाता है, उन चारों में एक विद्यार्थी ऐसा है कि अध्यापक द्वारा दिया गया एक पाठ चार दिन में याद करके सुनाता है, दूसरा एक दिन में ही सुना देता है, तीसरा एक घण्टे में तथा चौथा पाँच मिनट में ही उसी पाठ को सुना देता है। इस पर विचार करना चाहिए कि ऐसा क्यों है? उत्तर स्पष्ट है कि ज्ञान के क्षयोपशम की तारतम्यता का अंतर ही एकमात्र कारण है। इस दृष्टान्त द्वारा एक महान् सिद्धान्त प्रस्फुटित होता है कि ज्ञान तो चारों विद्यार्थियों के पास है लेकिन जो उस एक ही पाठ को मात्र पाँच मिनट में ही तैयार करके सुना देता है वह ज्यादा बुद्धिशाली है, उसके विशेष ज्ञान का क्षयोपशम है, क्योंकि उसने उतने ही कार्य को अन्य की अपेक्षा कम समय में सम्पन्न कर लिया और जिसने उस ही पाठ को चार दिन में याद किया वह कम बुद्धिवाला, कम क्षयोपशम वाला है, क्योंकि उसने उतने ही कार्य को पूर्ण करने में ज्यादा समय लगाया।

जब यह ज्ञानगुण की हीनाधिकता की तारतम्यता प्रत्यक्ष देखने में आती है, तब कोई व्यक्ति ऐसा भी हो सकता है, जो मात्र पाँच ही मिनट में दो पाठ को याद कर लेवे, इस ही प्रकार उससे भी ज्यादा पाठों को भी उतने ही काल में याद कर लेवे आदि-आदि। इस दृष्टान्त के माध्यम से यह बात स्पष्टतया अनुमान द्वारा सिद्ध होती है कि “यही धारा बढते-बढते कोई ऐसा भी व्यक्ति निश्चित रूप से होना ही चाहिए, जिसको जानने योग्य जितने जो कुछ भी पदार्थ हो, उन सबको भी समय के छोटे से छोटे भाग में ही पूरा-पूरा जान लेवे” मात्र ऐसे महान् आत्मा के ज्ञान को ही पूर्ण कहा जा सकता है।”

उपर्युक्त कथन से यह निष्कर्ष निकला कि काल का छोटे से छोटा भाग जिसका फिर कोई भाग नहीं हो सके, ऐसे काल के भाग को शास्त्रो में समय कहा गया है। ऐसे एक समय मात्र में ही जितने भी स्व सहित जानने योग्य पदार्थ हैं, उन सबको जान लेवे, उस ज्ञान को पर्याय को ही सर्वज्ञ कहा जा सकता है। क्योंकि एक ओर तो स्व-सहित त्रिलोकवर्ती एव त्रिकालवर्ती समस्त जानने योग्य पदार्थ-ज्ञेय उस ज्ञान में आ गये तथा दूसरी ओर वह पूर्ण ज्ञान, जो एक समय में ही स्व-सहित सब ज्ञेयो को जान लेवे, ऐसी ज्ञान की पर्याय को पूर्ण क्यों नहीं कहा जावेगा? कहा ही जावेगा। अतः सिद्ध हुआ कि आत्मा जो कोई कैसी भी दशा में हो सबका स्वभाव तो सर्वज्ञ स्वरूप ही है। आत्मा में ही ज्ञान है और प्रत्यक्ष अनुभव में भी आता है कि आत्मा में ही जानने की प्रक्रिया हो रही है और जानने की तारतम्यता है तो उसकी पराकाष्ठा न हो, अतः तर्क युक्ति, अनुमान, आगम एव स्वानुभव से सिद्ध होता है कि आत्मा का स्वभाव अर्थात् ज्ञान का स्वभाव तो “सर्वज्ञता” ही है और वह सर्वज्ञता जिनमें हो वही भगवान् है। भगवान् अरहत का आत्मा पूर्ण होने से उनके ज्ञानगुण में ही पूर्णता है, अतः सिद्ध हुआ कि भगवान् अरहत को गुणपने से जानने का अर्थ हुआ कि कोई भी आत्मा हो, सबका स्वभाव तो अरहत जैसा सर्वज्ञ स्वभावी है।

इस पर पुनः आशंका होती है कि प्राणीमात्र को तो एकमात्र सुख ही चाहिए। कहा भी है — “जे त्रिभुवन में जीव अनन्त, सुख चाहे दुःखतै भयवत्”

अतः सुखी होने का क्या उपाय है? आत्मा का स्वभाव सर्वज्ञता रूप है, यह जानने पर भी “सर्वज्ञ पूर्ण सुखी है” ऐसा कैसे माना जा सकता है? इसलिये सुख क्या है, सुख का उपाय क्या है और अरहन्त भगवान् पूर्ण सुखी कैसे हैं, यह बात भी समझना आवश्यक है।

सुख का स्वरूप स्पष्ट करते हुए प. दौलतरामजी कहते हैं— “आत्म को हित है सुख, सो सुख आकुलता बिन कहिये।” अर्थात् आत्मा का सुख निराकुलता ही है। जगत पाँच इन्द्रियो के विषयसामग्री की प्राप्ति को सुख मानता है। यदि इसका गम्भीरता से विश्लेषण करे तो यही सिद्ध होता है कि आकुलता दुःख स्वरूप है और आकुलता की कमी ही सुख है। अज्ञानी प्राणी भी ऐसा स्वीकार करते हैं। अज्ञानी प्राणी की ऐसी मान्यता है कि मेरा सुख अन्य वस्तुओं में से आवेगा, अतः उसे जब-जब पाँचो इन्द्रियो के विषयों की सामग्री को प्राप्त करने की एव उनको भोगने की तीव्र इच्छा रूप आकुलता होती है, और पुण्योदय से किसी सामग्री की प्राप्ति हो जाती है तब-तब उसे वह इच्छारूप आकुलता शान्त होती हुई दिखाई देती है, तो वह उस समय आकुलता की कमी को ही सुख मान लेता है। इसी प्रकार उसको भोगने सवधी इच्छा रूपी आकुलता उत्पन्न हुई और वह संयोग बन गया तो वह आकुलता भी कम हुई, अतः उससे भी अपने को सुखी मानता है। इसी प्रकार दूसरी—तीसरी आदि अनेक इच्छाओं के उत्पन्न होते रहने से एव उनकी पूर्ति होने से अपने को बारम्बार सुखी होना मानता रहता है, यही क्रम निरन्तर

चलते रहने से वह आकुलित हो-हो होकर दुःखी बना रहता है। साथ ही यह भी अनुभव में आता है कि संयोग नहीं मिलने की स्थिति में भी किसी भी कारणवश अगर इच्छा ही समाप्त हो जावे तो तत्संबंधी जो आकुलता थी, वह भी समाप्त हो जाती है और वह अपने आप को सुखी अनुभव करने लगता है।

निष्कर्ष यह निकला कि आकुलता की उत्पत्ति ही दुःख है और आकुलता का अभाव ही सुख है। अतः पूर्ण सुखी आत्मा वह ही हो सकता है, जिसमें किंचितमात्र भी आकुलता का अंश न हो। यहाँ समझना है कि अरहत भगवान् अनन्त सुखी (पूर्णसुखी) कैसे है? अतः इस विषय को आगम से जानकर, तर्क, युक्ति, एवं अनुमान द्वारा दृढ़ करके स्वानुभव के द्वारा निश्चय करके पक्का श्रद्धान करना चाहिये।

हम अगर गहराई से विचार करें तो हमको अपने आप में ही इस आकुलता की कमी-अधिकता की तारतम्यता अनुभव में आती है और वह आकुलता ज्यादा तब होती है जब हमारी इच्छाओं में भी तीव्रता अर्थात् उतावलापन ज्यादा बढ़ जाता है, तथा उस समय गभीरता से विचार करें तो हम अपने आप को उस समय तीव्र दुःख अनुभव भी करते हैं। इसके विपरीत यह भी अनुभव में आता है कि जब इच्छाओं की उग्रता नहीं होती तब हम अपने आप को ज्यादा आकुलित नहीं होने से सुखी भी अनुभव करने लगते हैं। इसमें दो बातें सिद्ध होती हैं कि इच्छाओं का उत्पन्न नहीं होना ही सुख है तथा वर्तमान में हमारी प्राणी की आकुलता की तारतम्यता ही इस बात को सिद्ध करती है कि इस तारतम्यता की पराकाष्ठा भी होना ही चाहिए। अतः कोई व्यक्ति निश्चित रूप से ऐसा होना चाहिए, जिसको किंचित्मात्र भी इच्छा नहीं होने कारण किंचित्मात्र भी आकुलता नहीं हो अर्थात् पूर्ण सुखी हो, ऐसा आत्मा एक अरहत परमात्मा ही है। अतः अरहत भगवान् पूर्ण सुखी हैं यह आगम, युक्ति, अनुमान एवं अनुभव में भी सिद्ध है।

उपर्युक्त कथन के बाद एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न खड़ा रह जाता है कि यद्यपि अरहत परमात्मा इच्छाओं के अभाव के कारण पूर्ण सुखी है, लेकिन अरहत को इच्छा होती ही नहीं ऐसा कैसे माना जावे?

इसके लिए हमको इस बात पर विचार करना चाहिए कि इच्छाओं के उत्पन्न होने के कारण क्या हैं? तथा ये कारण अरहत में संभव हैं या नहीं? इस विषय का विश्लेषण करने पर स्पष्ट ज्ञान में आता है कि इच्छा उत्पन्न होने के तीन कारण हैं। (१) जिसको नहीं जाना हो उसको जानने की इच्छा, (२) अन्य वस्तु को करने या प्राप्त करने की (कर्तापने की) इच्छा, (३) प्राप्त वस्तु को भोगने की (भोक्तापने की) इच्छा। यदि हम अपनी इच्छाओं का वर्गीकरण करें तो हमको अपने स्वयं के अनुभव के द्वारा यह बात स्पष्ट नमस्क में आ जायेगी। अब विचारणीय यह है कि ये इच्छायें अरहत में क्यों नहीं हैं?

भगवान् अरहत नर्षज होने में एक ही नमय में स्वसहित सब कुछ (जो भी जानने योग्य है) उसे जान लेते हैं, जानने की कुछ बाकी ही नहीं रहा, इस कारण अरहत को

जानने सम्बन्धी इच्छा उत्पन्न हो ही नहीं सकती । अतः तत्सबधी आकुलता के अभाव के कारण भी अरहत पूर्ण सुखी है ।

जगत के जितने भी पदार्थ हैं वे सभी “उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्त सत्” होने से सभी अपनी-अपनी गुण-पर्यायो मे ही सत् रूप से निरन्तर विराजमान हैं । स्वयं अपने आप मे सत् है, अतः कोई भी जगत का पदार्थ जो अपने आप मे सत् है, वह अपने स्वयं के प्रदेशो को छोड़कर दूसरे के प्रदेशों मे कैसे जावे ? जा ही नहीं सकता । अन्य द्रव्य, चाहे वह अन्य पदार्थ को प्राप्त करने का या उसमे कुछ भी करने-घरने का, विकल्प (भाव) करता रहे, लेकिन उस द्रव्य का किसी अन्य द्रव्य मे कुछ भी कर सकने की ताकत ही नहीं है, परन्तु जगत के अज्ञानी प्राणी को ऐसा विश्वास नहीं होने के कारण निरन्तर पर पदार्थों को प्राप्त करने अथवा उनमे कुछ भी हेर-फेर करने सबधी आकुलता उत्पन्न होती रहती है । भगवान् अरहत को इस प्रकार के झूठे विश्वास का अभाव होने के कारण तत्सबधी इच्छा उत्पन्न नहीं होती, और इच्छा का अभाव होने के कारण तत्सबधी आकुलता उत्पन्न नहीं होती, अतः उनके इच्छा एव इच्छा जन्य आकुलता का अभाव होने के कारण अरहत भगवान् पूर्ण सुखी हैं ।

जगत के सभी पदार्थ “उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्त सत्” हैं, स्वयं अपने आप मे परिणामनशील है, क्षेत्र से क्षेत्रान्तर भी अपने आपके स्वतन्त्र परिणामन से करते हैं, इस कारण द्रव्य स्वतन्त्र परिणामन करता हुआ आत्मा के पास पहुँच जाता है और वह आत्मा भी अपने स्वतन्त्र परिणामन से उस वस्तु को अपने आप मे प्राप्त करने की इच्छा करता हुआ पूर्व पुण्योदय से उसे प्राप्त कर लेता है । ऐसा दोनों का सहज योग बन जाता है । ऐसी स्थिति मे जगत का अज्ञानी प्राणी ऐसा मानने लगता है कि मेरी इच्छा के कारण ये पदार्थ मैंने प्राप्त किये है, अतः तीव्र गूढ़ता के कारण उसके भोगने को झपट्टे मारता है और कदाचित् पापोदय से नहीं भोग पाता तो दुःखरूप आकुलता का वेदन करता है और कदाचित् पुण्योदय से भोग भी लेता है तो सातारूप आकुलता एव अन्य प्रकार से भोगने के लिए दुःखरूप आकुलता ही का वेदन करता है । इसप्रकार सारा मनुष्य जीवन ही इस प्रकार की आकुलताएँ करते-करते खो देता है । भगवान् अरहत मे तो अब सभी द्रव्यो को प्राप्त करने सबधी आकुलता का ही अभाव है । परद्रव्य के भोगने सबधी मिथ्या मान्यता का अभाव तो है ही, इस कारण तत्सबधी आकुलता का भी अभाव है ।

अतः भगवान् अरहत को किसी भी प्रकार की आकुलता उत्पन्न होना ही असम्भव होने के कारण वे परम सुखी हैं । उनको जानने योग्य कुछ बाकी नहीं रह जाने के कारण जानने सबधी इच्छा का भी अभाव है तथा परपदार्थ सब स्वयं सत् होने के कारण तथा स्वयं भी अपने आपमे सत् होने के कारण, साथ ही अपने आप मे अनन्त गुणो रूपी सपदा से भरपूर होने से कुछ भी प्राप्त करने को रहा ही नहीं, जिसको प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्न हो, अपने आप मे परिपूर्ण होने से परमसुखी हैं । जानने योग्य भी सब कुछ जान लेने के कारण किसी भी प्रकार की इच्छा उत्पन्न ही नहीं होती । अतः उन्हें सब प्रकार से करने अथवा भोगने सबधी आकुलता उत्पन्न ही नहीं होती । अतः वे सब प्रकार से पूर्ण सुखी हैं । ऐसा आगम, तर्क, युक्ति, अनुमान एव अनुभव के द्वारा सिद्ध होता है ।

इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि अरहंत मे ज्ञान की पूर्णता, सुख की पराकाष्ठा (पूर्णता) एवं इसीप्रकार अन्य अनंत गुण, और शक्तियाँ, परिपूर्णता को प्राप्त होकर प्रगटरूप से विद्यमान है। यहाँ उनमें से उदाहरण स्वरूप जिस तरह ज्ञान और सुख दो गुणों के माध्यम से आत्मस्वरूप को समझाया गया है, उसी तरह सभी गुणों के माध्यम से समझना चाहिए।

भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य ने भी प्रवचनसारग्रन्थ मे ज्ञान और सुख को मुख्य करके आत्मा के स्वरूप को ज्ञानाधिकार मे समझाया है एव श्री समयसार ग्रन्थ के अन्त मे परिशिष्ट रूप से अमृतचद्राचार्य ने भी ४७ शक्तियों के माध्यम से समझाया है। इस विषय को उक्त ग्रन्थों के माध्यम से विस्तार से समझना चाहिए। तथा यह दृढ श्रद्धा उत्पन्न करना चाहिए कि मेरी आत्मा भी भगवान् अरहंत जैसी ही है और इसी श्रद्धा के आधार पर वर्तमान की कमी का अभाव करके यथार्थ मार्ग अवधारण करके भगवान् बनने का यथार्थ पुरुषार्थ करना चाहिये। यही भगवान् बनने का प्रारम्भिक उपाय है। □

लेखक परिचय :- उम्र : ७५ वर्ष। अभिरुचि : आध्यात्मिक ग्रन्थों का अध्ययन-मनन-चिंतन सम्प्रति : अनेक धार्मिक संस्थाओं के उच्च पदों पर आसीन रहते हुए तत्वप्रचार-प्रसार में निस्पृह भाव से कल्पनातीत सक्रियता एवं इस वयोवृद्ध अवस्था मे भी अव्यय उत्साह। साथ ही ममज्ञ प्रवचनकार और विद्वान भी। सम्पर्क-सूत्र : मगनमल नेमीचंद पाटनी, बेलनगंज आगरा (यू० पी०)

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के अवसर पर -

शुभकामनाओं सहित

- जयकुमार जैन

चौथूराम जयकुमार जैन

२१६, जौहरी बाजार, जयपुर

फोन . ४०७०४

कर्मचन्द प्रेमचन्द जैन

कटला पुरोहितजी का, जयपुर

फोन ४६६०६

महावीर जनरल स्टोर्स

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर

फोन ४७६६४

आचार्य कुन्दकुन्द व अमृतचंद्र का सजीव शब्द ब्रह्म

— (अ०) माणिकचन्द्रजी चॅवरे, फारंजा

□

पुण्यलोक “समयःप्राभृत” आचार्य शिरोमणी प्रातःस्मरणीय कुन्दकुन्द भगवान् के ग्रथरत्नो मे प्रभापुज मेरुमणी है। जिसमे स्वरूप-सुन्दर चिद्गुण-रूप आत्मतत्त्व की लोकोत्तम प्रभा का पूर्णरूप से साक्षात्कार होता है। दृष्टि सम्पन्न मुमुक्षुओं को आत्मकला से परिपूर्ण यथावत् आत्मदर्शन होता है। १००८ भगवान् वीरप्रभु का परपरा से प्राप्त उपदेश स्वयंपूर्ण मणिरूप गाथा-गाथा मे यथावत् अंकित है। इसी कारण जो विषय-प्रमाण्य के शुद्धरस से स्वयं अत्यंत समृद्ध है। ग्रथातर्गत विषय जीवन के लिए अत्यावश्यक श्वासोश्वास से भी अधिक मात्रा मे अपनी महत्ता रखता है। इस कलिकाल मे मोक्षमार्ग के प्रामाणिक साधको का यह परमभाग्य है कि उनके लिए यह दुर्लभ चिन्तामणि रत्न का प्रकाश आज भी उपलब्ध है।

आचार्यप्रवर अमृतचन्द्रजी के समयप्राभृत का स्वनामधन्य “आत्मख्याति” भाष्य भी गाथारत्नो के लिए रत्नखचित सुवर्ण का कुन्दन बन गया है ग्रथ का गूढ विषय सर्वत्र स्पष्ट प्रतिभासित होता है। आचार्य का जैसा भावों के ऊपर निर्वाध अधिकार है उसी-प्रकार आर्चायश्री की स्वभाव सुन्दर सालकार भाषा भी सर्वत्र भावपूजा के लिए सावधान समर्पित है। विषय के साथ आदि से अन्त तक एकरस एकनिष्ठ है। मानो चिदानन्द प्रभु की अमृतरस से पूर्ण अमृतकुभी के द्वारा अभिषेक करती है। उसे कही किंचित् भी थकान नहीं है। पद-पद पर भाषा-देवता ने शब्दोरत्नो के द्वारा भावरत्नो की जो अलौकिक पूजा की, गद्य-पद्य मे आत्मप्रभु का जो लोकोत्तम गुणगान किया, वह भी तालबद्ध नृत्य के साथ सुमधुर होने से अतीव मनोहारी हो गया है। अधिक कहा तक कहे, संक्षेप मे यही कह सकते हैं कि यहाँ शब्दब्रह्म का परब्रह्म के साथ अटूट गाढ आलिंगन है। मानो समर्पित शब्दब्रह्म सजीव हो गया है। और निराकार परब्रह्म साकार हो गया है। अमूर्तिक मूर्तिमान् हो गया है।

ऋद्धि प्राप्त सहस्राक्ष इन्द्र तीर्थकर भगवान् के दर्शन के लिए हजार नेत्र बनाता है तब सतोष को प्राप्त होता है। परन्तु आचार्य अमृतचन्द्र की विलक्षण प्रतिभा शब्द-सागर का मथन करके स्वात्म-दर्शन कराती हुई अधाती नहीं। □

आचार्य कुन्दकुन्द और जैन श्रमण

— डॉ० योगेशचन्द्र जैन



भगवान महावीर स्वामी के सिद्ध होने के ५०० वर्ष बाद के अल्पकाल में ही 'चारित्र' एक ऐसे सिथलाचार के चौराहे पर आ खड़ा हुआ था कि जहाँ मुनिजनों को यथार्थ मोक्षमार्ग एवं मुनिचर्या के मार्गदर्शन की महती आवश्यकता अनुभव की जाने लगी थी। ऐसे समय में 'चारित्र खलुधम्मो' का उद्घोष करने वाले आचार्य कुन्दकुन्द जैसे कठोर प्रशासक की ही आवश्यकता थी, जो अपने उपयुक्त समय में अवतरित हुए और उन्होंने चारित्र की पुनर्स्थापना की। उन्हीं के कारण चारित्र एक बार पुनर्जीवित हुआ। आज भी हमें ऐसे ही कुन्दकुन्द की आवश्यकता अनुभव हो रही है। काश ! वे होते भले ही वे नहीं हैं, पर उनका अष्टपाहुड जैसा पथ प्रदर्शक ग्रन्थ आज भी विद्यमान है। यदि आज के मुनिराज उसे पढ़ें और पढ़कर उसका अनुसरण करें तो कोई कारण नहीं कि वे भी कुन्दकुन्द जैसी गरिमा प्राप्त न कर सकें। पर आज मुनिमार्ग जितना मलिन हो रहा है, शायद उतना कभी नहीं रहा होगा। कुन्दकुन्द अपनी अद्वितीयता के कारण ही आज मोक्षमार्गोपदेष्टा के रूप में भी भगवान महावीर और गौतम गणधर के बाद तीसरे स्थान पर प्रतिष्ठित हैं।

मंगलं भगवान वीरो मंगल गौतमो गणी ।

मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैन धर्मोस्तु मंगल ॥

इस मंगलाचरण में कही-कही कुन्दकुन्दार्यों पाठ भी मिलता है, परन्तु उसकी अपेक्षा "कुन्दकुन्दाद्यो" ही ज्यादा तर्क संगत लगता है। कुन्दकुन्दार्यों में केवल कुन्दकुन्द का ही बोध होता है, परन्तु कुन्दकुन्दाद्यो में आदि शब्द से कुन्दकुन्द की परम्परा में जितने भी आचार्य हुए हैं उन सबका गहरा हो जाता है। आचार्य कुन्दकुन्द के पूर्व धरमेनाचार्य हुए थे, उन्होंने प्रथम श्रुतस्वर्ण की रचना की थी। परन्तु कुन्दकुन्द को स्मरण करने का और उनको नेतृत्व प्रदान करने का कारण यह रहा है कि प्रथम तो उन्होंने महावीर के द्वारा उपदिष्ट अचलक धर्म को पूरने में सहायता और सुप्त-सा होते अध्यात्म को उजागर किया। कोई भी विषय का धर्म स्थायित्व जब ही ले सकता है जबकि उसमें अध्यात्म का उपदेश हो। हिन्दू धर्म भी वेदों के कारण नहीं, अपितु वेदान्त के कारण प्रसिद्ध है, क्योंकि उसमें अध्यात्म का उपदेश है। अतः किसी भी धर्म के प्रचार का सशक्त माध्यम उसमें प्ररूपित अध्यात्म ही हो सकता है, जिसे काण्ड नहीं। और आचार्य कुन्दकुन्द ने इन दोनों

ही कार्यों को बखूबी से निभाया है। इसी कारण उन्हें महावीर स्वामी व गौतम गणधर के बाद तीसरा स्थान प्राप्त है।

कुन्दकुन्द के समय अध्यात्म तो लुप्त-सा था ही, परन्तु क्रिया-काण्ड भी खतरे में था। घर के लोग ही घर में छेद करने का प्रयत्न कर रहे थे। ऐसे दृश्य को देखकर कुन्दकुन्द ने 'चारित्त खलुधम्मो'^१ की बात की अर्थात् कहा कि चारित्र्य ही धर्म है, और इस चारित्र्य में सम्यक् चारित्र्य ही विवेच्य था, न कि कोरा शुष्क-क्रिया काण्ड, इसको तो उन्होंने ससार का कारण और लोक रजन का ही कारण कहा था।

जैन-धर्म में चारित्र्य की चर्चा में "मुनिधर्म" ही अभिप्रेत है, न कि श्रावक धर्म। मुनिधर्म को ही साक्षात् मोक्ष का कारण कहा है और यही चारित्र्य है। कुन्दकुन्द के प्रवचनसार की "चरणानुयोग चूलिका" को जब प्रारम्भ करते हैं, तो प्रथम ही यह कहते हैं कि यदि दुःख से छुटकारा पाना चाहते हो, तो तुम श्रामण्य को स्वीकार करो।^२ इस अनुयोग द्वार में गा० २०१ से २७५ तक ७५ गाथाओं में मुनि धर्म का अस्ति परक ही विवेचन किया गया है और ऐसा विवेचन समस्त जैन साहित्य में कहीं भी प्राप्त नहीं होता है। यदि कुन्दकुन्द इस चरणानुयोग चूलिका को नहीं लिखते तो शायद मुनिधर्म के वास्तविक स्वरूप की कल्पना भी नहीं की जा सकती थी, तथा यदि अष्टपट्टा में मुनि के बाह्य वेष और उसमें आगत भ्रष्टाचार पर नहीं लिखा गया होता तो जैन-धर्म का मूल चारित्रिक पक्ष ही समाप्त हो गया होता।

प्रवचनसार गा० २०१ की टीका करते हुए अमृतचन्द्र देव भी अत्यन्त गौरव के साथ कह उठते हैं कि "यदि तुम मोक्षमार्ग देखना चाहते हो, तो उसके प्रणेतारूप में हम यह खड़े हुए हैं "तथानुभूतस्य तत्प्रतिपत्तिवर्त्मनः प्रणेतारो वयमिमे तिष्ठामः।" इस मार्ग में प्रविष्ट होने की नियामकता रूप में बताया कि वह घर वालों द्वारा मुक्त किया हुआ हो, अर्थात् वह घर वालों से आज्ञा लेकर ही मुनि दीक्षा ले।^३ आचार्य कुन्दकुन्द के गाथा २०२ की टीका में अमृतचन्द्रदेव भाव व्यक्त करता है। प्रवचनसार में कुन्दकुन्द का यह प्रकरण थोड़ा तो अष्टपट्टा-सा लगता है, क्योंकि जब जैन पुराणों और मानवीय मनोवैज्ञानिकता पर दृष्टिपात करते हैं, तो देखते हैं, कि आज तक हजारों वर्षों के इतिहास में ऐसी कोई भी घटना नहीं, जहाँ दीक्षार्थी को सहज आज्ञा दे दी गयी हो। अतः आज्ञा लेकर दीक्षा लेना नितान्त असंगत प्रतीत होता है। परन्तु जब इस गाथार्थ पर गहराई से विचार करते हैं तो यह देखते हैं कि इन गाथाओं में वैराग्य रस की मूर्ति बन कर घरवालों से ससार की असारता की दुहाई देकर आज्ञा मागता है, तो घर में कोई और भव्य भी इसके साथ खिंचा चला आता है, और अन्य आशिक व्रतादिक लेकर अथवा उनकी अनुमोदना करके हृदय में श्रद्धा भाव धारण कर दीक्षार्थी के पक्ष की अनुमोदना कर देते हैं। और फिर तो दीक्षार्थी के साथ भी बहुत से लोग दीक्षित हो जाते हैं। इस लोकोपकार की

^१ प्रवचनसार, गाथा ७

^२ प्रवचनसार, गाथा २०१

^३ प्रवचनसार, गाथा २०२

भावना के कारण कुन्दकुन्द ने घर वालों से अनुमति का विधान किया है। दूसरा कारण यह भी है कि यदि कोई अल्प वैरागी होगा, तो घर वालों के द्वारा राग की ओर आकर्षित करने पर आकर्षित हो जाएगा, इस तरह अल्प वैरागी और अस्थिर मति वालों के दीक्षा न लेने से शिथिलाचार में आशिक अंकुश लगा रहेगा। इसलिए कुटुम्बीजनो से अनुमति का विधान किया गया है।

तीसरा कारण यह भी हो सकता है कि ऐसा करने से लोक व्यवस्था भग नहीं होगी, अन्यथा ढूँढते फिरेगे, पुलिस की सहायता लेंगे। संभव है उसे पागल करार कर दिया जाय। अतः अनुमति लेना अनिवार्य है।

दीक्षा काल के प्रसंग में आचार्य कुन्दकुन्द सर्वज्ञदेव के साक्षी की ही बात करते हैं। चूँकि सर्वज्ञ देव ने ही इस लिंग का उपदेश दिया है। अतः द्रव्यलिंग और भावलिंग को लेते समय सर्वज्ञ के प्रदत्त होने के कारण उनको साक्षी बनाने को कहा गया है।^१ इस गाथा में यह तथ्य बुद्धि पूर्वक डालने का कारण यह रहा होगा कि उस समय श्वेताम्बर मत के लोग द्रव्यलिंग को न मानकर भावलिंग को ही स्वीकृत करते थे और कहते थे कि जब एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कर्त्ता नहीं तो कपड़े मुक्ति में बाधक कैसे हो सकते हैं? अतः मात्र भावों को सुधारने का प्रयास करना चाहिए; क्योंकि भावों से ही बन्ध-मोक्ष होता है। श्वेताम्बरों की इस उक्ति का निषेध करने के लिए द्रव्यलिंग की स्थापना दृढता से कुन्दकुन्द ने की थी, और ऐसे बाह्य लिंग को जिनवर का लिंग कहा।^२ सूत्र पाहुड में तो कुन्दकुन्द कहते हैं कि वस्त्रधारक के मोक्ष नहीं, नग्नता मोक्षमार्ग है।^३ इस भाव के साथ कोई छल ग्रहण न करे तो भाव पाहुड में यह कह भी दिया है। नग्नपने से सिद्ध हो तो नग्न तो सभी पशु आदि भी रहते हैं।^४ अतः भाव से ही नग्न वास्तविक नग्नता है।^५

जिस कुन्दकुन्द ने “द्रव्यलिंग” की स्थापना की हो, उस द्रव्यलिंग के स्वरूप पर गम्भीरता से विचार करना भी अत्यधिक अपेक्षित है। अतः उसे ससार का कारण भी नहीं कहा जा सकता है, वस्तुतः द्रव्यलिंग से मोक्ष होगा, ऐसी मान्यता ससार का मूल कारण है, क्योंकि द्रव्यलिंग शरीराश्रित है और शरीराश्रित भावों से मोक्ष कदापि नहीं हो सकता है। अतः द्रव्यलिंग ससार का कारण नहीं, परन्तु उसको मोक्ष का कारण मानना ससार का कारण है। मोक्षपथ में मुनि का शरीर नग्न ही होगा यह नियम है, परन्तु वह नग्नता मात्र मुक्ति का कारण नहीं है यह बात लिंग पाहुड में आचार्य कुन्द-कुन्द देव कहते हैं -

^१ आदाय त पि लिंग गुरुणा परमेण त एगममिता । - प्रवचन सार गा० २० भ०पा०गा० २

^२ पयडहि जिणवरनिग अविभतर भाव दोप परिसुद्धो । - भाव०पा०गा० ७०

^३ एगगो विमोक्समगो सेसा उम्मगगया सव्वे - सूत्र पा० गाथा २३

^४ एगगो पावइ दुक्ख एगगो ससारसायरे भमई ।

एगगो न लहइ बोहि जिणभावएज्जिओ सुइर ॥ भा०पा० गाथा ६८

^५ भावेण होइ एगगो वाहिरलिगेण कि च एग्गेण ।

कम्मपयडीय एगियर एासई भावेण दव्वेण ॥ भा०पा०गा० ५४

धम्मेषां होइ लिंगं एं लिंगमत्तेण धम्म सपत्ती ।

जाणेहि भाव धम्म किं ते लिंगेण कायव्वो ॥२॥

अर्थात् धर्म सहित तो लिंग होता है, परन्तु लिंग मात्र से ही धर्म की प्राप्ति नहीं होती, अतः तू भाव रूप धर्म को जान । केवल लिंग से ही तेरा क्या कार्य होगा ? यदि मात्र बाह्य लिंग को धारण करके अन्तरंग लिंग को धारण नहीं करता तो वह ससारी है, ^१ क्योंकि भाव रहित बाह्य परिग्रह का त्याग निष्प्रयोजन कहा है । ^२ यहाँ यह ध्यान देने योग्य बात है कि यहाँ पर श्रमण को भाव लिंग की ओर प्रेरित किया गया है भाव लिंग शून्य मात्र द्रव्यलिंग की व्यर्थता सिद्ध की है, द्रव्यलिंग की निंदा नहीं की अथवा उसे अवदनीक नहीं कहा है । यदि बाह्य चारित्र का निर्दोष पालन करना निंदा है तो वह चरणानुयोग के अनुरूप होने से लोकजिद्य नहीं हो सकता । बाह्य चारित्र के द्योतक “मूल-गुण और उत्तरगुणों से मण्डित मुनि को जिनमत ने शोभास्पद कहा है । ^३ जो पचमहा-व्रत को पालते हैं, जिन सूत्र से च्युत नहीं हैं, वे वदनीक है, ^४ यह आचार्य कुन्दकुन्द ने ही कहा है । इस सन्दर्भ में वे यहाँ तक कहते हैं कि “गणघरादि को जानकर जो मुनिधर्म को कष्ट सहित बड़े यत्न से पालता है, रक्षा करता है, वह उत्तम स्थान को प्राप्त करता है । ^५ कुन्दकुन्द ऐसे श्रमण को निर्देश करते हैं कि तुम भाव शुद्धि के निमित्त अनुप्रेक्षा, २५ भावनाओं का चिंतन करो, ज्ञानाभ्यास करो, ^६ क्योंकि भावों की विशुद्धता अर्थात् भाव लिंग में निमित्तभूत बहिरंग उत्कृष्ट शुभ भाव रूप उत्कृष्ट तपाचरण है । ^७ कुन्दकुन्द ने प्रथम भावलिंग फिर द्रव्यलिंग कहा है, ^८ और ऐसे श्रमण को ही मोक्षाधिकारी कहा है । अष्टपाहुड में अष्ट को आमण्य नहीं और निर्दोष मात्र बाह्य लिंगों को मोक्ष नहीं” यही कुन्दकुन्द का मन्तव्य रहा है । भाव पाहुड में द्रव्यलिंग की निंदा एवं उपहास का कारण भी बहिरंग स्थूल दोष मात्र ही है । ^९ सूत्र पाहुड में कहते हैं कि जो जिनसूत्र से च्युत है, वे वदनीक भी नहीं है । ^{१०}

श्रावक हो या श्रमण को सर्वत्र भावों का ही माहात्म्य है ^{११} तथा जो जीव त्रिकाली ज्ञानानन्द स्वभावी एक ज्ञायक भाव से युक्त है, जिसमें अन्य भावों का अभाव है, ऐसे परिणामों से युक्त है; उनके सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र है और चूँकि जैन श्रमण श्रम पूर्वक विकारों का शमन करते हुए समभाव से होते हुए स्वरूप में समाये रहते हैं । इन तीन प्रकार से उनकी प्रवृत्ति रहती है । अतः जैन श्रमण प्रवृत्ति मार्गी कहलाते हैं । जिन लोगों का आरोप है कि जैन धर्म निवृत्तिमार्गी है, उन्हें कुन्दकुन्द के प्रवचनसार की चरणानुयोग चूलिका को पढ़कर अपने श्रम का निवारण कर लेना चाहिए । इस विषय

^१ लिंग पाहुड गाथा ८

^३ वही गाथा ७०१

^४ लिंग पाहुड गाथा २२१,

^७ भाव पाहुड गाथा ८०-८१

^८ वही गाथा ६६-७१

^{११} भाव पाहुड गाथा ६६

^२ भाव पाहुड गाथा ८, ९

^४ सूत्र पाहुड गाथा ११, २०१

^६ भाव पाहुड गाथा ६६, ६७

^८ भाव पाहुड गाथा ७३

^{१०} सूत्र पाहुड गाथा ६

मे इस ग्रन्थ की गा० २०८ व २०९ की टीकाएं द्रष्टव्य हैं। जिनमें कहा गया है कि मूल-गुण तो श्रमण का परमसामायिक ही है, परन्तु जब उनका परम सामायिक अवस्था से छेद होता है तो उसके साधनभूत भेदरूप २८ मूलगुणों का पालन करते हैं। 'छेद' का लक्षण देते हुए जयसेनाचार्य ने गाथा २१२ की टीका में कहा कि "स्वस्थ भाव च्युति लक्षणः छेदो भवति" अर्थात् स्वरूप से हटना ही छेद है, प्रमाद है और प्रमत्त गुणस्थान मुनि की गिरती हुयी दशा है। जबकि अप्रमत्त दशा "श्रम करते हुए मुनिराज की दशा है। मुनि का इस प्रकार का अलौकिक स्वरूप अन्यत्र देखने को नहीं मिलता है। इसी प्रकार उत्सर्ग मार्ग-उपवाद मार्ग, भावलिङ्ग द्रव्य लिङ्ग, वीतराग चारित्र-सराग चारित्र क्रमशः एकार्थक बतलाये हैं। यह प्रवचनसार गा० २३० की टीका में द्रष्टव्य है।

इस तरह आचार्य कुन्दकुन्द ने जैन श्रमण का यथार्थ स्वरूप अपने परमागमों में वर्णित किया है और उसको "आगम चक्षु" की उपाधि से विभूषित किया है। आगम हीन साधु के कर्मक्षय का अभाव बतलाया गया है। आज मुनि के स्वरूप को लेकर जो विवाद है वह कुन्दकुन्द के परमागम के अध्ययन का प्रचार-प्रसार होने पर ही दूर हो सकता है। चूँकि बिना मुनि के ज्ञान के मोक्ष नहीं और मोक्ष बिना सुख नहीं, अतः मुनि मार्ग का ज्ञान होना परमावश्यक है। मुनिमार्ग के स्वरूप प्रतिपादन में आचार्य कुन्दकुन्द ने विशेष रूप से सावधानी अपनायी है। कारण कि, गुरु के भेष में रहने वाले अगुरु, धर्म और धर्मात्माओं के लिए अत्यधिक खतरनाक सिद्ध होते हैं। आचार्य कुन्दकुन्द अपने समय के "गुरुणा गुरु." थे, परम्परा प्रवर्तक एवं प्रशासक आचार्य थे। गुरुओं में आगत शिथिलाचार को समाप्त करने का उनका ही सर्वाधिक उत्तरदायित्व था। जिसे वह अच्छी तरह समझते थे। अतः उन्होंने श्रमण के स्वरूप का अस्ति नास्ति परक विवेचन किया। आज समस्त जैन समाज श्रमणों में पनप रही शिथिलता पर ध्यान दे तो निश्चित रूप से कुछ सुधार अवश्य होगा। चूँकि कुन्दकुन्द ने श्रमणधर्म पर विशेष कलम चलायी थी, अतः सन् ८८ को "श्रमणवर्ष" घोषित करके उसके स्वरूप पर खुलकर चर्चा हो, तो निश्चित रूप से कुछ समाधान होगा। यह कार्य श्वेताम्बर सम्प्रदाय में तीन बार हो भी चुका है, जिसके अच्छे परिणाम वहाँ निकले हैं। अन्त में दिगम्बरत्व के प्रतीक रूप में आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा प्रतिपादित "श्रमण धर्म" जिनको सप्ततत्त्वों की भाषा में कहे 'सवर और निर्जरा' की साक्षात् भूति के प्रति जब तक हमारी श्रद्धा ज्ञान और चारित्र नहीं होगा तब तक हमारा भव का अभाव नहीं होगा। अतः निष्कर्ष रूप में कुन्दकुन्द द्वारा प्रतिपादित "श्रमणधर्म" का ज्ञान होना परमावश्यक है। अतः हमें उनके परमागमों का अवश्य ही अध्ययन करना चाहिये। इस सदाशयता के साथ....

□

लेखक परिचय : उम्र : २४ वर्ष। अभिरुचि : लेखन, सामाजिक एवं धार्मिक सुधारवादी चिन्तन। शिक्षा : शास्त्री, एम० ए०, पीएच० डी०। सम्पर्क-सूत्र : अलीगंज, जिला - एटा (उ० प्र०) २०६२४७।

आचार्य कुन्दकुन्द का परवर्ती आचार्य पर प्रभाव

— ब्र० यशपाल जैन

कालक्रम से विचार करें तो सर्वप्रथम आचार्य शिवार्य (द्वितीय शताब्दी) कृत भगवती आराधना, आचार्य पूज्यपाद रचित (पाचवी शताब्दी) समाधिशतक व इष्टोपदेश, मुनिराज श्री योगेन्दु विरचित (छठी शताब्दी) परमात्मप्रकाश और योगसार, आचार्य नेमिचन्द्र का (दसवी शताब्दी) गोम्मटसार-जीवकाण्ड, आचार्य अमृतचन्द्र (दसवी शताब्दी) रचित पुरुषार्थसिद्धयुपाय, आचार्य अमितगति विरचित (दसवी शताब्दी) योगसार प्राभूत, तथा आखिर मे ५० दौलतरामजी (उन्नीसवी शताब्दी) कृत छहढाला पर भी आचार्य कुन्दकुन्द का प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है।

दर्शनपाहुड गाथा न० ३ और भगवती आराधना गाथा न० ७३७ दोनों एक जैसी ही है।

दसणभट्टा भट्टा दसणभट्टस्स एत्थि णिव्वाण ।

सिज्झति चरियभट्टा दसणभट्टा ए णिज्झति ॥३॥—दर्शनपाहुड
तथा

दसणभट्टो भट्टो दसणभट्टस्स एत्थि णिव्वाण ।

सिज्झति चरियभट्टा दसणभट्टा ए णिज्झति ॥७३७॥—भगवती आराधना

जो सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट है, वह भ्रष्ट है क्योंकि सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट जीव का अनतानत काल में कभी भी निर्वाण नहीं होता। जो चारित्र्य से भ्रष्ट तो है, किन्तु सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट नहीं है, उसका कुछ काल में निर्वाण होगा। वे आज नहीं तो कल, सिद्धगति को अवश्य प्राप्त होंगे।

उपर्युक्त गाथाओं में आचार्य कुन्दकुन्द के “दसणभट्टा भट्टा” के स्थान पर आचार्य शिवार्य ने “दसणभट्टो भट्टो” शब्दों का प्रयोग किया है।

प्रवचनसार गाथा न० २३८ तथा भगवती आराधना की गाथा न० १०७ ये दोनों गाथाएँ भी एक जैसी ही हैं। जैसे —

ज अण्णाणी कम्म खवेदि भवसयसहस्सकोडीहि ।

त एाणी तिहि गुत्तो खवेदि उस्सासमेत्तेण ॥२३८॥ प्रवचनसार
तथा

ज अण्णाणी कम्म, खवेदि भवसयसहस्सकोडीहि ।

त एाणी तिहि गुत्तो खवेदि अतोमुहुत्तेण ॥१०७॥ भगवती आराधना

सम्यग्ज्ञान से रहित अज्ञानी जीव जिन कर्मों को लाख करोड़ भवों में भी नष्ट नहीं कर पाता, उन्हीं कर्मों को सम्यग्ज्ञानी तीन गुप्तियों से युक्त होने से अतर्मुहूर्त में क्षय कर देता है ।

उपर्युक्त दोनों गाथाओं में अंतर मात्र इतना है कि — आचार्य शिवार्य ने “उस्सास-मेत्तेण” शब्द के बदले में ‘अतोमुहुत्तेण’ शब्द का प्रयोग किया है ।

मोक्षपाहुड गाथा नं० २६ तथा समाधिगतक श्लोक नं० १८, का अर्थ तो समान है ही, शब्द भी समान है । केवल प्राकृत से संस्कृत भाषा में रूपान्तरित कर दिया है । जैसे —

ज मया दिस्सदे रूव त एण जाणादि सव्वहा ।

जाणाग दिस्सदे एव तह्मा जपेमि केण ह ॥ मोक्षपाहुड — २६

तथा

यन्मया दृश्यते रूप तन्न जानाति सर्वथा ।

जानन्न दृश्यते रूप तत् केन ब्रनीम्यहम् ॥ समाधिगतक — १८

इसीप्रकार आचार्य कुन्दकुन्द के मोक्षपाहुड की गाथा ४,५,८,९,१० एवं ७८ के साथ क्रमशः समाधिगतक के श्लोक ४,५,७,१०,११ एवं १०२ का मिलान करके देखा जा सकता है । उपर्युक्त गाथाओं से कुन्दकुन्द का पूज्यावाद पर स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है ।

मोक्षपाहुड गाथा नं० २५ के साथ इष्टोपदेश ग्रंथ के श्लोक तीन की तुलना करने से भी यही सिद्ध होता है कि कुन्दकुन्द के प्रभाव से पूज्यावाद अछूते नहीं रहे ।

वर वयतवेहि सगो मा दुक्ख होउ गिरई इयरेहि ।

छायातवट्ठियाण पडिवालताण गुरुमेय ॥ मोक्षपाहुड—२५

वर व्रतै पद दैव नात्रतैर्बत् नारक ।

छायातपस्थयोर्भेद प्रतिपालयवोर्महान् ॥ इष्टोपदेश—३

व्रत और तप से स्वर्ग होता है, वह श्रेष्ठ है, परन्तु अव्रत और अतप से प्राणी को नरक गति में दुःख होता है, वह श्रेष्ठ नहीं है । छाया और आतप में बैठनेवाले के प्रतिपालक कारणों में बड़ा भेद है ।

इन दोनों के शब्द समान हैं । संस्कृत भाषा का जिसे अति सामान्य ज्ञान है, वह भी सहज जान सकता है ।

इसी सदर्भ में मोक्षपाहुड की २१, २४ और ६६वीं गाथाओं की तुलना अनुक्रम से इष्टोपदेश के श्लोक नं० ४,२,३७ के साथ भी मिलान करके देखी जा सकती है ।

प्रवचनसार और परमात्मप्रकाश की भी एक-एक गाथा द्रष्टव्य है —

एण हि मण्णदि जो एवं एत्थि विसेसो त्ति पुण्णपावाण ।

हिडदि घोरमपार ससार मोह सछ्खणो ॥ प्रवचनसार—७७

तथा

जो एवि मण्णइ जीउ समु पुण्णु वि पाउ वि दोई ।

सो चिरू दुक्ख सहतु जिय मोहि हिडइ लोइ ॥ अ-२-परमात्मप्रकाश—५५

जो जीव पुण्य और पाप — दोनों को समान नहीं मानता, वह जीव मोह से मोहित हुआ बहुत काल तक दुःख सहता हुआ ससार में भटकता है ।

दोनों गाथाओं में अर्थ की समानता तो है ही, भाषा भिन्न होने पर भी शब्दों की एकता — सदृशता भी वाचको से छिपी नहीं है ।

मोक्षपाहुड गाथा न० ३७, ५१ और समयसार गाथा न० २०१ गाथाओं का अनुक्रम से परमात्मप्रकाश के अध्याय २ गाथा न० १३, १७६ व ८१ की तुलना से भी आपको सतोष होगा ।

समयसार गाथा न० १४६ के साथ योगसार गाथा न० ७२ की तुलना निम्नप्रकार है । सुवर्ण की बेड़ी का दृष्टान्त भी ज्यों का त्यों दिया है ।

सोवण्णिय पि णियल बध्दि कालायस पि जह पुरिस ।

बधति एव जीव सुहमसुह वा कद कम्म ॥ समयसार—१४६

तथा

जह लोहम्मिय णियड बुह तह सुणम्मिय जाणि ।

जे सुहअसुह परिच्चयहि ते वि हवति हु णाणी ॥ योगसार—७२

हे पंडित ! जैसे तू लोहे की साकल को साकल समझता है उसी तरह तू सोने की साकल को भी साकल ही समझ । जो शुभ-अशुभ दोनों भावों का परित्याग कर देते हैं निश्चय से वे ज्ञानी होते हैं ।

बोधपाहुड गाथा न० ३३ व गोम्मटसार—जीवकांड गाथा न० १४२ लगभग एक सी है । जैसे —

गइ इदिय च काए जोए वेए कसाय णाण च ।

सजम दसण लेस्सा भविया समत्त सण्ण आहारे ॥ ३३—बोधपाहुड

तथा

गइ इदियेसु काए जोए वेये कसाय णाण च ।

सजम दसण तेस्सा भविया सम्मत्त सण्ण आहारे ॥ १४३—गो. जीवकाण्ड

गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व सज्ञी और आहार — इसप्रकार चौदह मार्गणा होती है ।

दोनों गाथाओं में सिर्फ भेद इतना है कि — आचार्य कुन्दकुन्द ने “गइ इदिय च” लिखा तो आचार्य नेमीचंद्र ने “गइइदिएसु” पाठ का अविष्कार किया ।

उसीप्रकार बोधपाहुड गाथा न ३५ तथा गोम्मटसार जीवकाण्ड गाथा न १३० भी मानो एक ही है ।

पच वि इदियणाणा मणवयकाएण तिण्णि बलपाणा ।

आणप्पाणप्पाणा आउगपाणण होति दह पाणा ॥ ३५—बोधपाहुड

तथा

पच वि इदियपाणा मणवयिकाएसु तिण्णि बलपाणा ।

आणप्पाणप्पाणा आउगपाणेण होंति दस पाणा ॥ १३० ॥

— गोम्मटसार-जीवकांड

पाँच इन्द्रियप्राण, तीन बल प्राण (मन-वचन-काय) एक श्वासोच्छ्वास प्राण और एक आयुप्राण ये दस प्राण हैं ।

“मणवचिकाएण” की जगह आचार्य नेमीचन्द्र “मणवयणकाएसु” तथा “दह” के स्थान पर “दस” लिखते हैं । अर्थ में तो कुछ अन्तर है नहीं ।

आचार्य कुन्दकुन्द की गाथाओं को आचार्य नेमीचन्द्र ने लिया है, यह तो बात स्पष्ट समझ में आती ही है । दूसरे, यह भी कह सकते हैं कि प्राचीन माने जानेवाले ग्रंथों में इसप्रकार का क्वचित् साम्य देखकर यही मानना उचित प्रतीत होता है कि प्राचीन गाथाएँ परंपरा से अनुस्यूत चली आती थी । और उनका संकलन ग्रंथकारों ने अपने-अपने ढंग से किया है ।

प्रवचनसार गाथा २३३ — जयसेनाचार्य की टीका में स्वीकृत गाथा का पुरुषार्थ-सिद्धयुपाय ग्रंथ के श्लोक न. ६८ के साथ तुलना देखिए ।

जो पक्कमपक्क वा पेसी मसस्स खादि फासदि वा ।

सो किल गिहणादि पिण्ड जीवाणमरणकोडीण ॥—प्रवचनसार

तथा

आमा वा पक्वा वा खादति यः स्पृशति वा पिशितपेशीम् ।

स निहति सततनिचित पिण्ड बहुजीवकोटीनाम् ॥

— पुरुषार्थसिद्धयुपाय

आचार्य अमृतचन्द्र ने आचार्य जयसेन से स्वीकृत प्रवचनसार की उपर्युक्त गाथा को देखकर व सामने रखकर ही इस श्लोक की रचना की होगी ऐसा अनुमान उचित ही रहेगा । आचार्य जयसेन की टीका में स्वीकृत २३२ न. गाथा के साथ पुरुषार्थसिद्धयुपाय का श्लोक न. ६७ भी पूर्णरूप से एक-सा ही है ।

अब आचार्य कुन्दकुन्द के गाथाओं के साथ निःसग योगिराज पदवी धारक आचार्य अमितगति के योगसार प्राभूत ग्रंथ के श्लोकों की समानता देखना प्रारंभ करेंगे । वैसे षाताधिक श्लोकों के साथ आचार्य कुन्दकुन्द के गाथाओं का प्रभाव परिलक्षित होता है लेकिन इस छोटे निबन्ध में दृष्टातादिक से भी जहाँ-जहाँ खास साम्य है उनका ही उल्लेख करेंगे ।

रयणमिह इंदणील दुद्वज्जलिय जहा समासाए ।

अभिभूय तं पि दुद्ध वट्टदि तह गाणमट्ठे ॥३०—प्रवचनसार

तथा

जह पउमरायरयणं खित्तं खीरे पमासयदि खीरं ।

तह देहि देहत्थो सदेह मेत्तं प्रभासयदि ॥३३—पञ्चास्तिकाय

इन दोनों गाथाओं में बताया हुआ दृष्टान्त तो आचार्य अमितगति ने लिया ही है साथ में प्रवचनसार के गाथा का अर्थ भी पूरा अपने श्लोक में भरा है ।

क्षीरक्षिप्त यथा क्षीरमिन्द्रनील स्वतेजसा ।

ज्ञेयक्षिप्त तथा ज्ञान ज्ञेय व्याप्नोति सर्वथा ॥२१॥

—योगसार प्राभृत जीवाधिकार

जैसे दूध में पड़ा इन्द्रनील मणि अपने तेज से दूध को सब ओर से व्याप्त कर लेता है उसीप्रकार ज्ञेय के मध्य स्थित ज्ञान अपने प्रकाश से ज्ञेय समूह को पूर्णतः व्याप्त कर उसे प्रकाशित करता है ।

णाणी णाणसहाओ अट्ठा एयप्पगा हि णाणिस्स ।

रूवाणि व चक्खूण णेवाणोण्णेषु वट्ट ति ॥ प्रवचनसार-२८

इस गाथा को निम्न श्लोक के साथ देखिए—

चक्षुर्गृह्णयथा रूप रूपरूप न जायते ।

ज्ञान जानन् तथा ज्ञेय ज्ञेरूप न जायते ॥२२॥

—योगसार-प्राभृत-जीवाधिकार

जिसप्रकार आँख रूप को ग्रहण करती हुई रूपमय नहीं हो जाती उसीप्रकार ज्ञान ज्ञेय को जानता हुआ ज्ञेरूप नहीं हो जाता ।

यदि हम समयसार की गाथा २४२, २४३, २४४ एवं २४५ प्राभृत गाथाओं को और आचार्य अमितिगति के योगसार की गाथा ७ व ८ का मिलान करें तो दोनों में काफी समानता पायेगे ।

वहाँ कहा है कि— जिसप्रकार शरीर से तैलादि की मालिश किए हुए पुरुष धूल से व्याप्त कर्मक्षेत्र में बैठा समस्त व्यापार से हीन होते हुए भी कर्मक्षेत्र में स्वयं कुछ काम न करते हुए भी नाना प्रकार की धूल से व्याप्त होता है, उसीप्रकार जिसका चित्त क्रोधादि कषायों से आकुलित है वह कर्म के मध्य में स्थित हुआ समस्त आरम्भों से रहित होने पर भी कर्मों से व्याप्त होता है । और भी, जैसे—

आगमचक्खू साहू इद्रियचक्खूणि सब्बभूदाणि ।

देवा य ओहिचक्खू सिद्धा पुण सव्वदो चक्खू ॥ प्रवचनसार २३४

आचार्य कुन्दकुन्द के इस गाथा की मानो संस्कृत छाया रूप से ही आचार्य अमितिगति योगसार-प्राभृत में निम्न श्लोक लिखते हैं—

साधूनामागमश्चक्षुर्भूताना चक्षुरिन्द्रियम् ।

देवानामवधिश्चक्षुर्निर्वृताः सर्वे-चक्षुषः ॥ १६ योगसार-प्राभृत

निर्जराधिकार

आचार्य कुन्दकुन्द के “सिद्धा” शब्द के स्थान पर श्लोक रचना के लिए आचार्य अमितिगति को “निर्वृता” शब्द की योजना करना अनिवार्य हो गया है ।

भत्ते वा खमणे वा आवसधे वा पुणो विहारे वा ।

उवधिम्हि वा णिवद्ध रेच्छदि समणम्हि विकघम्हि ॥ प्रवचनसार-२१५

इस गाथा के भाव को शब्दों के आगे पीछे रखते हुए योगसार-प्राभृत मे निम्नानुसार श्लोक आया है ।

उपधौ वसतौ संगे विहारे भोजने जने ।

प्रतिबध न बध्नाति निर्ममत्वमधिष्ठित ॥१४॥

— योगसार-प्राभृत चारित्राधिकार

जो योगी निर्ममत्व हो गया है वह उपाधि (परिग्रह) मे, वसतिका मे, सध मे विहार मे, भोजन मे, जनसमुदाय मे, प्रतिबध को बाध नहीं सकता है ।

अपयत्ता वा चरिया सयणासण्ठाणचकमादीसु ।

समणस्स सव्वकाले हिंसा सा- सतय त्ति मदा ॥२१६॥ प्रवचनसार

इस गाथा के अर्थ को आचार्य अमितगति ने निम्न श्लोक मे रखा है ।

अशने शयने स्याने गमे चगक्रमणे ग्रहे ।

प्रमादचारिणो हिंसा साधो. सान्ततिकोरीता ॥१५॥

योगसार-प्राभृत-चारित्राधिकार

जो साधु खाने-पीने मे, लेटने-सोने में, उठने-बैठने मे, चलने-फिरने मे, हस्तपादादि के पसारने मे, किसी वस्तु को पकडने मे, छोडने या उठाने-धरने मे प्रमाद करता है, उसको निरतर हिंसा कही गई है ।

उच्चालियम्हि पाए इरियासमिदस्स णिग्गमत्थाए ।

आवाधेज्ज कुलिंग मरिज्ज त जोगमासेज्ज ॥३१५॥

ए हि तस्स तण्णिमित्तो बधो सुहुमो य देसिदो समये ।

मुच्छपरिगोहोच्चिय अज्झप्पपमाणदो दिट्ठो ॥२१६॥

प्रवचनसार (आचार्य जयसेन की टीका मे स्वीकृत गाथा)

इन दोनो गाथाओ से विशेष रीति से प्रभावित आचार्य अमितगति के निम्न श्लोक देखिए —

पादमुत्क्षिपत साधो रीर्यासमिति-भागिनः ।

यद्यपि अत्रियते सूक्ष्मः शरीरी पादयोगतः ॥२६॥

तथापि तस्य तत्रोक्तोत्र बन्धः सूक्ष्मोऽपि नागमे ।

प्रमाद-त्यागिनो यद्धन्निर्मूर्च्छस्य परिग्रह ॥३०॥ योगसार-प्राभृत
(चारित्राधिकार)

यद्यपि ईर्यासमिति से युक्त योगी के पैर को उठाकर रखते समय सूक्ष्म जन्तु पैर तले आकर मर जाता है तथापि जिनागम मे उस प्रमादत्यागी योगी के उस जीवघात से सूक्ष्म भी बध का होना नहीं कहा गया है, उसीप्रकार जिसप्रकार की मूर्च्छा-ममता रहित के परिग्रह नहीं कहा गया है ।

मरदु व जीवदु व जीवो अयदाचारस्स णिच्छिदा हिंसा ।
पयदस्स णत्थि बधो हिंसामेत्तेण समिदस्स ॥२१७॥

तथा

— प्रवचनसार

अयत्नचारिणो हिंसा मृते जीवेऽमृतेऽपि च ।
प्रयत्नचारिणो बध समितस्य वधेऽपि नो ॥२८॥

— योगसार-प्राभृत चारित्राधिकार

जो यत्नाचार रहित है, उसके जीव के मरने तथा न मरने पर भी हिंसा होती है और जो ईर्यादि समितियों से युक्त हुआ यत्नाचारी है, उसके जीव का घात होने पर भी (हिंसा कर्म का) बध नहीं होता ।

उपर्युक्त गाथा तथा श्लोक का अर्थ तो समान है ही, परन्तु शब्दों की समानता भी वाचको को सहज समझ में आने लायक है ।

अयदाचारो समणो छस्सु वि कायेसु वधकरो त्ति मदो ।
चरदि जद जदि णिच्च कमले वा जले निख्वलेवो ॥२१६॥

— प्रवचनसार

इस गाथा के अभिप्राय को कमल के उदाहरण के साथ आचार्य अमितगति ने अपने शब्दों में गूथा है

योगी षट्स्वपि कायेषु सप्रमादः प्रबध्यते ।
सरोजमिव तोयेषु निष्प्रमादो न लिप्यते ॥३३॥

— योगसार-प्राभृत, चारित्राधिकार

आचार्य कुन्दकुन्द ने श्वेताम्बर मत खण्डन के अभिप्राय से रची हुई गाथा के विचार को उसी दृष्टांत के साथ लिया है । श्लोक में अर्थ प्रश्नार्थक रीति से लिया इतना अन्तर जरूर है । जैसे —

अलाबु — भाजन वस्त्र गृह्णोऽन्यदपि ध्रुव ।
प्राणारम्भो यतेश्वेतो व्याक्षेपो वार्यते कथम् ॥३७॥

— योगसार प्राभृत (चारित्राधिकार)

तुम्बी पात्र, वस्त्र तथा और भी परिग्रह को निश्चितरूप से ग्रहण करनेवाले साधू के प्राण-बध और चित्त का विक्षेप कैसे निवारण किया जा सकता है ?

छेदो जेण ण विज्जदि गहण-विसग्गेसु सेवभाणस्स ।

समणो तेणिह वट्टदु काल खेत्त वियाणित्ता ॥२२२॥ प्रवचनसार

इस गाथा के अर्थ को आचार्य अमितगति अपने संस्कृत श्लोक में निम्नप्रकार देते हैं । अर्थ में और शब्दों में जो समानता है वह स्पष्ट है ।

न यत्र विद्यतीच्छेदः कुर्वतो ग्रह-मोक्षणे ।

द्रव्य क्षेत्र परिज्ञाय साधुस्तत्र प्रवर्तताम् ॥४०॥

— योगसार — प्राभृत, चारित्राधिकार

जिस (बाह्य) ग्रहण-मोचन करते हुए साधु के दोष नहीं लगता उसमें द्रव्य-क्षेत्र को भले प्रकार जानकर साधू प्रवृत्त होवे ।

पक्केसु अ आमिसु अ विपच्चभाणासु मसपेसीसु ।
सतत्तियमुववादो तज्जादीणा निगोदाणां ॥२३२॥
जो पक्कमपक्कं वा पेसी मंसस्स खादि फासदि वा ।
सो किल णिहणादि पिण्ड जीवाणमणोकोडीणा ॥२३३॥

प्रवचनसार (आचार्य श्री जयसेन की टीका में स्वीकृत)

इन ही दो गाथाओं को सामने रखकर ही रचे गये आचार्य अमितगति के दो श्लोक हम नीचे दे रहे हैं ।

पक्वेऽपक्वे सदा मासे पच्यमाने च संभवः ।
तज्जातीनां निगोदाना कथ्यते जिनपुगवैः ॥६०॥
मासं पक्वपक्वं वा स्पृश्यते येन भक्ष्यते ।
अनेका कोटयस्तेन हन्यन्ते कितु जन्मिनाम् ॥६१॥

— योगसार-प्राभृत (चारित्राधिकार)

मास चाहे कच्चा हो, पक्का हो या पक रहा हो उसमे जिनेद्रो ने तज्जातीय निगोदी जीवो का निरंतर उत्पाद कहा है । (अतः) जिसके द्वारा कच्चा वा पक्का मांस छुआ जाता है, खाया जाता है उसके द्वारा निश्चितरूप से अनेक कोटी जीवो का घात होता है ।

और भी देखिये :-

बालो वा बुड्ढो समभिहदो वा पुणो गिलाणो वा ।
चरिय चरदि सजोगं मूलच्छेदो जद्वा ण हवदि ॥२३०॥
आहारे व विहारे देसं कालं खम उवधि ।
जाणित्ता ते समणो वट्टदि जदि अप्पलेवी सो ॥२३१॥
एयग्गगदो समणो एयग्ग णिच्छिदस्स अत्थेतु ।
णिच्छित्ती आगमदो आगम चेद्वा तदो जेद्वा ॥२३२॥ प्रवचनसार

इन तीनों गाथाओं की समानता निम्न श्लोकों में आपको स्पष्ट ख्याल में आयेगी ।

बालो वृद्धस्तपोग्लानस्तीव्रव्याधि-निपीडितः ।
तथा चरतु चारित्र मूलच्छेदो यथास्ति नो ॥६५॥
आहारमुपधि शय्या देश कालं बल श्रमम् ।
वर्तते यदि विज्ञाय स्वल्पलेपो यतिस्तदा ॥६६॥
एकाग्र मनसः साधो पदार्थेषु विनिश्चयः ।
यस्मादागमस्तस्मात् तस्मिन्नद्रीयता तरां ॥६८॥

— योगसार प्राभृत (चारित्राधिकार)

जो साधु बालक हो, वृद्ध हो, मासोपवासादिक अनुष्ठान करनेवाला तपस्वी हो, रोगादिक से कृष शरीर अथवा किसी तीव्र व्याधि से पीड़ित हो, उसे चारित्र्य को उस प्रकार से पालन करना चाहिए जिससे मूलगुणों का विच्छेद अथवा चारित्र्य का मूलत विनाश न होने पावे ।

यदि साधु आहार, परिग्रह (उपकरण) शयन, देश, काल, बल और श्रम को भलेप्रकार जानकर प्रवृत्त होता है तो वह अल्पलेपी होता है ।

एकाग्र चित्त के धारक साधु को चूँकि आगम से पदार्थों में निश्चय होता है । अत आगम में विशेष आदर से प्रवृत्त होना चाहिए ।

योगसार प्राभृत ग्रन्थ के और भी अनेक श्लोक देना सहज शक्य है लेकिन विस्तारभय से यहाँ समाप्त करता हूँ । जिज्ञासु वाचक कुन्दकुन्द साहित्य को सामने रखकर योगसार-प्राभृत का अध्ययन करेंगे तो आचार्य कुन्दकुन्द का विशेष प्रभाव योगसार-प्राभृत ग्रन्थ पर है — इसका स्पष्ट साक्षात्कार होगा ।

“ज अण्णाराणी कम्म” इस प्रवचनसार के गाथा २३८ का परिणाम — असर छहढाला ग्रन्थ के चौथी ढाल के ५५वे छंद पर भी स्पष्ट परिलक्षित होता है । वह छहढाला का छंद वाचको के जानकारी के लिए यहाँ दिया जाता है ।

कोटि जन्म तप तपै, ज्ञान बिन कर्म भरे जे ।

ज्ञानी के छिन में त्रिगुप्ति ते सहज टरे ते ॥

इतने विवेचन से वाचको को आचार्य कुन्दकुन्द का परवर्ती आचार्य तथा विद्वानों पर जो प्रभाव है उसका ज्ञान हो जायगा । विज्ञेय अलम् । □

लेखक परिचय :- वाल ब्रह्मचारी, उम्र ४८ वर्ष, शिक्षा - एम०ए० (संस्कृत), अभिरुचि - अध्ययन-अध्यापन एवं तत्त्व प्रचार-प्रसार में समर्पित, आध्यात्मिक रुचि के साथ-साथ करणानुयोग के स्वाध्याय में भी रुचि । सम्पर्क-सूत्र . A-4, बापूनगर, जयपुर ३०२०१५

ग्यानी ग्यान मगन रहै, रागादिक मल खोइ ।

चित्त उदास करनी करै, करम बध नहिं होइ ॥

— समयसार नाटक

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के अवसर पर —

शुभकामनाओं सहित

— अरिदमनलाल जैन

फोन निवास : 23493

फोन दूकान 23960

ए. जैन को

(बजाज के हर प्रकार के विद्युत उपकरण, मोटर, पम्प, पखें, ट्यूबलाइट फिक्सचर्स कम्पनी रेड्स पर मिलने का एकमात्र स्थान)

बजाज इलेक्ट्रीकल्स सेल्स व सर्विस सेन्टर

नयापुरा, कोटा (राज०)

आचार्य कुन्दकुन्द और श्री कानजी स्वामी

— ब्र० हेमचन्द्रजी जैन



जहाँ चतुर्थकाल में तीर्थंकर भगवान महावीर और गणधर गौतम स्वामी परम मगल स्वरूप मान्य हुए, वहाँ पंचमकाल में भगवत्कुन्दकुन्दाचार्य परम मगल रूप में सर्वमान्य हुये। उनके उत्तरवर्ती प्रायः सभी आचार्य अपने को कुन्दकुन्दात्मना से संबधित करने में गौरव का अनुभव करते हैं। इतिहासज्ञों की दृष्टि से तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी के उपरान्त पंचमकाल के प्रारम्भ में १६२ वर्षों तक सामान्य केवली और श्रुत-केवलियों द्वारा ज्ञान-गंगा प्रवाहित होती रही। अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वामी थे। इसके बाद श्रुतधर ऋषियों की स्मृति शक्ति ज्यो-ज्यो क्षीण होती गई, त्यो-त्यो श्रुतज्ञान भी लुप्त होता गया, एवं क्रमशः दशपूर्वधारी, आचाराग धारी, व एकदेश अग-ज्ञानधारी मुनिराज विचरते रहे। इस प्रकार भगवान महावीर के निर्वाण प्राप्ति के बाद ६८३ वर्षों तक सर्वज्ञ प्रणीत प्रवचन समुपलब्ध बना रहा तथा अगज्ञान की आभा चमकती रही। इसी समय श्री भगवद् धरसेनाचार्यजी ने महिमा-नगरी में सध सम्मेलन करके अवशेष अंग ज्ञान को लिपिबद्ध करने का उपक्रम किया था। इसी समय के आस-पास कलिकाल सर्वज्ञोपमा प्राप्त योगीराज अध्यात्म युग प्रवर्तक आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी हुये थे। जो समूचे विश्व के महान् प्रकाश स्तम्भ रहे एवं सर्वज्ञतुल्य वाणी के अधिष्ठाता रहे। (इतिहास-विदो) “पुण्यास्रव कथाकोश” की राय में उनका जन्म ईस्वी पूर्व सन् ५२ (५२ बी० डी०) में इस भारत देश के दक्षिण प्रदेश (पिंढनाडु) में कुरुमराई नामक नगर के श्रेष्ठि करमण्डु की भार्या श्रीमती की कूँख से हुआ था तथा वे ई०पू० सन् ८ में आचार्य पद के अधिकारी हुये थे, तदनुसार विक्रम संवत् ४६ पौष कृष्णा अष्टमी को आचार्य पद पर आरूढ हुये थे।

श्री कुन्दकुन्दाचार्य अपने पूर्वभव में मतिवर नामक ग्वाले थे। जिसने जंगल में गायें चराते वक्त एक दिन महान् अचम्भा देखा। दावानल से सारा जंगल जल रहा था, किन्तु उसके बीचोबीच कुछेक पेड़ हरे भरे ज्यों के त्यों खड़े थे। अपना कौतुक बुझाने के लिए मतिवर उस हरियाले कुंज में गया। उसने देखा वह किसी साधु का आवास रहा होगा तथा पाया कि एक पेड़ की खोल में कुछ शास्त्र रखे हैं। शास्त्रों को देखकर उसका मन श्रद्धा से भर गया। उसे पूरा विश्वास हो गया कि यह सब शास्त्रों का ही माहात्म्य है। मतिवर ने उस ज्ञान के पुज को उठाया और भक्ति भाव से घर लाकर नितप्रति विनयपूर्वक पुष्पांजलि अर्पण करता। एक दिन श्रेष्ठि करमण्डु के घर एक तपोधन साधु आहारचर्या पधारे। मतिवर ने उनकी बड़ी भक्ति की एवं वह ज्ञान पुज (शास्त्र) उन्हें

ट कर दिये । एक दिन मतिवर इस नश्वर देह से नाता तोड़ गया और सेठानी श्रीमती के गर्भ में आया । नियत समय पर “श्रीमती” माता ने एक विचक्षण बुद्धि धारी बालक को जन्म दिया । सेठ करमण्डु ने खुशियाँ मनाई, खूब दान-पुण्य किया एवं अनेक शास्त्र लिखाकर वितरित किये ।

काललब्धि को पाकर श्री कुन्दकुन्द आचार्य प्रवर (श्री जिनचन्द्रजी) के सम्पर्क में आते हैं और उनसे जिन दीक्षा ले लेते हैं । तपाराधना एवं स्वाध्याय-ध्यान में तल्लीन मुनिवर कुन्दकुन्द को चारण ऋद्धि प्रगट हो चुकी थी । उसी समय श्री सीमधर परमात्मा के समवशरण में उनकी विद्वता की चर्चा हुई । वहाँ के सम्राट् ने पूछा — इस समय भरत-क्षेत्र में सबसे अधिक मेधावी ज्ञानी तपस्वी साधु कौन हैं ? “कुन्दकुन्दाचार्य से बढ़कर और कोई नहीं” यह सुन तुरन्त ही दो चारण ऋद्धि धारी मुनिराज उनसे मिलने भारत आये । इधर मुनिवर कुन्दकुन्दाचार्य देव को भी सीमधर परमात्मा के दर्शनो की एवं सिद्धान्त विषयक शकाओं के समाधान जानने की तीव्र उत्कठा थी । इसी कारण वे उन चारण मुनियों के साथ पूर्व विदेह गये और जीवन्त सकल परमात्मा की वन्दना कर अपने को धन्य माना एवं उनकी दिव्य अमृतवाणी का पानकर तृप्त हो गये । शकाये विलीन हो गई । वे ही एकमात्र समवशरण में सर्वाधिक छोटे कद के मानव थे तथा दीर्घकाय मानवों के लिए कौतुक थे, परन्तु उन्हें महान् तपस्वी और श्रुतज्ञानी जानकर सभी उनके चरणों में नत मस्तक हुए थे । तथा करीब एक सप्ताह तक सीमधर परमात्मा के पास अलौकिक आत्मलाभ लेकर वे भारत देश वापस आ गये एवं महान् अध्यात्म शास्त्रों की रचना की ।

(इसके अतिरिक्त एक दूसरी कथानुसार उनका जन्म स्थान मालव देश था तथा वे कुन्दश्रेष्ठी एवं कुन्दलता सेठानी के पुत्र थे । तथा जन्म से ही उदासीन वृत्ति होने से वे मुनि हो जाते हैं । लगता है मालव देश में कुन्दकुन्द नाम के कोई दूसरे आचार्य हुये होंगे जो उनके व्यक्तित्व को योगीराट् कुन्दकुन्द स्वामी से मिला देने की आति की गई है ।)

नि सन्देह भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य के जीव ने जो अपने पूर्व भव में शास्त्र दान दिया था, उसी का यह परिणाम था कि वह महाज्ञानी और तपस्वी महापुरुष हुए एवं उन्हें “आचार्य” परमेश्वरी का महान् पद मिला । वे मूलसध “बलात्कारगण आम्नाय के प्रमुख आचार्य थे जो आज तक उनके नाम से कुन्दकुन्दाम्नाय चली आ रही है । भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य के विदेह गमन की पुष्टि व साक्षी दक्षिण के विभिन्न शिलालेखों षट्प्राभृत की श्रुतसागरीय सस्कृत टीका, दर्शनसार आदि विभिन्न शास्त्र आदि से मिलती है तथा ‘कोण्डकुन्द’ नगर में उनका जन्म होने के कारण उनका नाम कुन्दकुन्द होना भी मिलता है ।

श्री श्रुतसागरजी ने भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य के इतर नाम पद्मनन्दि, वक्रग्रीव, एलाचार्य, गृद्धपिच्छिकाचार्य भी लिखा है तथा श्री जिनचन्द्राचार्य का शिष्य एवं श्री सीमधर स्वामी से ज्ञान प्राप्त लब्ध और षट्प्राभृत ग्रंथ का रचयिता बताया है । इस स्पष्टीकरण से उनके अनेक नामों में एक नाम एलाचार्य सिद्ध होता है । इस दशा में उनकी तपोभूमि हेमग्राम के निकट स्थित हेमगिरि (पौनूर हिल) हो सकती है, जिसके विषय में

स्व० प्रो० ए० चक्रवर्ती ने लिखा था कि मलय देश मद्रास प्रदेश के उत्तरअर्काट व दक्षिण अर्काट जिलों के पूर्वी घाट पर्वतमाला के अन्तर्गत आता है। वंडवास तालुक का पौन्नरग्राम हेमग्राम है, जिसके निकट नीलगिरी पहाड़ी है। उस पहाड़ी की चोटी पर ऐलाचार्य के चरण चिह्न है। कहते हैं यहाँ ही उन्होंने तपस्या की थी। साथ ही चक्रवर्तीजी ने ऐलाचार्य 'कुन्दकुन्द' द्वारा ही तमिल के प्रसिद्ध ग्रन्थ 'कुर्रल' रचा गया सिद्ध किया है। (देखो अंग्रेजी पचास्तिकाय की भूमिका)।

भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य श्रुतकेवली भद्रबाहु की परम्परा में हुये थे, जिसमें उनके पहिले मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त भी मुनि हो चुके थे। उन्होंने स्वयं अपनी कृति 'बोध-पाहुड' की ६१वी, ६२वी गाथाओं में अपने को श्रुतकेवली भद्रबाहु की परम्परा का शिष्य बतलाया है। कहते हैं उन्होंने अपने सभी ग्रन्थ महान् शिष्य सम्राट शिवकुमार महाराज को सबोधनार्थ लिखे थे। प्रो० चक्रवर्ती ने उनको पल्लववंश के सम्राट् शिवस्कद वर्मा लिखा है। भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य का समग्र साधु जीवन ज्ञानाराधना एवं उसी की प्रभावना में बीता था। यहाँ तक कि उनके ज्ञान की प्रशस्तता का उल्लेख सीमधर परमात्मा की दिव्य-ध्वनि तक में हुआ था। उन्होंने साधु संघ में समय की विषमता से आये हुये विकारों का निराकरण बड़े ही साहस से किया जिससे वीतराग भाव धर्म की स्थिरता को बल मिला था। इस पुनीत ध्येय की सिद्धि के लिये न जाने उन्होंने कितने अपूर्व ग्रन्थों की रचना की थी, यह बताना कठिन है। किन्तु आज उनकी अमूल्य रचनाओं में निम्नलिखित ग्रन्थ उपलब्ध हैं। (१) समयसार, (२) प्रवचनसार, (३) नियमसार, (४) पंचास्तिकायसार, (५) रयणसार, (६) दर्शनपाहुड, (७) सूत्रपाहुड, (८) चारित्रपाहुड, (९) बोधपाहुड, (१०) भावपाहुड, (११) मोक्षपाहुड, (१२) लिंगपाहुड, (१३) शीलपाहुड और (१४) वारस अणुवेक्खा (द्वादस अनुप्रेक्षा), (१५) परिकर्म टीका (अनुपलब्ध)।

उपर्युक्त अध्यात्म ग्रन्थों की रचना करके आचार्य प्रवर ने धर्म का जो मार्ग चला दिया था, वह आज भी अक्षुण्ण रीति से (किन्तु हीनता लिये हुये) चला आ रहा है। कहते हैं आचार्य ग्रंथ "मूलाचार" को भी उन्होंने ही रचा था। "दश भक्ति-संग्रह" भी उन्हीं की रची कही जाती है। कुन्दकुन्द स्वामी की यह महानता एकमात्र शास्त्र दान के देने और स्वाध्याय तप में अहिंनिश पगे रहने से मिली थी। अतएव प्रत्येक मुमुक्षु का कर्तव्य यह होना चाहिये कि वह जैन ग्रन्थों को मुद्रित कराकर वितरण करके ज्ञान प्रभावना करे और नियमित रूप से स्वाध्याय करने का व्रत लेवे। (हे ज्ञानालोक के दैदीप्यमान नक्षत्र ! तुम्हें शत-शत बार बन्दन।)

भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य द्विसहस्राब्दी समारोह के इस शुभावसर पर अभी वर्तमान-युग में हुई महान् आध्यात्मिक क्रान्ति के जन्मदाता पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी को स्मरण कर उन्हें अपनी श्रद्धाजलि अर्पण करना प्रत्येक आत्मारथी मुमुक्षु भाई-बहिन का पुनीत कर्तव्य हो जाता है, क्योंकि उन्होंने ही वर्तमान में कुन्दकुन्द की वाणी का सार अर्थात् अनन्त तीर्थंकर भगवन्तो की दिव्यध्वनि का सार रूप शुद्धात्मतत्त्व हमें दर्शाया है, उन्होंने ही इस वर्तमान २०वीं शताब्दी में सारे विश्व में निर्भीकता के साथ कुन्दकुन्दवाणी

का ढिंढोरा पीटा है। आज लाखों लोग स्वामीजी की ही बदौलत अत्यंत श्रद्धा से उन शास्त्रों का अध्ययन करते हैं, कराते हैं एवं छपा-छपाकर लाखों की संख्या में वितरण करते हैं, यह हम सभी के परम सौभाग्य की बात है। सौराष्ट्र में जहाँ कोई दिगम्बर जिन मन्दिर दूर-दूर तक नहीं दिखाई देता था, आज वहाँ जगह-जगह दिगम्बर जिन मन्दिर गगनचुम्बी शिखरबन्द नजर आ रहे हैं।

गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के हृदय में सीमधर परमात्मा एवं कुन्दकुन्दाचार्य देव का अग्रणीत परोक्ष उपकार सदैव विराजमान रहता था। सम्पूर्ण दिगम्बर जैन समाज स्वामीजी का चिर ऋणी रहेगा। उन्होंने ससध सम्मेदशिखरजी, गिरनारजी, बाहुबली, गोम्मटेश्वर आदि की अनेकों बार यात्रायें भी की। मद्रास का प्रसिद्ध तीर्थक्षेत्र पौनूर हिल भी आपके प्रयास से ही प्रकाश में आया। ऐसे चैतन्य रत्न जौहरी को भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य द्विसहस्राब्दी समारोह पर स्मरण करना, श्रद्धाजलि अर्पित करना मैं अपना पुनीत कर्त्तव्य समझता हूँ।

ठीक जिस प्रकार गरुड/मयूर के टकार (नाद) से चन्दन से लिपटे विषधर घबराकर गिर पड़ते/भागते नजर आते हैं, उसी तरह स्वामीजी के उपदेश को श्रमणकर अनेक सुपात्र जीवों के मिथ्यात्व रूप विषधर की पकड़ ढीली पड़ जाती थी।

आज से लगभग दो हजार वर्ष पूर्व भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य ने जिस वीतराग विज्ञानमय मोक्षमार्ग का उपदेश दिया था, उस आध्यात्म के मार्ग को हम में से अधिकांश लोग भूले हुए थे जो परिचित थे, वे भी अपने तक ही सीमित थे, उनके द्वारा कुन्दकुन्द का साहित्य न के बराबर ही चर्चित रहा, इस कारण वह आम जनता के अध्ययन व स्वाध्याय का विषय नहीं बन सका। हर्ष है कि ठीक दो हजार वर्ष पश्चात् श्री स्वामीजी ने उसी वीतराग मोक्षमार्ग का अनुसरण किया और उस तत्त्वज्ञान को अपने प्रचार-प्रसार के माध्यमों से उसे जन-जन तक पहुँचाया। जो विद्वानों के पठन-वाचन के योग्य समझे जाते थे, उन शास्त्रों को आज लाखों गृहस्थ श्रावक एवं त्यागी-वृन्द अत्यंत श्रद्धा से पढ़ते हैं। फिर भी दुःख की बात है कि क्वचित् विघ्न-सतोषी लोग गुरुदेवश्री द्वारा डाली हुई सामूहिक स्वाध्याय परम्परा का तथा सोनगढ व जयपुर से प्रकाशित आर्ष-ग्रन्थों का बहिष्कार करने में अपना व समाज का अहित होते हुये भी हित मान रहे हैं। भगवान् उन्हें सदबुद्धि दे कि वे भी स्वाध्याय करने लग जावें एवं दुर्लभ नर भव सफल करें।

□

लेखक परिचय . उम्र : ४५ वर्ष। शिक्षा इन्जीनियरिंग। अभिरुचि : तात्त्विक अध्ययन-मनन एवं प्रवचन और धर्मग्रन्थों का आगल भाषा में अनुवाद। सम्पत्ति : बी० एच० ई० एल० में इन्जीनियर। सम्पर्क-सूत्र : एम० १०/A सोनागिरि बी०एच०ई०एल०, रायसेन रोड, भोपाल-४६२-०२१

कुन्दकुन्द के पंचपरमागम

— गुणमाला भारिल्ल



(चेतना प्रतिदिन प्रातः जिनमन्दिर जाती, वहाँ समयसार का प्रवचन सुनती ।
लक्ष्मी प्रातः उठकर कामिक्स पढ़ती और अपनी सहेलियों को ठहाके लगा-लगा कर सुनाती)

लक्ष्मी — अहा ! कितना अच्छा लिखा था उस कौमिक में !

चेतना — क्या खाक अच्छा था, सरासर गप्पे होती हैं कौमिकों में, 'कही की ईंट कही का रोड़ा' भानमती ने कुनबा जोड़ा ।

लक्ष्मी — हाँ, हाँ उसमें तो 'कही की ईंट कही का रोड़ा' होता है । और तुम्हारे समयसार में ? रोज-रोज वही एक आत्मा-आत्मा की रट (ठहाका)

सरला — (बीच में ही) — लक्ष्मी, तू यह क्या कहे जा रही है ? मुझे तो कुछ समझ में नहीं आता । जब देखो तब तुम दोनों बहस ही किया करती हो । मैं तो यह जानती हूँ कि जिस को जो अच्छा लगे सो करे ।

लक्ष्मी — देख न सरला ! यही तो मैं कहती हूँ, पर यह कहाँ मानती है, कहती है कि तू भी मन्दिर चला कर, समयसार सुना कर, आत्मा को जानने की कोशिश किया कर ! इस दुनियादारी में क्या रखा है । लेकिन सरला अभी तो हमारे खेलने-खाने के दिन हैं न ? ये मन्दिर-फन्दिर जाना तो बुढ़ापे की बातें हैं ?

सरला — छिः, छिः, मन्दिर को फन्दिर कहती हो अरे ! मन्दिर में तो भगवान होते हैं । जो अपने आराध्य है । उनकी पूजा-अर्चना नहीं करेंगे तो फिर किसकी करेंगे ?

लक्ष्मी — सरला, यह पूजन करने को कहाँ कहती है ? यह तो एक आत्मा की ही रट लगाये रहती है । उसी में खोयी रहती है । न खाना, न खेलना, यह तो अभी से दार्शनिक बनी जा रही है । और मुझसे भी कहती है कि क्या रखा है इसमें, तुम तो आत्मा को जानो ।

सरला — लक्ष्मी ! तुमने चेतना से पूछा कि ये आत्मा क्या बला है ?

लक्ष्मी — नहीं, यह तो यही जाने पर आज इसका आत्मा सुनूगी जरूर, ताकि इसकी रोज-रोज की खट-खट खतम हो जावे ।

चेतना — ऐसे क्रोधित होकर आत्मा थोड़े ही समझ में आता है, वह तो शान्तचित्त से सुना जाता है, जिज्ञासा से सुना जाता है । जब तुम्हें जिज्ञासा जगे, लगनी लगे, तो मन्दिर में आना । ऐसे खट-खट खतम करने को नहीं ।

सरला — हाँ, ठीक है, हम कल मन्दिरजी में आयेंगी ।

लक्ष्मी — मैं भी आऊँगी, पर कितने बजे ?

चेतना — सुबह ८ बजे और शाम ८ बजे ।

(मन्दिर में समयसार ग्रन्थ पर प्रवचन चल रहा है ।)

“यहाँ ‘समय’ का तात्पर्य ‘आत्मा’ से है और ‘प्राभृत’ का तात्पर्य सार से । इसप्रकार एक तो आत्मा की शुद्धावस्था का नाम ही “समयप्राभृत” है तथा जो उत्कृष्टता के साथ सब ओर से भरा हुआ हो, जिसमें पदार्थों का पूर्वापर विरोध-रहित सागोपाग वर्णन हो, उसे भी “समयप्राभृत” कहते हैं ।”

ऐसे गूढ़-गम्भीर प्रवचन को चेतना तो बड़ी तन्मयता से सुन रही थी पर सरला तथा लक्ष्मी को कुछ समझ में नहीं आ रहा था, अतः उनका एक घण्टा बड़ी मुश्किल से बीता ।

लक्ष्मी — (बाहर आते ही) देखा सरला, अपने तो कुछ पल्ले नहीं पड़ा । मैं तो समझती हूँ कि तुम्हें भी कुछ समझ में नहीं आया होगा । इसे न जाने क्यों अच्छा ...”

सरला — एक ही दिन में सभी कुछ थोड़े ही जान लिया जाता है । स्कूल में भी तो एक वर्ष में एक क्लास पढ़ते हैं । हम चेतना से धीरे-धीरे सब सीख लेंगी । चेतना ! यह समयसार नाम बीच बीच में जो आता था, वह क्या है ?

चेतना — चलो एक जगह बैठकर आराम से बात करेंगे । देखो बहिन ! समयसार एक ग्रन्थ का नाम है, इसे इसी भारत भूमि में आचार्य कुन्दकुन्द ने बनाया था । आप दिगम्बर जिन आचार्य परम्परा में सर्वोपरि हैं । द्वितीय श्रुतस्कन्ध के आद्य-रचनाकार हैं । जिन अध्यात्म के जाज्वल्यमान रवि हैं । आपने समयसार में शुद्धात्मा का उद्घाटन किया है ।

हमारी आत्मा में विकारी एवं अविकारी दो प्रकार के भाव होते हैं । इन विकारी और अविकारी भावों से रहित जो शुद्ध आत्मा है, उसे ही इस समय-प्राभृत ग्रन्थ में “समयसार” शब्द से अभिहित किया है । वैसे आत्मा की जो शुद्धावस्था है वही समयसार है ।

आचार्य कुन्दकुन्द की सर्वोत्कृष्ट कृति समयसार में शुद्धनय की दृष्टि से नवतत्त्वों का वर्णन किया, इसमें ४१५ गाथाएँ हैं और नौ अधिकारों में विभक्त है । इसका मूल उद्देश्य तो आत्मस्वरूप की पहिचान कराना है । आचार्य भी यही कहते हैं कि उस एकत्व विभक्त आत्मा को अपने स्ववैभव से दिखाता हूँ ।

सब लोको में काम-भोग-बन्ध की कथा तो बहुत सुनने में आई है, परिचय में आयी है और अनन्त बार अनुभव में आई है, अतः वह सुलभ है । यह जीव

संसाररूपी चक्रमें फंसेकर निरन्तर द्रव्य क्षेत्र, काल, भव, भावरूप अनन्त परावर्तन के कारण भ्रमण करता है, किन्तु इस जीव ने सब परद्रव्यों से भिन्न एक चैतन्य चमत्कार स्वरूप अपने आत्मा की कथा न सुनी, न परिचय किया, न अनुभव ही किया, इसलिये वह कठिन है, सरल नहीं। इस जीव ने कर्ताबुद्धि लगा रखी है, कर्तृत्व के अभिमान चूर हुआ जा रहा है। कभी सोचा भी नहीं कि मैं एक हूँ, अनादि अखण्ड विज्ञानघन स्वभाववाला एक ध्रुव चैतन्यघन पिण्ड आत्मा हूँ।

लक्ष्मी — अच्छा चेतना, यह तो मैं समझ गई, अब कुछ प्रवचनसार के विषय में भी तो बताओ।

चेतना — हाँ, प्रवचनसार एक ज्ञान प्रधान ग्रन्थ है, इसमें प्रमाण व्यवस्था और प्रमेय-व्यवस्था का गहराई से विवेचन किया गया है। सर्वज्ञता का स्वरूप और उत्पाद-व्यय ध्रौव्य का स्वरूप तो अपने आप में अद्भुत एवं पठनीय है। इसमें चारित्र्य का स्वरूप भी प्रतिपादन किया गया है। जो दर्शन-ज्ञान-चरित्र में स्थित हैं वे ही सच्चे श्रमण हैं। इस ग्रन्थ की ८०वीं गाथा में आचार्य कहते हैं कि जो अरहंत को द्रव्यपने, गुणपने और पर्यायपने जानता है वह आत्मा को जानता है, और उसका मोह अवश्य क्षय को प्राप्त होता है।

ऐसे ही यह जीव अरस, अरूप, अगध, अव्यक्त, चेतनागुणयुक्त, अशब्द, और अलिङ्ग ग्रहण कहा गया है। यह मोक्ष की इच्छा वाला जायकस्वभाव भी आत्म तत्त्व के परिज्ञानपूर्वक ममत्व के त्याग रूप और निर्ममत्व के ग्रहरूप विधि के द्वारा सर्व आरम्भ (उद्यम) से शुद्धात्मा में प्रवृत्त होता है। अब एक जायकभाव का समस्त ज्ञेयो को जानने का स्वभाव होने से क्रमशः प्रवर्तमान, अनन्त भूत-वर्तमान-भावी त्रिचित्र पर्याय समूह वाले अगाधस्वभाव और गम्भीर ऐसे समस्त द्रव्यमात्र को — मानो वे द्रव्य जायक में उत्कीर्ण हो गये हो, चित्रित हो गये हो, भीतर घुस गये हो, कीलित हो गये हो, डूब गये हो, समा गये हो, प्रतिबिम्बित हों — इसप्रकार एकक्षण में ही प्रत्यक्ष करता है। यह जीव अनन्त शक्ति वाले जायक स्वभाव के द्वारा कभी भी अपनी एकरूपता को नहीं छोड़ता है।

सच्चा श्रमण कौन है ? — जो धमण पंचेन्द्रियो से विरक्त, कषायो को जीतने वाला, पाँच समिति, तीन गुप्ति से युक्त, दर्शन-ज्ञान से परिपूर्ण, साम्यस्व-भावी है, तथा जो दर्शन-ज्ञान-चरित्र में स्थित है, वह सच्चा श्रमण है। अष्ट श्रमणो को संसारतत्त्व कहा है। दीतरागी सन्तो को मोक्षतत्त्व एवं मोक्ष साधन-तत्त्व कहा गया है। उसमें शुद्धोपयोगरूप चारित्र्य धारण करने की भी प्रेरणा दी गई है। जो वस्तुस्वरूप को सही ग्रहण नहीं करते वे अनन्तकाल तक संसार में रहने से संसारतत्त्व है, वस्तुस्वरूप के सम्यग्ज्ञाता, आत्मानुभवो प्रज्ञान्त शुद्धो-पयोगी श्रमण ही मोक्षतत्त्व है।

सरला — (चेतना से) और पचासिकाय में क्या है ?

चेतना — हाँ, हाँ सुनो पचास्तिकाय भी जैनदर्शन में प्रतिपादित वस्तुव्यवस्था का विशद विवेचन करनेवाला ग्रन्थराज है। जिनागम में प्रतिपादित द्रव्य एवं पदार्थ व्यवस्था की सम्यक् जानकारी बिना जिन-सिद्धान्त और जिन-अध्यात्म में प्रवेश पाना संभव नहीं है। अतः आचार्य कुन्दकुन्द ने पचास्तिकाय सग्रह नामक इस ग्रन्थ में जिनागम में प्रतिपादित द्रव्य व्यवस्था एवं पदार्थ व्यवस्था का संक्षेप में परिचय दिया है। इसमें आचार्य ने पाँच अस्तिकायों का सम्यक्बोध कराया है।

समय तीन प्रकार का है — शब्दसमय, ज्ञानसमय और अर्थसमय। शब्दागम शब्दसमय है, ज्ञानागम ज्ञानसमय है एवं सर्वपदार्थसमूह अर्थसमय है। अर्थसमय दो प्रकार का है — लोक व अलोक। पचास्तिकाय का समूह ही लोक है। लोक के आगे अलोक है। ये पाँचों अस्तिकाय काल सहित छहद्रव्य कहलाते हैं, छहों द्रव्य एक-दूसरे को अवगाह देते हैं। एक-दूसरे में प्रवेश करते हैं, परस्पर मिल जाते हैं, इनमें अत्यन्त सकर होने पर भी अपने-अपने स्वरूप को नहीं छोड़ते हैं।

द्रव्य का न तो उत्पाद होता है ना ही विनाश, वह तो सत्स्वभाववाला है। उत्पाद-व्यय-ध्रुवता पर्याये करती हैं। द्रव्य के बिना पर्याये नहीं होती है और पर्यायों के बिना द्रव्य नहीं होता, द्रव्य के बिना गुण नहीं होते और गुणों के बिना द्रव्य नहीं होता, इसप्रकार वे अनन्य ही हैं। विवक्षा के भेद से द्रव्य सात भग वाला है। सत् का नाश व असत् का उत्पाद नहीं होता। सम्पूर्ण पदार्थ गुण पर्यायों में ही उत्पाद-विनाश करते हैं।

जीव-स्वभाव में नियत चारित्र्य ही मोक्षमार्ग है। जीव का स्वभाव ज्ञानदर्शन है, जो कि जीव से अनन्य है, अनिन्दित है, अतः जब जीव स्वभाव में नियत होता हुआ स्वचारित्र्य को करता है, तब वह कर्मबन्ध से छूट जाता है।

इस ग्रन्थ के प्रथम खण्ड के समस्त प्रतिपादनो का उद्देश्य शुद्धात्मतत्त्व का सम्यग्ज्ञान कराना है, द्वितीय खण्ड के प्रतिपादन का उद्देश्य पदार्थ-विज्ञान पूर्वक उक्त शुद्धात्मतत्त्व की प्राप्ति का मार्ग बताना है।

अच्छा अब समय ज्यादा हो गया है, शेष फिर कभी • ।

सरला — हाँ, समय तो बहुत हो गया, पर नियमसार और अष्टपाहुड तो रह ही गये हैं, संक्षेप में उनसे भी परिचित करा दीजिए न !

चेतना — अच्छा सुनो ! आचार्य कुन्दकुन्द ने “नियमसार” नामक ग्रन्थ का प्रणयन अपनी भावनाओं के निमित्त किया था। यह ग्रन्थ भावनाप्रधान है। आचार्य देव जितने आध्यात्मिक थे, उतने ही चारित्र्य में कट्टर थे। नियमसार में ही उनकी साधुओं की कट्टरता देखने को मिलती है। वे शिथिलाचार के कट्टर विरोधी थे। नियम शब्द का अर्थ है जो दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य रूप कार्य वह नियम है मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप परिहार के लिए नियम के साथ सार का प्रयोग किया गया है। फिर रत्नत्रयरूप नियम का निरूपण है। शुद्ध निश्चयनय से शुद्ध जीव को समस्त विभाव स्वभावों का, ससार विकारों का और पौद्गलिक विकार समूहों का अभाव है। चूँकि उक्त सभी भाव परस्वभाव है, परद्रव्य है, अतः हेय है।

निश्चय से यह आत्मा निर्दंड, निर्द्वन्द्व, निर्मम, निःशरीर, निरावलंब निर्दोष, निर्मूढ, निर्ग्रन्थ, नि राग, निःशल्य, निष्काम, निर्मम, निर्मद, अरस, अरूप, अगंध, अव्यक्त, अशब्द, अलिङ्गग्रहण, अनिर्दिष्टस्थान, सर्वदोषविमुक्त एव चेतनागुणवाला है, इस प्रकार यह आत्मा स्वद्रव्य होने से उपादेय है ।

आचार्य ने पाँच व्रत, पाँच समिति, तीन गुप्ति एव पचपरमेष्ठी की भक्ति को व्यवहार चारित्र के अन्तर्गत लिया है । चारित्र को दृढ़ करने के लिए प्रतिक्रमणादि होते हैं । ध्यान को ही आचार्य ने निश्चयप्रतिक्रमण कहा है । आत्मा की आराधना ही परमार्थ प्रतिक्रमण है । शास्त्रों में कहे अनुसार आचरण करना व्यवहार-प्रतिक्रमण है । आत्मा के शुद्धज्ञान की स्वीकृति ही प्रायश्चित्त है । व्रत-समिति-शील-संयम रूप परिणाम एव इन्द्रिय-निग्रहरूप भाव प्रायश्चित्त है । वचनोच्चारण क्रिया को छोड़कर वीतरागभाव से आत्मा का ध्यान ही परम समाधि है । यह समाधि ध्यान समय नियम और तप पूर्वक होती है । जो अन्तर्बाह्य जल्प में वर्तता है, वह बहिरात्मा है । जो धर्मध्यान, शुक्लध्यान परिणत है, वह अन्तरात्मा । व्यवहारनय से ज्ञान परप्रकाशक है, दर्शन भी परप्रकाशक है । निश्चयनय से ज्ञान स्वप्रकाशक है, दर्शन भी स्वप्रकाशक है । इसलिये आत्मा स्वप्रकाशक है । अतः ज्ञान-दर्शन स्वप्रकाशक है ।

नियमसार में एक ही ध्वनि है । परमपारिणामिक भावरूप निज शुद्धात्मा की आराधना में ही समस्त धर्म समाहित हो जाते हैं । यह नियमसार मुख्यतः मोक्षमार्ग के निरूपचार निरूपण का अनुपम ग्रन्थ है ।

अष्टपाहुड में आचार्य कुन्दकुन्द के आचार्यत्व और प्रशासक के रूप में दर्शन होते हैं । यह ग्रन्थ न तो प्रवचनसार और पचास्तिकाय सग्रह के समान वस्तुस्वरूप का प्रतिपादक ग्रन्थ है, न ही समयसार और नियमसार की भाँति आध्यात्मिकता से ओत-प्रोत । आचार्य ने इसमें अपने शिष्यों के आचरण को अनुशासित किया है, शिथिलाचार के विरुद्ध आदेश है, प्रेरक उपदेश के साथ मृदुल सम्बोधन भी है । यह ग्रन्थ पूरा उपलब्ध भी नहीं है । प्रत्येक पाहुड स्वतंत्र प्रतीत होते हैं; क्योंकि मंगलाचरण सभी के अलग-अलग है । दो पाहुड के मंगलारण एक जैसे हैं । धर्म का मूल दर्शन (सम्यग्दर्शन) है । जो जीव सम्यग्दर्शन से रहित हैं वे वदनीय नहीं हैं । वे अनेक शास्त्रों के पाठी हो, उग्रतप करते हो करोड़ों वर्षों तप करते रहे, परन्तु जो सम्यग्दर्शन से रहित हैं उन्हें आत्मोपलब्धि नहीं होती । सम्यग्दर्शक कर्मों का नाश करता है । जो जीव सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र तीनों से अष्ट है वे तो महाअष्ट है । ऐसे लोग स्वयं के साथ पर का भी अहित करते हैं ।

जैन दर्शन में तीन वेष मान्य हैं — (१) जिनेन्द्र भगवान के समान नग्न दिग्भ्रमर साधु वेष, (२) उत्कृष्टश्रावक (क्षुल्लक-ऐलक) (३) आश्रितिका का वेष । जैन दर्शन में चौथा कोई वेष नहीं है ।

छह द्रव्य, नोपदार्थ, पाँच आस्तिकाय, सप्त तत्त्वों का श्रद्धानु व्यवहार सम्यग्दर्शन है । निश्चय सम्यग्दर्शन तो आत्मरूप ही है । वह सम्यग्दर्शन मोक्षमहल की प्रथम सीढ़ी है । धर्म का मूल ही सम्यग्दर्शन है ।

आत्मस्वभाव से भिन्न स्त्री-पुत्रादिक, धन-धान्यादिक सभी चेतन अचेतन पदार्थ परद्रव्य है। इनसे भिन्न ज्ञानशरीरी, अविनाशी निज भगवान् आत्मा स्वद्रव्य है। जो मुनि परद्रव्यो से परान्मुख होकर स्वद्रव्य का ध्यान करते हैं, वे मुक्ति प्राप्त करते हैं। जो मुनि अपने मे सोता है वह पर मे जागता है, जो पर मे सोता है वह अपने मे जागता है। तत्त्व-रुचि, सम्यग्दर्शन, तत्त्व का ग्रहण सम्यग्ज्ञान एव पुण्य-पाप का परिहार सम्यक्चारित्र्य है। परद्रव्य के आश्रय से दुर्गति होती है और स्वद्रव्य के आश्रय से सुगति होती है इसलिये मुझे एक आत्मा की ही शरण है। इसप्रकार आचार्य कुन्दकुन्द ने इस अष्टपाहुड ग्रन्थ मे अपने भावलिङ्ग को ध्यान मे रखकर कट्टरता से मुनिर्लिङ्ग का विस्तार से वर्णन किया है।

इस प्रकार आचार्य कुन्दकुन्द देव ने हमे भक्त से भगवान् बनने का मार्ग प्रशस्त किया है। चेतना द्वारा इस प्रकार तत्त्वज्ञान प्राप्त कर लक्ष्मी एव सरला ने आभार व्यक्त करते हुए कहा — चेतना तुम्हे धन्यवाद। यदि कभी-कभी तुम अपना अमूल्य समय इसी भाँति देती रहो तो बहुत ही अच्छा हो। अच्छा जय जिनेन्द्र। जय जिनेन्द्र।। □

लेखिका परिचय :— उम्र ४८ वर्ष। शिक्षा : प्रवेशिका, विद्याविनोदिनी, सैकण्डरी। अभिरुचि : धार्मिक अध्ययन, अध्यापन। सम्पर्क-सूत्र W/o डॉ० हुकुमचन्द भारित्तल, श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४, बापूनगर, जयपुर (राज०) ३०२०१५

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर

हार्दिक शुभकामनाओ सहित

— रतीभाई घीया

घीया ट्यूब कॉरपोरेशन

ढेबर रोड, राजकोट-३०० ००२ (गुजरात)

ब्राच :— बम्बई, अहमदाबाद, जामनगर, भावनगर

अधिकृत स्टाकिस्ट्स :

दी इण्डियन ट्यूब कम्पनी लिमिटेड

फार जी० आई० ई० ब्लेक पाइप्स

ढेबर रोड, राजकोट-३०० ००२ (गुजरात)

आगे पुनः इसी बात को विशेष स्पष्ट करते हुए नाना युक्तियों से सर्वज्ञता का स्वरूप निर्धारित किया है। प्रवचनसार में आचार्य कहते हैं कि —

जो तीनो लोको में स्थित, त्रिकालवर्ती पदार्थों को एकसाथ नहीं जानता, वह अनन्त पर्यायो सहित एक द्रव्य को भी, नहीं जान सकता। तथा जो अनन्त पर्यायो सहित एक द्रव्य को नहीं जान सकता, वह समस्त अन्य द्रव्यों को कैसे जान सकता है ?

जिनेन्द्रदेव का ज्ञान त्रिकालवर्ती सर्वत्र विद्यमान विषय और विचित्र पदार्थों को एकसाथ जानता है, ज्ञान का यह माहात्म्य आश्चर्यजनक है।

धार्मिकज्ञान की अनुत्पन्न व्याख्या से यह स्पष्ट है कि केवलज्ञान सर्वज्ञ और सर्वदर्शी होता है। वर्तमान की तरह वह अतीत व अनागत पर्यायो को भी जानता है। (एक द्रव्य में जितनी अतीत, अनागत और वर्तमान अर्थ पर्याये होती है, उन सबका समुदाय ही तो द्रव्य होता है। अतः उन सबको जाने बिना एक द्रव्य का पूरा ज्ञान नहीं होता।) पूर्ण ज्ञान वही है जो सबको जानता है।

वस्तुव्यवस्था के नियमानुसार सत् का कभी विनाश नहीं होता और न सर्वथा असत् का उत्पाद होता है। अतः द्रव्यदृष्टि से अतीत व अनागत पर्याये में समुद्र की लहरों की भाँति द्रव्य में विलीन हो जाने पर पर भी सत् हैं और जो सत् है, वे सब ज्ञेय हैं, अतः सर्वज्ञ के ज्ञान की विषय है।

प्रवचनसार का ज्ञानाधिकार समाप्त करते हुए कुन्दकुन्द के प्रमुख टीकाकार आचार्य अमृतचन्द्र ने अपने कलश में कहा है कि — “जिसने कर्मों को छेद डाला है वह आत्मा भूत, भविष्यत् और वर्तमान समस्त विश्व को अर्थात् तीनो कालों की पर्यायो से युक्त समस्त पदार्थों को एक ही साथ जानता हुआ भी मोह के अभाव के कारण पररूप परिणामित नहीं होता, इसलिए अब जिस के समस्त ज्ञेयाकारों को अत्यन्त विकसित ज्ञप्ति के विस्तार से स्वयं पी गया है — ऐसे तीनों लोको के पदार्थों को पृथक् और अपृथक् प्रकाशित करता हुआ वह ज्ञानमूर्ति मुक्त ही रहता है।”

केवलज्ञान रूपी तीसरे नेत्र से जिनकी महिमा प्रगट है, जो तीन लोक के गुरु हैं तथा जिनका अनन्त धाम तेज या बल है, ऐसे बल है, ऐसे तीर्थनाथ जिनेन्द्र भगवान

✓ जो ए विजाणदि जुगव अत्थे त्रिकालिगे तिहुवणत्थे ।

एणदु तस्स ए सक्क सपज्जय दव्वमेग वा ॥ — प्रवचनसार गाथा ४८

दव्व अणत्तपज्जयमेगमणत्ताणि दव्वजादाणि ।

ए विजाणदि जदि जुगव किध सो सव्वाणि जाणादि ॥ — प्रवचनसार गाथा ४९

उप्पज्जदि जदि एणं कमसो अट्ठे पडुच्च एणिस्स ।

त एव हवदि एिच्च ए खाइग एव सव्वदद ॥ — प्रवचनसार गाथा ५०

✓ प्रवचनसार कलश ४, आ. अमृतचन्द्र

लोकालोक को अर्थात् स्व-पर को एव समस्त चेतन-अचेतन पदार्थों को सम्यक् प्रकार से जानते हैं ।^१

इस सदर्थ में जितना अधिक चिन्तन-मनन एव एवं अध्ययन किया जाय, वह उतना ही अधिक उपयोगी है । अतः इस महत्त्वपूर्ण विषयवस्तु से सम्बन्धित आचार्य कुन्दकुन्द और उनके टीकाकारों के साथ अन्य आचार्यों के कथनों पर दृष्टिपात करना अप्रासंगिक नहीं होगा ।

षट्खण्डागम की ध्वला टीका में केवलज्ञान का स्वरूप स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि —

“केवल असहाय को कहते हैं । जो ज्ञान असहाय अर्थात् इन्द्रिय व आलोक की अपेक्षा रहित है, त्रिकाल गोचर अनन्त पर्यायों से समवाय सम्बन्ध को प्राप्त अनन्त वस्तुओं को जाननेवाला है, असकुचित अर्थात् सर्वव्यापक है, उसे केवलज्ञान कहते हैं ।

केवली जिन अशेष द्रव्य पर्यायों को विषय करते हैं, अपने सब काल में एकरूप रहते हैं और इन्द्रियज्ञान से रहित हैं ।^२

सिद्ध भगवान का स्वरूप बतलाते हुए ध्वला में कहा गया है कि —

“जिन्होंने सर्वांग से सर्व पदार्थों को जान लिया है, वे सिद्ध हैं ।^३

महापुराण में यह चर्चा इसप्रकार आयी है कि भगवान ऋषभनाथ के समोशरण में भरत चक्रवर्ती ने प्रश्न किए और ऋषभनाथ ने उनके प्रश्नों के पूरे होने पर उत्तर दिये । उस सदर्थ में शकाकार ने वहाँ शका उठायी कि ऋषभनाथ तो भरत के द्वारा प्रश्न करने के पहले ही सब जानते थे फिर उन्होंने उनके प्रश्नों की प्रतीक्षा क्यों की ? प्रश्न करने के पूर्व ही उनका समाधान क्यों नहीं कर दिया ?

समाधान में वहाँ कहा गया है कि — “ससार के सब पदार्थों को एकसाथ जानने-वाले भगवान ऋषभनाथ यद्यपि प्रश्न के बिना ही भरत महाराज के अभिप्राय को जान गये थे, तथापि वे श्रोताओं के अनुरोध से प्रश्न के पूर्ण होने की प्रतीक्षा करते रहे ।^४

सम्यक्वर्ती त्रिभुवनगुरु शाश्वतानन्तधामा

लोकालोकी स्तपरमखिल चेतनाचेतन च ।

तार्तीय यन्नयनमपर केवलज्ञानसज्ञ

तेनैवाय विदितमहिमा तीर्थनाथो जिनेन्द्र । नियमसार कलश २८३

केवलमसहायमिदिया लोय निरवेक्ख मोयराणत ।

पज्जाय सम वेदाण तवत्थु परिमसकुडिय असवन्त केवल णाण ।

घ १३×५, ५, २१, २१३, ४

केवलस्स विसईकयासेस दव्व पज्जायस्स सगसव्वद्वाए एगरूपस्स

अणियस्स” घ १३/५, ४, २६, ८६, ५

सव्ववय वेहिदिट्ठसव्वट्ठा — ध्वला १/१, १, १, २७/४८

प्रश्नाद्विनैव तद्भाव जानन्नपि स सर्ववित् ।

तत्प्रश्नान्तमुदेक्षिष्ट प्रतिपन्ननिरोधत १/८२ महापुराण

प्रश्न — यदि केवली भगवान व्यवहारनय से लोकालोक को जानते हैं तो व्यवहार-
नय से ही उन्हें सर्वज्ञत्व भी होवे, निश्चयनय से नहीं ?

उत्तर — जिसप्रकार तन्मय होकर स्वकीय आत्मा को जानने हैं उसीप्रकार परद्रव्य
को तन्मय होकर नहीं जानते, इसकारण व्यवहार कहा गया है, न कि उनके परिज्ञान का
ही अभाव होने के कारण ।^१

“जाइय अप्प” जाणिएण जगु जाणियउ हवेइ । अप्पहे/करेइ भावडइ, विविड
जेण वसेय ॥

अपने आत्मा के जानने से यह तीन लोक जाना जाता है, क्योंकि आत्मा के भाव-
रूप केवलज्ञान में यह लोक प्रतिबिम्बित हुआ बस रहा है ।^२

रत्नकरण्ड श्रावकाचार का मगलाचरण करते हुए स्वामी समन्तभद्राचार्य लिखते
हैं कि —

“जिनके केवलज्ञान रूप दर्पण में अलोकाकाश सहित तीनों लोक प्रतिबिम्बित
होते हैं, उन वर्द्धमान स्वामी के लिए मेरा नमस्कार हो ।^३

इसी अभिप्राय का पोषक कथन पुरुषार्थसिद्धयुपाय के मगलाचरण में भी किया
गया है । वे लिखते हैं कि —

“वह केवलज्ञान ज्योति जयवन्त वर्ते, जिसमें समस्त द्रव्यों की त्रिकालवर्ती पर्यायें
दर्पणतल में प्रतिबिम्बित हुए पदार्थों के प्रतिबिम्ब की भाँति सदैव प्रतिबिम्बित होते हैं ।^४

आचार्य उमास्वामी ने मति, श्रुत, अवधि, मन.पर्यय व केवलज्ञान का विषय
निरूपण करते हुए केवलज्ञान के विषय में कहा है कि — केवलज्ञान का विषय समस्त द्रव्यों
की संपूर्ण पर्यायें हैं ।^५ अर्थात् केवलज्ञान एक समय में समस्त द्रव्यों की भूत, भावि,
वर्तमान — सभी त्रिकालवर्ती पर्यायों को जानता है ।

आत्मा जब ज्ञानस्वभाव है और आवरण के कारण इसका यह ज्ञानस्वभाव खण्ड-
खण्ड प्रगट होता है तो सम्पूर्ण आवरण के हट जाने पर ज्ञान को अपने पूर्ण रूप में
प्रकाशमान होना ही चाहिए । जिसप्रकार अग्नि का स्वभाव जलाने का है । यदि कोई
प्रतिबन्धक न हो तो अग्नि ईंधन को जलाती ही है, उसीप्रकार ज्ञानस्वभाव आत्मा
ज्ञानावरणादि प्रतिबन्धक कारणों के हट जाने पर जगत के समस्त पदार्थों को जानेगा ही ।

^१ परमात्मप्रकाश टीका १/५२/५०/१०

^२ जोइय अप्पे जाणिएण जगु जाणियउ हवेइ । }
अप्पहे/करेइ भावडइ विविड जेण वसेइ । } — परमात्मप्रकाश गाथा—६६

^३ नम. श्री वर्द्धमानाय निर्वृतकलितानने ।

सासोकाना त्रिलोकाना यद्विषा दर्पणावते ॥१॥ — रत्नकरण्ड श्रावकाचार श्लोक १

^४ तद्व्यति परं ज्योति सम समस्तैरनन्तपर्यायः ॥

दर्पणात्तन् एव सत्ता प्रतिफलित पदार्थमात्मिकं यत् ॥ — पुरुषार्थसिद्धयुपाय श्लोक १

^५ सर्वत्राय पर्यायेषु केवलतय” सत्पार्यगूत्र—१/२६

इसप्रकार सम्पूर्ण जिनागम मे केवलज्ञान का स्वरूप अत्यन्त स्पष्ट रूप से स्व-पर प्रकाशक कहा गया है। अतः इसमे किंचित् भी इस सदेह की गुजाइश नहीं है कि— केवलज्ञान केवल आत्मा को जानता है, लोकालोक को नहीं।

जब से क्रमबद्धपर्याय चर्चित हुई और उसकी सिद्धि मे केवलज्ञान का सशक्त आधार प्रस्तुत किया गया तो सर्वप्रथम तो क्रमबद्धपर्याय से अन्तर्विरोध रखनेवाले तिल-मिला से उठे और बाद मे अपनी मुट्ठा ठेली से केवलज्ञान की व्याख्यायें ही बदलने पर तुल गये।

तथा जिनागम मे से ही अपने मन के अर्थ खोज-खोज कर सामान्य जनों को दिग्भ्रमित करने लगे।

एतदर्थ बहुत समय से केवलज्ञान के स्वरूप की आगम के आधार पर सर्वांगीण व्याख्या प्रस्तुत करने का विकल्प मन मे चल रहा था, जिसकी आशिक पूर्ति करने का यह प्रयास किया है।

आशा है सुधी पाठक इससे प्रेरणा लेकर आगम के अभ्यास से यथार्थ निर्णय लेने मे सफल होंगे। □

लेखक परिचय — जन्म : २१ नवम्बर, १९३२ (५७ वर्ष)। शिक्षा : शास्त्री, न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न, एम०ए०, बी०एड०। अभिरुचि : आध्यात्मिक अध्ययन, लेखन और प्रवचन आदि द्वारा तत्त्व प्रचार-प्रसार मे सक्रिय योगदान। साहित्यिक कार्य : मौलिक लेखन एवं अनुवाद और सम्पादन। सम्प्रति : जैनपथ प्रदर्शक (पाक्षिक) के सम्पादक एव श्री टोडरमल दि० जैन सि० महाविद्यालय के प्राचार्य। सम्पर्क-सूत्र - ए-४, बापूनगर, जयपुर-३०२०१५

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के सुश्रवसर पर

हार्दिक शुभकामनाओ सहित

— भरतभाई खीमचन्द शेठ



सुपर एन्जिनियर्स

(घरेलू आटा पीसने की चक्की बनाने वाले)

फोन . C/o 88134

स्व० खीमचन्द भाई जे० सेठ

पार्टनर . भरतभाई खीमचन्द शेठ

रेलवे क्रीसिंग के पास, मोडल रोड, राजकोट-360 004 (गुजरात)

विज्ञापन खण्ड : क्यों पढ़ें ?

अब आप विज्ञापन-खण्ड पढ़िये, क्योंकि अधिकांश विज्ञापनों में आचार्य कुन्दकुन्द की कृतियों से चुन-चुनकर आत्महितकारी अनमोल वचनमृत दिए गए हैं। अतः प्रिय पाठकों से विनम्र अनुरोध है कि आप इस खण्ड को भी ध्यान से पढ़ें।

— सम्पादक

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

— सोहनलाल जैन



यह आत्मा ?
निर्ग्रन्थ है नीराग है,
निःशल्य है निर्दोष है।
निर्मान मम यह आत्मा,
निष्काम है निष्क्रोध है।
— कुन्दकुन्द शतक



जयपुर प्रिण्टर्स प्रा० लि०

मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर

फोन : कार्यालय ७३८२२, ६२४६८
निवास ६४६५१

भेदग्यान साबू भयो, समरस निरमल नीर ।
घोबी अन्तर आत्मा, घोवै निजगुण चीर ॥

— समयसार नाटक

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के अवसर पर
हादिक शुभकामनाओं सहित

— शान्तिलाल वनमाली शेठ

SHETH BROTHERS

PRINTERS ENGINEERS

F-1/16, Ansari Road, Dariya Ganj, NEW DELHI-110 002
Phone • 222753 • Cable . SHETHBRS • Telex • 031-4868 SBIN

309, Bipin Behari Ganguli Street, CALCUTTA-700 012

Phone . 266214/259178 • Cable POLYGRAPHY

22, Ambalal Doshi Marg, Fort, BOMBAY-400 023

Phone 275378

Babubazar Building Fancy Bazar, GAUHATI-781 001

Phone • 26794 • Cable SETHBROS

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के अवसर पर
हादिक शुभकामनाओं सहित

— प्रेमचन्द जैन, पार्टनर

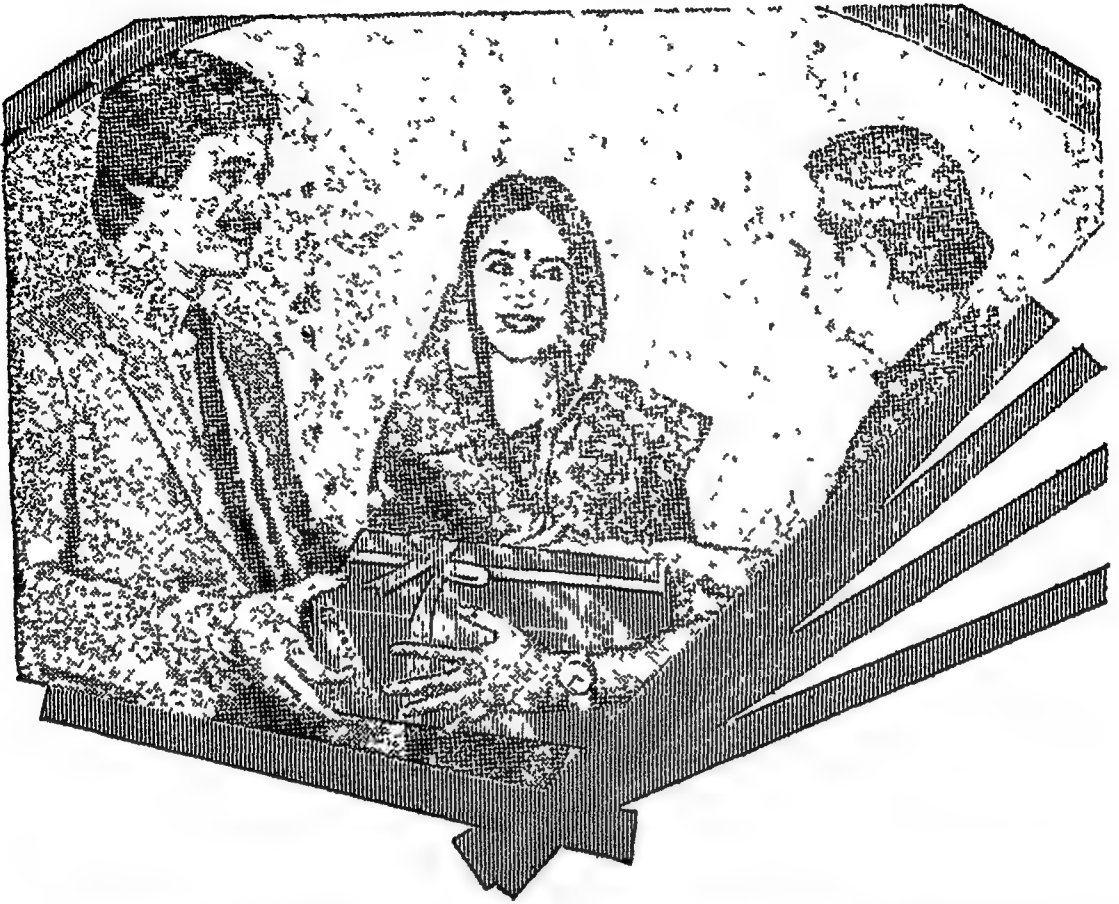


शामियाने, टेन्ट, फर्नीचर, क्राफरी, बर्तन आदि
किराये पर मिलने का सर्वोत्तम स्थान

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के अवसर पर

शुभकामनाओं सहित

— प्रेमचन्द जैन



उपहार हों तो ऐसा जो जीवनभर साथ निभाए...



ज. का.
क्वार्ट्ज



वॉच और क्लॉक
सौ से भी ज्यादा किस्में

जयना टाइम इंडस्ट्रीज़ प्रा. लि.

७/२५ दरयागंज, नयी दिल्ली ११० ००२ • टेलेक्स ०३१-४५२८ JAT •
केबल. JAYNA TIME • टेलीफोन ऑफिस २७७९७८/२६९४४४ • फैक्टरी ८६७७६८/८६७८२७
भारत में घड़ियों की सभी प्रमुख दुकानों में उपलब्ध.

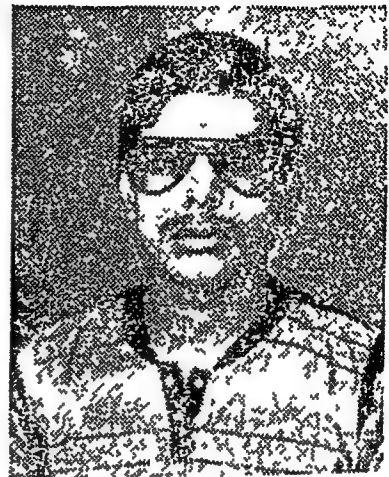
Incentive/JT/3540 A.Hig

श्री टोडरमल दि० जैन सि० महाविद्यालय के गौरव



महेश चन्द जैन
गुडा, ललितपुर (उ प्र)

जिन
पर
हमें
गर्व
है



ऋषभ कुमार जैन
छिदवाडा (म प्र)

श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय के भूतपूर्व छात्र महेश चन्द जैन, शास्त्री ने राजस्थान विश्वविद्यालय की एम ए (संस्कृत) परीक्षा में 74 प्रतिशत अंक प्राप्त करके प्रथम स्थान एवं ऋषभ कुमार जैन ने उपर्युक्त परीक्षा में ही 70 प्रतिशत अंक प्राप्त कर द्वितीय स्थान प्राप्त किया है।

ज्ञातव्य है कि जैन दर्शन शास्त्री परीक्षा में भी ये दोनों स्वर्ण पदक प्राप्त कर चुके हैं।

— रतनचंद भारिल्ल
प्राचार्य, महाविद्यालय

मंगलमय मंगलकरण, वीतराग विज्ञान ।
नमों ताहि जातें भये, अरहन्तादि महान ॥

हार्दिक शुभकामनाएँ

जिनशासन की प्रभावना हेतु कृतसंकल्पित

पण्डित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ

- बालको मे तत्त्वज्ञान एव सदाचार के संस्कार-सिचन हेतु रोचक एव बोधगम्य शैली मे आठ पाठ्यपुस्तको का निर्माण एव हिन्दी, गुजराती, मराठी, तमिल, कन्नड, बंगला एव अंग्रेजी मे जुलाई, १९८८ तक ६,८३,५०० (छ लाख तिरासी हजार पाँच सौ) प्रतियो का प्रकाशन ।
- सत्-साहित्य के ८७ पुष्पो की ७ भाषाओ मे जुलाई, १९८८ तक १३,६२,६४१ (तेरह लाख वानवे हजार छः सौ इकतालीस) प्रतियो का प्रकाशन । गत सत्र मे १,०१,०७० प्रतियो का प्रकाशन ।
- मार्च, १९८८ तक रु० ३५,६४,४२६ ५० (पैंतीस लाख चौरानवे हजार चार सौ छब्बीस रुपये पचास पैसे) का साहित्य विक्रय । सत्र ८७-८८ मे रु० ६,०४,४११.४५ का साहित्य विक्रय ।
- ३,०३,३२८ (तीन लाख तीन हजार तीन सौ अट्ठाईस) छात्र श्री वीतराग-विज्ञान पाठशाला परीक्षा बोर्ड द्वारा संचालित परीक्षाओ से लाभान्वित ।
- बीस शिक्षण-प्रशिक्षण शिविरो के माध्यम से ४०७७ प्रशिक्षित वर्माध्यापक ।
- आध्यात्मिक मासिक पत्रिका 'वीतराग-विज्ञान' का प्रकाशन । जुलाई, १९८८ तक ४४०५ आजीवन ग्राहक एव १२६६ वार्षिक ग्राहक बन चुके है ।
- वीतराग-विज्ञान शिक्षण शिविरो के माध्यम से हजारो भाई-बहिनो मे तत्त्वाम्यास हेतु जाग्रत नई चेतना ।
- श्री कुन्दकुन्द कहान दिगम्बर जैन तीर्थ सुरक्षा ट्रस्ट द्वारा श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय एव सत्साहित्य प्रकाशन विभाग के संचालन हेतु टोडरमल स्मारक भवन के उपयोग की नि शुल्क सुविधा ।
- धार्मिक लाभ लेने वाले मुमुक्षुओ के निवास की सुन्दर व्यवस्था ।
- श्री टोडरमल स्मारक भवन मे स्थित सीमन्धर जिनालय मे ३०० भाई-बहिनो द्वारा प्रतिदिन जिनदर्शन एव करीब १२० भाई-बहिनो द्वारा नियमित जिनेन्द्र-पूजन ।

अध्यक्ष

पूरणचन्द गोदीका

महामन्त्री

नेमीचन्द पाटनी

पं० टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, ए-४, बापूनगर, जयपुर

फोन : ६३५८१

दुविधा कब जैहै या मन की

दुविधा कब जैहै या मन की ।

कब निजनाथ निरजन सुमिरो, तज सेवा जन-जन की ॥दुविधा०॥

कब रुचि सौं पीवै दग चातक, बूद अखयपद धन की ।

कब सुभ ध्यान धरौ समता गहि, कलै न ममता तन की ॥दुविधा०॥

कब घट अन्तर रहै निरन्तर, दिढता सुगुरु-वचन की ।

कब सुख लहौ भेद परमारथ, मिटै धारना धन की ॥दुविधा०॥

कब घर छाडि होहै एकाकी, लिये लालसा वन की ।

ऐसी दशा होय कब मेरी, हां बलि बलि वा छन की ॥दुविधा०॥

— समयसार नाटक, पृष्ठ १७१



श्रीमती पत्तासीदेवी पाटनी

धर्मपत्नी स्वर्गीय इन्द्रचन्द पाटनी

भातेश्वरी श्री बाबूलाल पाटनी

इन्द्रचन्द मोहनलाल पाटनी
लाडनूँ (राज०)

बाबूलाल राजेशकुमार पाटनी
'पूनम पेलेस', ए टी रोड
गौहाटी (आसाम) 781 001
फोन . 31245

शाखाजीवा शाखाकम्भं शाखाविहं हवे लब्धौ ।

तम्हा दयणविवादं सगपरसमएहिं वज्जिज्जो ॥

जीव नाना प्रकार के हैं, कर्म नाना प्रकार के हैं, लब्धियाँ नाना प्रकार की हैं,
इसलिये स्वममयो तथा परसमयो के साथ वचन-विवाद उचित नहीं है ।

— नियमसार, गाथा १५६



हार्दिक शुभकामनाओं सहित •

NEERU CHEM PRIVATE LIMITED

Registered Office .

979, Pan Mandi, Sadar Bazar, DELHI-110 006

Phones : Off 529206, 523176, 739249 Res. 2201342

Cable • ANTIMONY, DELHI

Works :

S-64, Site IV, Uptron Industrial Area, Near C.E.L., SAHIBABAD
Dist. Ghaziabad (U P.)

Phone : 869092

Manufacturers

Antimony Trioxide • Molybdenum Trioxide • Potassium Pyro
Antimonate • Antimony Sulphide • Potassium
Antimony Tartrate

स्वरूप की साधना मे सावधान रहो

जो योगी व्यवहार मे सोता है, वह अपने स्वरूप की साधना के काम मे जागता है श्रीर जो व्यवहार मे जागता है, वह अपने काम मे सोता है। — अष्टपाहुड, गाथा ३१

With Best Compliments From :

Phone { Off 337496
Resi 697454

AMAR JYOTY METAL WORKS

Specialist In

SPOONS, LOTA & FANCY ARTICLES

83, Kansara Chawī, BOMBAY-400 002

कान खोलकर सुनो !

जिनवर देव ने अपने शिष्यों से कहा है कि धर्म का मूल सम्यग्दर्शन है। अतः हे जिनवर देव के शिष्यों ! कान खोलकर सुन लो कि सम्यग्दर्शन से रहित व्यक्ति वन्दना करने योग्य नहीं है।

— अष्टपाहुड, गाथा २

**भगवान् श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव
के चरणों में शत्रु-शत्रु वन्दन**

— मेहता परिवार

शांतिलाल चंपालाल मण्डेना, सिकन्दराबाद

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

गोल्ड लायसेन्स क्र 2/1974

फोन न 529

मध्यप्रदेश सैल्सटैक्स क्र CHW/XXI/348

केन्द्रीय सैल्सटैक्स क्र. CHW/XXI/400

मैसर्स सुमेरचन्द जैन सराफ

(सोना, चाँदी एवं जेवर की खरीदी, बिक्री व गिरवी की दुकान)
गोलगंज, छिन्दवाड़ा (मध्य प्रदेश)

हमारे सहयोगी

मैसर्स रत्नाभूषण

(सोना, चाँदी, रत्न आभूषण एवं गिरवी की दुकान)
मैन रोड, छिन्दवाड़ा (म० प्र०)

म.प्र.सै.टै क्र. CHW/XXI/1388

केन्द्रीय सै टै क्र CHW/XXI/247

प्रबोधचन्द जैन एडवोकेट

प्रसन्नकुमार जैन एडवोकेट

M.Sc., LL.B.

M.Com., LL.B.

गोलगंज, छिन्दवाड़ा (म०प्र०)

गोलगंज, छिन्दवाड़ा (म०प्र०)

With Best Compliments From :

PAXAL CORPORATION

(ESTD : 1950)

Mfrs of PAPER BAGS, 'TELEPHONE' BRAND PRESS BUTTONS,
STAINLESS STEEL UTENSILS & HOSPITAL WARES

**13, Sri Krishnarajendra Road, Post Box No. 6655, Fort
BANGALORE-560 002 (INDIA)**

Phone : Prop 611226, 603225 Office 603275 Works 350291

Cable : PAXAL

Bankers : Punjab National Bank, Bangalore City, Bangalore

भ्रष्टों में भ्रष्ट कौन ?

जे दसणेसु भट्ठा णाणे भट्ठा चरियभट्ठा य ।

एदे भट्ठ वि भट्ठा सेस पि जण विणासति ॥

जो सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट हैं, सम्यग्ज्ञान से भ्रष्ट हैं एवं सम्यक्चारित्र्य से भ्रष्ट हैं, वे भ्रष्टों में भ्रष्ट हैं । ऐसे लोग स्वयं तो नष्ट हैं ही, अन्य जनो को भी नष्ट करते हैं; अतः ऐसे लोगों से सदा दूर रहना चाहिए । — अष्टपाहुड दर्शनपाहुड, गाथा ८



With Best Compliments From :

Mukund M Khara

Smt. Vasumati M. Khara

Pradeep M. Khara

Pankaj M. Khara

Ruby Engineering Corp.

39 A, Nagdevi X Lane, BOMBAY-400 003

Tele { Off 328043, 384233
Res 8124594, 8129961

पुण्य-पाप मे अन्तर नहीं है - जो न माने बात ये ।
संसार-सागर मे भ्रमे मद-मोह से आच्छन्न वे ॥

इसप्रकार जो व्यक्ति 'पुण्य और पाप मे कोई अन्तर नहीं है' - ऐसा नहीं मानता है अर्थात् उन्हें समानरूप से हेय नहीं मानता है, वह मोह से आच्छन्न प्राणी अपार घोर संसार मे अनन्तकाल तक परिभ्रमण करता है ।

- प्रवचनसार, गाथा ७७

हार्दिक शुभकामनाओ सहित

INDIA HARDWARE & MILL STORES

4787/57 Phatak Namak, Sumi Hardware Market
HAUZ QAZI, DELHI-110 006

Phone Off 521962 Res 2204028

Engineer's Cutting Tools * Miligin-Hardware * Welding Accessories
Boiler Mountings * All Kinds of Gasket Compressure Springs

Residence * JAI CHAND RAI INDER SAIN JAIN

J. Extn 158, Laxmi Nagar, DELHI-110 092

पहले भाव से नग्न हो. ..

भावेण होइ रागो मिच्छताई य दोस चइऊणं ।

पच्छा दवेण सुणी पयडदि लिग जिणाराणए ॥

मिथ्यात्व का परित्याग कर हो नग्न पहले भाव से ।

आज्ञा यही जिनदेव की फिर नग्न होवे द्रव्य से ॥

पहले मिथ्यात्वादि दोष छोड़कर भाव से नग्न हो, पीछे नग्न दिगम्बर द्रव्यलिंग धारण करे - ऐसी जिनाज्ञा है । तात्पर्य यह है कि मिथ्यात्व छोड़े बिना, सम्यग्दर्शन ज्ञान प्राप्त किए बिना, नग्नवेष धारण कर लेने से कोई लाभ नहीं है, अपितु हानि ही है ।

- अष्टपाहुड : भावपाहुड गाथा ७३

मंगल कामनाओ सहित

फोन : ७६७१८

- देशराज गोयल

सुभाष सेल्स कॉरपोरेशन

हर प्रकार के कागज के विक्रेता

11, लालपुरा कॉलोनी, वनस्थली मार्ग, जयपुर (राज.)

युवाशक्ति के सृजनात्मक उपयोग में संलग्न
अखिल भारतीय जैन युवा फ़ैडरेशन

मुख्य कार्यालय

श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४, बापूनगर, जयपुर ३०२०१५

फोन 63581

स्थापना :- १ जनवरी, १९७७

देश-विदेश में ३१२ शाखाएँ निम्नलिखित उद्देश्यों एवं गतिविधियों में सक्रिय

उद्देश्य -

- युवा-वर्ग में जिनागम के अध्ययन की रुचि जागृत करना ।
- सच्चे देव-शास्त्र-गुरु के प्रति वास्तविक बहुमान उत्पन्न करना ।
- युवा-वर्ग को जैन-धर्म के प्रचार-प्रसार और धर्म तथा धर्मागतियों की सुरक्षा हेतु संगठित करना ।

गतिविधियाँ -

- देश में स्थान-स्थान पर धार्मिक शिक्षण-शिविरो का आयोजन ।
- गाँव-गाँव में वीतराग-विज्ञान पाठशालाओं की स्थापना ।
- सत्-साहित्य प्रकाशन ।
- धार्मिक पर्वों तथा अन्य अवसरों पर समाज को प्रवचनकार विद्वान् उपलब्ध कराना ।
- जगह-जगह साहित्य विक्रय केन्द्रों एवं पुस्तकालयों की स्थापना ।
- सामूहिक स्वाध्याय एवं जिनेन्द्र पूजन-भक्ति को प्रोत्साहन ।
- कुन्दकुन्द ज्ञानचक्र का प्रवर्तन ।
- उद्देश्य के अनुरूप अन्य साप्ताहिक गोष्ठियाँ, तीर्थयात्रायें, निबन्ध प्रति-योगितायें आदि विविध गतिविधियों का संचालन ।
- स्थान-स्थान पर नवीन शाखाओं का गठन ।

सदस्यता -

दिगम्बर जैनधर्म में श्रद्धा तथा फ़ैडरेशन के उद्देश्यों के प्रति आस्था रखने वाले 15 से 40 वर्ष तक के प्रत्येक भाई-बहिन दो रुपये सदस्यता शुल्क जमा करके फ़ैडरेशन के सदस्य बन सकते हैं ।

भवदीय

डॉ० जतीशचन्द्र शास्त्री

अध्यक्ष

विपिनकुमार शास्त्री, जैनदर्शनाचार्य

महामन्त्री

क्या आप चाहते हैं कि -

- आपके बालकों का जीवन तत्त्वज्ञान से आलोकित एवं सदाचार से सुगन्धित हो ?
- आपके बालको के हृदय में सच्चे देव-शास्त्र-गुरु के प्रति वास्तविक बहुमान हो ?
- आपके बालको को चारों अनुयोगों का सामान्य ज्ञान हो ?

यदि हाँ !

तो उसे आज ही

भारतवर्षीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति

के सहयोग एवं प्रेरणा से स्थापित

स्थानीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला में प्रवेश दिलाइए ।

इस समय सम्पूर्ण देश में ३२७ वीतराग-विज्ञान पाठशालायें चल रही हैं ।

प्रमुख विशेषताएँ -

- वीतराग-विज्ञान विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड, जयपुर द्वारा स्वीकृत बालबोध, प्रवेशिका, विशारद परीक्षाओं का पाठ्यक्रम एवं अन्य फुटकर ग्रन्थों की शिक्षा ।
- प्रशिक्षण-शिविरो में प्रशिक्षित अध्यापको द्वारा रोचक शैली में अध्यापन ।
- नन्हें-मुन्ने बालको पर धार्मिक पढाई के गृहकार्य का कम से कम बोझ ।
- समिति द्वारा नियुक्त निरीक्षको द्वारा समय-समय पर पाठशालाओं का निरीक्षण एवं उचित मार्गदर्शन ।
- परीक्षा में सर्वोच्च अंक प्राप्त करने वाले छात्रों को विविध माध्यमों द्वारा विशेष प्रोत्साहन ।
- अनुदान-इच्छुक प्रत्येक पाठशाला को ३५ रुपये मासिक अनुदान व्यवस्था ।

इस समय मात्र १६८ पाठशालाएँ अनुदान प्राप्त कर रही हैं, शेष १५६ पाठशालाएँ बिना अनुदान लिए चल रही हैं ।

मंत्री, भारतवर्षीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति

ए-४, बापूनगर, जयपुर ३०२०१५

फोन : ६३५८१

यदि कोई ईर्ष्याभाव से निन्दा करे जिनमार्ग की ।

छोड़ो न भक्ति वचन सुन इस वीतरागी मार्ग की ॥

यदि कोई ईर्ष्याभाव से इस सुन्दर मार्ग की निन्दा करें तो उनके वचनों को सुनकर हे भव्यो ! इस सुन्दर जिनमार्ग में अभक्ति मत करना । इस सच्चे मार्ग में अभक्ति-अश्रद्धा करने का फल अनन्त ससार है, अतः किसी के कहने मात्र से इस सुन्दर मार्ग को त्यागना बुद्धिमानी नहीं है ।

— कुन्दकुन्द शतक

With Best Compliments From :

— Mitha Bhai

SHREE CLOTH CENTRE

325-Kalbadevi Road, opp. Swadeshi Market, BOMBAY-400 002

Approved Showroom STANROSE FABRICS

Phone { Showroom 317535
Office 366230

जिस भाँति प्रज्ञाछैनी से पर से विभक्त किया इसे ।

उस भाँति प्रज्ञाछैनी से ही भरे ग्रहण करो इसे ॥

प्रश्न — भगवान् आत्मा को किस प्रकार ग्रहण किया जाय ?

उत्तर — भगवान् आत्मा का ग्रहण बुद्धिरूपी छैनी से किया जाना चाहिए । जिसप्रकार बुद्धिरूपी छैनी से भगवान् आत्मा को परपदार्थों से भिन्न किया है, उसी प्रकार बुद्धिरूपी छैनी से ही भगवान् आत्मा को ग्रहण करना चाहिए । — कुन्दकुन्द शतक

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

— कमल कुमार जैन

फोन ६५०६६, ६७३६६

कमल एण्ड कम्पनी

मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर

अधिकृत विक्रेता

प्रीमियर पश्मिनी कार, प्रीमियर ट्रक व बसें
बजाज, प्रिया व चेतक स्कूटर आदि

कस्मै लोकास्मिन् हि य अहमिदि अहकं च कस्म लोकास्मं ।
जा एसा खसु बुद्धी अप्पडिबुद्धो हवदि ताव ॥

जब तक हम आत्मा की जानावरणादि द्रव्यकर्मों, मोह-राग द्वेषादि भावकर्मों एवं शरीरादि नोकर्मों में आत्मबुद्धि रहेगी अर्थात् "यह मैं हूँ और कर्म-नोकर्म मुझ में हैं" - ऐसी बुद्धि रहेगी, ऐसी मान्यता रहेगी । तबतक यह आत्मा अप्रतिबुद्ध है । तात्पर्य यह है कि शरीरादि पर्यपदार्थों एवं मोहादि विकारों पर्याप्तों में गपनापन ही अज्ञान है ।

- समयसार, गाथा १६



हार्दिक मंगलकामनाये

कान्तिभाई मोटारणी
विपुल मोटारणी
हितेन मोटारणी

पुष्पा मोटारणी
कल्पना मोटारणी
कविन मोटारणी

अनिल ट्रेडर्स

नशमे द कांच के व्यापारी

डेल्टा ऑप्टिकल इण्डस्ट्रीज

Telex . 11-3516 ANILIN

फोन . 298931, 317626, 298957

P.O. BHANGWADI, KALBADEVI ROAD
BOMBAY-400 072

“सर्वप्रकार के मिथ्यात्वभाव छोड़कर सम्यग्दृष्टि होना योग्य है; क्योंकि ससार का मूल मिथ्यात्व है, मिथ्यात्व के समान अन्य पाप नहीं है।”

— पण्डित टोडरमलजी; मोक्षमार्गप्रकाशक, पृष्ठ २६७

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर
मंगल कामनाओं सहित :

— अर्जुनलाल जैन

मोतीराम कंवरभान जैन

फोन कार्यालय 48769, निवास 44727

एव

कंवरभान जैन एजेन्सीज
जौहरी बाजार, जयपुर (राज.)

अधिकृत विक्रेता :

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. पार्ले बिस्किट्स प्रा० लि० | 4 गोदरेज सोप लिमिटेड |
| 2. पारले प्रोडक्ट प्रा० लि० | 5. फूटी एव ऐपी |
| 3. फूड स्पेशलिटीज लिमिटेड | |

ज्यों निधि पाकर निज वतन में गुप्त रह जन भोगते ।

त्यों ज्ञानिजन भी ज्ञाननिधि परसंग तज के भोगते ॥

जिसप्रकार कोई व्यक्ति निधि को पाकर अपने वतन में गुप्तरूप से रहकर उसके फल को भोगता है, उसीप्रकार ज्ञानी भी जगतजनो से दूर रहकर—गुप्त रहकर ज्ञाननिधि को भोगते हैं ।

— कुन्दकुन्द शतक

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर
मंगल कामनाओं सहित :

करमचन्द प्रेमचन्द जैन

कटला पुरोहितजी, जयपुर (राज०)

फोन - घर 44472, दूकान 46609

अधिकृत विक्रेता

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> हरीसन स्टोव व गैस लालटेन | <input type="checkbox"/> फारगो गैस मैण्डल |
| <input type="checkbox"/> गजल व मिर्नवा बर्नर | <input type="checkbox"/> हाकिन्स प्रेशर कुकर |
| <input type="checkbox"/> उमराव स्टोव व ज्वेलरी वाक्स | |

With best compliments from :

Phones { 20079
21699

JAGANMALL AJITKUMAR

Thangal Bazar Road, IMPHAL (Manipur)

Authorised Distributors .

REMINGTON RAND OF INDIA LTD

COMLIN PVT. LTD, LUXOR WRITING INSTRUMENTS

KORES (INDIA) LTD CANNON PLAIN PAPER COPIERS

DYNAVOX COPIERS : COMPUTERS :

ELECTRONIC TYPEWRITERS :

HINDUSTAN PAPER CORPORATION ETC.

सहयोगी प्रतिष्ठान

जगनमल एण्ड सन्स—थांगल बाजार, इम्फाल

इम्फाल स्टेशनरी स्टोर—पाओना बाजार, इम्फाल

मणिपुर प्रिण्टर्स एण्ड मैन्यूफैक्चरर्स—इम्फाल

उमराव इन्टरप्राइजेज प्रा० लि०—जयपुर, इम्फाल

पुण्य-पाप की समानता

सोवण्णिय पि रियल वधदि कालायसं पि जह पुरिसं ।

वधदि एव जीव सुहमसुह वा कव कम्मं ॥

जिसप्रकार लोहे की बेड़ी पुरुष को बाँधती है, उसीप्रकार मोने की बेड़ी भी बाँधती ही है। इसीप्रकार जैसे अशुभकर्म (पाप) जीव को बाँधता है, वैसे ही शुभकर्म (पुण्य) भी जीव को बाँधता ही है। वचन में डालने की अपेक्षा पुण्य-पाप दोनों कर्म समान ही हैं - समयसार, गाथा १४६

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

मनमोहन सी. गाँधी

शरद एम गाँधी

राजू एम. गाँधी

मुकेश एम गाँधी

सविताबेन एम गाँधी

लता एस गाँधी

बिन्दु आर गाँधी

दीप्ति एम. गाँधी

MILLAN PRINTING & STATIONERY MART

Phone { Office 287-1621
Press 374123
392491

Phone { Res 5125796
5133933
5133934

Office .

21, GHOGA STREET
OPP JANMABHOOMI PRESS
FORT, BOMBAY-400 001

Press .

J. KARIA IND. ESTATE
35/43, MUSSA KILLEDAR ST
BYCULLA, BOMBAY-400 011

ठंसणभट्ठा भट्ठा वंसणभट्ठस्स एत्थि णिव्वाण ।

सिञ्जंति चरियभट्ठा वंसणभट्ठा ए सिञ्जंति ॥

जो पुरुष सम्यग्दर्शन से अष्ट हैं, वे अष्ट हैं, उनको निर्वाण की प्राप्ति नहीं होती, क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि जो चारित्र्य से अष्ट हैं वे तो सिद्धि को प्राप्त होते हैं, परन्तु जो सम्यग्दर्शन से अष्ट हैं, वे सिद्धि को प्राप्त नहीं होते । तात्पर्य यह है कि चारित्र्य की अपेक्षा श्रद्धा का दोष बड़ा माना गया है ।

— अष्टपाहुड : दर्शनपाहुड, गाथा १३



With Best Compliments From :

—Praveen Chandra Popat Lal Vora

—Smt Jashwanti P. Voia

NEC. TILES Pvt. Ltd.

31, Hamam Street, BOMBAY-400 023

Phone { Res. 369508, 380764
 { Off 273289, 275375

Manufacturers of Mosaic Tiles & Glazed Tiles

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाये

श्री कुन्दकुन्द-कहान दिगम्बर जैन तीर्थ सुरक्षा ट्रस्ट

प्रमुख गतिविधियाँ -

- जयपुर में साहित्य प्रकाशन एवं प्रचार विभाग का संचालन ।
(इस विभाग के माध्यम से लागत से भी कम मूल्य में सत्साहित्य का प्रकाशन होता है तथा जिनवाणी के प्रचार हेतु प्रवचनकार विद्वान बाहर भेजे जाते हैं ।)
- जिनवाणी की सेवा में समर्पित आत्मारथी विद्वान तैयार करने हेतु जयपुर में श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय का संचालन ।
- तीर्थक्षेत्रों की सुरक्षा एवं जीर्णोद्धार हेतु आर्थिक सहयोग ।
- बैंगलोर एवं मद्रास में श्री जैन लिटरेचर रिसर्च इन्स्टीट्यूट का संचालन ।
- प्राकृतिक और अप्राकृतिक आक्रमणों से सुरक्षा हेतु सभी तीर्थों का विस्तृत सर्वेक्षण ।
- तीर्थों की सुरक्षा हेतु कार्यकर्त्ताओं का विशेष प्रशिक्षण ।
- पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के प्रवचनों को उन्हीं की वाणी में सुरक्षित रखने के लिए टेप-सुरक्षा विभाग का संचालन ।

— धन्यकुमार बेलोकर, महामन्त्री

मुख्य कार्यालय :

श्री सीमन्धर जिनालय

173/175, मुम्बादेवी रोड, बम्बई-400 002

फोन . 346099

व्यवहारणश्रो भासदि जीवो देहो य हवदि खलु एक्को ।
ए दु णिच्छयस्य जीवो देहो य कदा वि एक्कट्ठो ॥

व्यवहारण तो यह कहता है कि जीव और शरीर एक ही है, किन्तु निश्चयनय के अभिप्राय से जीव और शरीर कदापि एक नहीं हो सकते हैं, वे भिन्न-भिन्न ही हैं। यह असद्भूत व्यवहारण का प्रतिपादन है, जिसका निषेध निश्चयनय कर रहा है।

— प्राचार्य कुन्दकुन्दः समयसार, गाथा 27



हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

श्री मामराज सिंह रतनलाल जैन
फोन . 290

श्री रतनलाल कुलवंतराय जैन
फोन . 182

श्री रतनलाल अशोककुमार जैन

टिम्बर मर्चेट, खतौली

जिला मुजफ्फरनगर (उ० प्र०)

फोन . ऑफिस 67, निवास 180

With best compliments from .

Phone Res 848239

BABULAL PATODI

ASSOCIATED TRANSPORT COMPANY

SPECIALIST IN TRANSPORT OF HEAVY MACHINERIES, COAL & CEMENT

5-2-200/A/1, FIRST FLOOR, NEW OSMAN GUNJ, HYDERABAD-500 012

PHONE 45048, 44329

Branches

**Bangalore Ph. 621412 P P , Mancherial Ph 397, Chandrapur, Sedam, Ramagundam
Peddapally Ph 204**

With best compliments from .

Phone 75276, 76041

BHARAT TILES & MARBLE CO.

**62, MAHATMA GANDHI ROAD
SECUNDERABAD-500 003**

Stockists for

**ORIENT CEMENT, DECCAN CEMENT, KAKATIA CEMENT
BETAMCHERLA STONES, TANDUR BLUE STONES, MAKARANA MARBLES
GLAZED TILES, MOSAIC TILES**

With best compliments from

KAMLESH SHAH

RAJKAMAL ELECTRONICS

**1-1-188/13, CHIKKADPALLI
HYDERABAD-500 020**

PHONE : 61989

With best compliments from .

PHONE 76696

MEHTA AUTOMOBILES

58/3, MAHATMA GANDHI ROAD, SECUNDERABAD-500 003

Dealers -

**Ambassador, Standard, Flat, Jeep, Diesel
Spares, Accessories & General Suppliers**

Stockists

Finoflex PVC Cables, Vijaylux Auto Bulbs & PMP Auto Products

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

‘मगलं कुन्दकुन्दायों’

द्विसहस्राब्दी के पुनीत अवसर पर आचार्य कुन्दकुन्द को शत-शत वन्दन ! जिन्होंने भगवान् महावीर द्वारा उपदिष्ट तत्त्वज्ञान को पल्लवित-पुष्पित किया ।

मुद्धो मुद्धादेसो गायव्वो परमभावदरिमीहि ।

ववहारदेसिदो पुण जे वु अपरमे द्विदा भावे ॥ - समयसार, १२

जो परमभाव को देखनेवाले हैं, उनके लिए तो शुद्ध तत्त्व का कथन करनेवाला शुद्ध नय जानने योग्य है और जो अपरमभाव में स्थित हैं उनके लिए व्यवहार नय का उपदेश कार्यकारी है ।

प्रबन्धकारिणी कमेटी
दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र, श्रीमहावीरजी

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

— जेठाभाई एच. दोसी

- जेठालाल हंसराजदोशी, सिकंदराबाद फोन · निवास 820343, 77745
 - सेवन ब्रदर्स एन्टर प्राईसीज, हिल स्ट्रीट ऑफिस 820242
 - पी० जे० एण्ड सन्स, हिल स्ट्रीट ऑफिस 74446
 - सदर्न ट्यूबेल, रानीगंज ऑफिस 77744
 - सेवन सन्स सिन्डीकेट, हिल स्ट्रीट ऑफिस 75588
 - श्रद्धा इण्डस्ट्रीयल इक्वीपमेन्टस, हिल स्ट्रीट ऑफिस 820242
- सिकंदराबाद-500 003

कुन्द-कुन्द के परमागम तुम, रूप सरस्वति के साकार ।
शीश भुका कर वन्दन करता 'धवल' कोटिशः बारम्बार ॥

फोन . 4284 पी.पी.

बेजोड़ स्वाद एवं शुद्धता के प्रतीक

‘धवल पापड़’

स्वादिष्ट डिस्को पापड़ (शादी एवं पार्टियों के लिए विशेष)
जीरावन, गरम मसाले एवं अन्य स्पेशल मसालों के निर्माता

जे. एन. इण्डस्ट्रीज

27, निजातपुरा, उज्जैन (म० प्र०)

प्रोप्राइटर - जम्बू कुमार जैन 'धवल'

श्री जिनैन्द्र वर्णी ग्रन्थ माला

हमारे यहाँ प्राप्त साहित्य :

1	शान्ति पथ प्रदर्शन	प्रेस में
2.	नया दर्पण	30/-
3.	समय सुत्त (छूट नहीं)	20/-
4	पदार्थ विज्ञान	10/-
5	कर्म रहस्य	8/-
6.	कर्म सिद्धान्त	6/-
7.	सत्य दर्शन	7/-
8	साईन्स टू वर्ड्स मोनीजम् (अंग्रेजी)	10/-
9.	लाईफ द गाड हुआ (अंग्रेजी)	6/-
	(ले ना जय नारायण जैन)	

300/- रु० से अधिक के ऑर्डर पर 25% छूट
ढाक तथा बन्धार्ई-ढुलाई आदि का खर्च अतिरिक्त ।

प्रधान कार्यालय
58/4, जैन स्ट्रीट
पानीपत-132-03

उप कार्यालय
बी० 16/60, डेयूरियावीर
भेलूपुर, बाराणसी-221011
प्रबन्धक

आ० कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर—

शुभकामनाओं सहित :

दूरभाष : फैक्ट्री 2247773, 2247159

निवास . 2241971, 2247984

रेक्सोना इण्डस्ट्रीज

रेक्सोना ब्राण्ड निर्माता :

- ग्रांटो व नान ग्रांटो इलेक्ट्रीक आयरन
- हिटिंग एलिमेण्ट
- मैन स्वीचज
- फ्यूज यूनिट्स
- मास्क्यूटो नेट

प्रतिष्ठान :

रेक्सोना इण्डस्ट्रीज, रीगल इलेक्ट्रीकल्स

डो 3/सी, शंकरपुर एक्सटेंशन

दिल्ली-92

— हरीश चन्द्र जैन

With best compliments from :

— PHOOLCHAND PATANI

Gram AARTUS
Telex 21 3223 AAPL IN

Phones 44-8864, 44-0808
43-2189, 43-1434

AARTUS AND ASSOCIATES PRIVATE LIMITED

74, LALA LAJPAT RAI SARANI (Elgin Road)
CALCUTTA-700 020

Authorised representative for

★ **STEWARTS AND LLOYDS OF INDIA LTD , CALCUTTA**
For Manipulated Pipework

★ **THE FALK CORPORATION U S A**
For Gear Drives and Flexible Couplings

★ **COOPER ENERGY SERVICES INTERNATIONAL, INC., U. S. A.**
For Power and Compression Equipment

★ **THE NORTH BRITISH STEEL GROUP LTD , U K**
For Carbon and Alloy Steel
Quality Castings up to 25 tons

★ **MUNRO & MILLER FITTINGS LTD , U K**
For Bellows Expansion Joints &
Butt Welding, Pipe Fittings

★ **WHESOE SYSTEMS AND CONTROLS LTD., U K.**
For Gauging, Venting and Safety Equipment

★ **CLAYTON DEWANDRE COMPANY LTD., U K**
For Clayton-Still Extended Surface, Heat Transfer Tube
& Heat Exchangers

‘ धम
“मोहब्रह्मो विहीणो, परिणामो अप्पणो धम्मो ।
मोह और क्षोभ (राग-द्वेष) से रहित आत्मा का परिणाम ही धर्म है ।”
— अष्टपाहुड-भावपाहुड, गाथा ८३

With Best Complements from :

M/s. PCS DATA PRODUCTS LIMITED

SOBHAGMAL PATNI, AGRA



Regd. Office :

**S. No. 1 A, Irani Market Compound, Yerawada
POONA-411 006 (India)**

Phone : 66847



Bombay Office :

**Regent Chambers, Nariman Point
BOMBAY-400 021**

Phones • 222562, 222621 & 244127

आ० कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी पर—

शुभकामनाओं के साथ

MANAK CHAND JAIN

PRAKASH METAL CO.

4654, Deputyganj, S. B.

DELHI

Telephones Office 528682, 774214
Res 663399, 663255



RAMESH JAIN

MAHAVEER METALS

36, IInd Bhoiwada, Bhuleswar

BOMBAY

Telephones Office 8552402, 8552279
Res 6724391, 6720285



NIRMAL JAIN

MAHAVEER METALS

IIIrd Floor, 7 Rabindrasarni

CALCUTTA-7

Telephone 279254, 264804

एक आत्मा ही शरण है

सम्पत्तं सण्णायं सञ्चारित्तं हि सत्तवं चैव ।
चउरो चिद्वहि आदे तम्हा आदा हु में सरणं ॥

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र और सम्यक् तप — ये चार आराधनाये भी आत्मा की ही अवस्थाय है, इसलिए मेरे लिए तो एक आत्मा ही शरण है ।

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के मंगल अवसर पर

अनन्त शुभकामनाओं सहित

— इन्द्रसेन जैन

॥ श्री महावीराय नमः ॥

॥ SWASTIK TRADERS
ASHOK GALI, GANDHI NAGAR
DELHI-110031



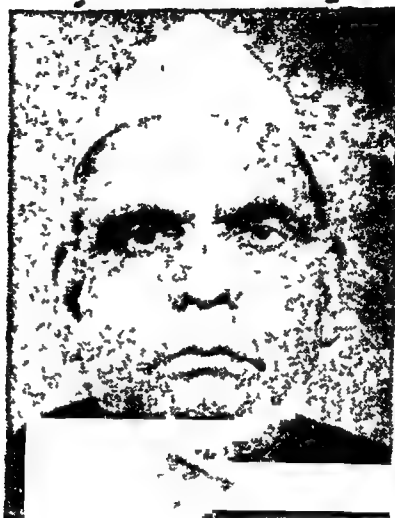
A TRUSTED NAME FOR ALL TYPE
OF QUALITY GARMENTS.

A FAMOUS SHOP FOR
SCHOOL UNIFORMS.

॥ MUNIM GARMENTS ॥
ASHOK GALI, GANDHI NAGAR
DELHI-110031

Phone : SHOP. 2244137, 2241836
RESI. 2204074

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :
अरिहन्त स्टील एवं एलोयस लिमिटेड



निर्माता

उच्चकोटि के एम० एस० इन्वोल्स तथा उच्च एलोयस स्टील कास्टिंग्स
पोस्ट बाक्स नं० 38, मेरठ रोड, मुजफ्फरनगर-251 002 (उ०प्र०)
तार : सुप्रसिद्ध फोन कार्यालय 3377, 5455
निवास 6372, 4797

अन्य सम्बन्धित संस्थान

आराधना स्टील एण्ड एलाइड इण्डस्ट्रीज प्रा. लि.
मेरठ रोड, मुजफ्फरनगर

वर्द्धमान स्टील्स प्रा० लिमिटेड

निर्माता : एम. एस. राउन्ड, टोर स्टील एवं विविध प्रकार के स्टील
शामली रोड, मुजफ्फरनगर (उ०प्र०)
फोन . 4191, 4166

श्रीचन्द रमेशचन्द जैन

2743, नया बाजार, दिल्ली-110 006

फोन कार्यालय 2529538, 235587

घर 7110934, 7119421

आत्म हित का उपाय

आत्म हित करना है तो इन प्रतिकूल संयोगों में ही करना होगा । इन संयोगों को हटाना अपने हाथ की बात तो है नहीं । हाँ, हम चाहे तो इन संयोगों पर से अपना लक्ष्य हटा सकते हैं, दृष्टि हटा सकते हैं । यही एक उपाय है आत्म हित करने का । अन्य कोई उपाय नहीं ।

— सत्य की खोज, पृ० १६७



With best compliments from .

SHAPE ENGINEERING CO. (P) LTD.

**C-2, Industrial Area, Bahadurabad (U P.)
(Hardwar)**

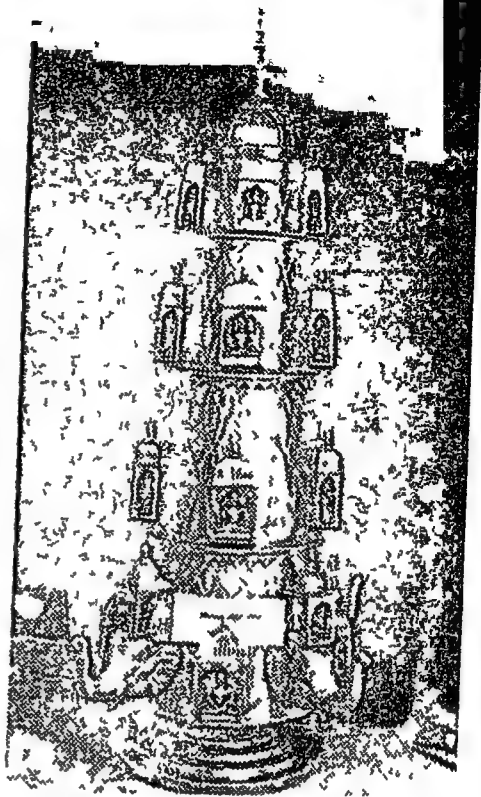
Ancillary BHEL

Authorised Workshop L 4 T

Gram SHAPE

Phones 367 Hardwar Ex —249 Jwalapur Ex.

Office . 52 (Bahadurabad Ex.)



हार्दिक शुभकामनाओं सहित

श्री 1008 चन्द्रप्रभु भगवान की 11 क्विंटल अष्टधातु एवं पचमेरु
त्यागी आश्रम, सोनागिर मे स्थित मूर्ति के निर्माता

सन्तोष मूर्ति आर्ट

घातु एवं सगमरमर की जैन एवं वैष्णव मूर्तियों के निर्माता,
विक्रेता एवं विशेषज्ञ

संचालक : ओम प्रकाश सन्तोष कुमार शर्मा

भिण्डों का रास्ता, 2459, भोला ब्राह्मण की गली,
मूर्ति मोहल्ला, जयपुर-302 001

फोन 79489 वी वी

मृत्यु

मृत्यु एक शाश्वत सत्य है, जबकि अमरता एक काल्पनिक उडान के अतिरिक्त कुछ नहीं है, क्योंकि भूतकाल में हुए अग्रणीत वीरो में से आज कोई भी तो दिखाई नहीं देता । यदि किसी को सशरीर अमरता प्राप्त हुई होती तो वे आज हमारे बीच अवश्य होते ।

— बारह भावना एक अनुशीलन, पृ० ३३

मृत्यु एक अनिवार्य तथ्य है, उसे किसी भी प्रकार टाला नहीं जा सकता । उसे सहज भाव में स्वीकार कर लेने में ही शान्ति है, आनन्द है । सत्य को स्वीकार करना ही सन्मार्ग है ।

— बारह भावना: एक अनुशीलन, पृ० ३१

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



Phone • { Fact. 708
 { Res 123

MANEESH UDYOG

Manufacturers of :

Oil Coolers, Control Panels, Motor Control Centres, Heat
Exchangers, Distribution Boards, Sheet Metal Fabrica-
tion, Tool Cabinets, Pressure Vessels
Various Engg Products

BHEL Ancillary Estate, RANIPUR-249 403 (Hardwar)

Sister Unit :

PODDAR PHARMACEUTICALS PVT. LTD.

E-35, INDL AREA, HARDWAR-249 401

पंच परमेष्ठी/आत्मा

अरूहा सिद्धायरिया उज्झाया साहु पंच परमेष्ठी ।
ते वि हु चिष्ठहि आदे तम्हा आदा हुमे सरणं ॥

अरहंत सिद्धाचार्य पाठक साधु है परमेष्ठी पण ।
सब आत्मा की अवस्थाएँ आत्मा ही है शरण ॥

अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु — ये पंच परमेष्ठी भगवान् आत्मा की ही अवस्थाएँ हैं; इसलिए मेरे लिए तो एक भगवान् आत्मा ही शरण है । — अष्टपाहुड : मोक्षपाहुड, गाथा १०४



With best compliments from ·

RAKESH JAIN

Managing Partner

SHREE MAHAVEER CHEM

Manufacturers of
METALIC SALTS

Regd Office

IX/39, KAILASH NAGAR, DELHI-110 031

Phone 2244595

सहज ज्ञाता-दृष्टा रहो

कुछ करो नहीं, बस होने दो, जो हो रहा है, बस उसे होने दो । फेर-फार का विकल्प तोड़ो, सहज ज्ञाता-दृष्टा बन जाओ, बन क्या जाएँ, तुम तो सहज ज्ञाता-दृष्टा ही हो । यह तनाव, यह आकुलता, यह व्याकुलता तुम हो ही नहीं ।

देखो नहीं, देखना सहज होने दो, जानो नहीं, जानना सहज होने दो, रमो नहीं, जमो भी नहीं, रमना-जमना भी सधज होने दो । सब कुछ सहज, जानना सहज, देखना सहज, जमना सहज, रमना सहज । कर्तृत्व के अहकार से ही नहीं, विकल्प से भी रहित सहज ज्ञाता-दृष्टा बन जाओ ।

— सत्य की खोज, पृष्ठ 187-188



With best compliments from .

J. C. JAIN

Chairman

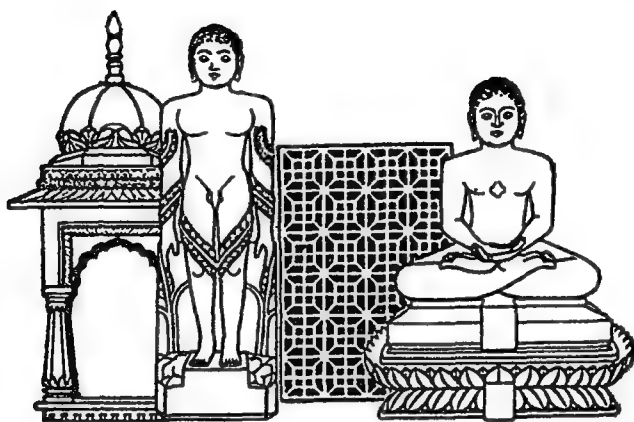
TEXPLAS (INDIA) PVT. LTD.

BHEL INDUSTRIAL ESTATE, RANIPUR, HARDWAR
U P, INDIA

Phone : 717 Res 718, 1649

Tlx 592 246 NTF IN

Niketan Moorti Art



दिगम्बर जैन मूर्तियाँ एवं कलात्मक संगमरमर कार्य के विशेषज्ञ

एवं

संगमरमर टाइल्स फिटिंग के ठेकेदार

जगदीशप्रसाद निर्मलकुमार शर्मा

मूर्तिकला से सम्बन्धित वस्तुएँ

संगमरमर, दिगम्बर जैन एवं वैष्णव मूर्तियाँ, कलात्मक एवं आकर्षक
वस्तुएँ, वेदियाँ, मानस्तम्भ, दरवाजे, खिडकियाँ, लैम्प्स शावर
सेट्स, जालियाँ, डाइनिंग टेबिल सेट्स एवं
अन्य फैंसी वस्तुएँ ।

कार्यालय

२३२६, कृष्णा भवन
खजानेवालो का रास्ता
जयपुर-३०२००१
फोन ६७३०१

कारखाना .

कल्याणजी का रास्ता
जयपुर (राज०)

सोई समकित्ती भवसागर तरतु है

जाकं घट प्रगट विवेक गणधर कौ सौ,
हिरदं हरखि महामोह कौ हरतु है ।
साँची सुख मानं निज महिमा त्रडोल जानं,
आपु ही में आपनी सुभाउ ले धरतु है ॥
जैसेँ जल कदम कतक फल भिन्न करे,
तैसेँ जीव अजीव विलछनु करतु है ।
आतम सकति साधै ग्यान की उदी अराधै,
सोई समकित्ती भवसागर तरतु है ॥

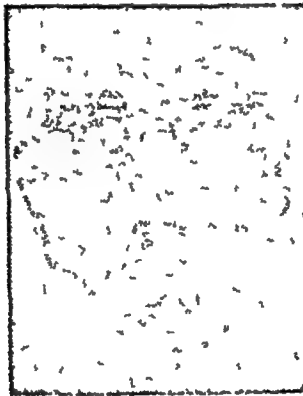
— समयसार नाटक, पृष्ठ ८, छन्द ८

With Best Compliments From :

— Jayantibhai Shantilal Jobaliya

J. SHANTILAL & COMPANY

Phone : 579484



*Other Concerns **

**JESCO STEEL CORPORATION
APURVA STEEL EXIMPO &
JOBALIA STEEL ENTERPRISES**

2nd Baroda Street, Iron Market, BOMBAY-400 009

*Home Address **

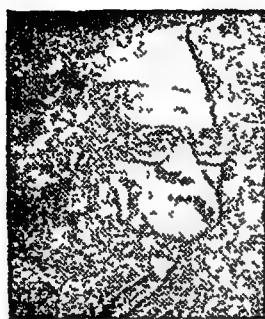
गुरुद्वारान, 66-दल्लभनगर मोसायटी, जुहु स्क्रीम, विल्लेपार्ले, बम्बई
395/97, फास्वादेवी रोड, बम्बई-400 002

चिदानन्द चितवन चैयन आनन्द सहाव आनन्द ।
कम्म मल पयडि सियनं नमल सहावेन अन्योन्य संजुत ॥

— कमल बत्तीसी, गाथा १३

आ० कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के लिए

असीम मंगल कामनाओ सहित —



मैसर्स

भगवानदास शोभलाल जैन

निर्माता “बालक” बोड़ी

चमेली चौक, सागर (म० प्र०)

इसी का नाम शुद्धस्वरूप अनुभव जानना

“जिसप्रकार पानी कीचड़ के मिलने पर मैला है। सो वह मैलापन रंग है, सो रंग को अंगीकार न कर बाकी जो कुछ है सो पानी है। उसीप्रकार जीव की कर्मबन्ध पर्यायरूप अवस्था में रागादिभाव रंग है, सो रंग को अंगीकार न कर बाकी जो कुछ है सो चेतन धातुमात्र वस्तु है। इसी का नाम शुद्धस्वरूप अनुभव जानना जो सम्यग्दृष्टि के होता है।”

— पाण्डे राजमल्ल : समयसार कलश ४४ की वचनिका

अग्रणीत हार्दिक शुभकामनाये

गुडविल एजेन्सी

सीमेण्ट, चिप्स, पाउडर, सैनेट्री फिटिंग्स के विक्रेता एवं जनरल ग्रांडर सप्लायर्स

168/4 हिम्मतनगर, मानव आश्रम के सामने

टोंक रोड, जयपुर (राज०)

सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य कब ?

शरीर तो अचेतन है, विनश्वर है। शरीर से भिन्न कोई तो पुरुष है (आत्मा) ऐसा जानपना ऐसी प्रतीति तो मिथ्यादृष्टि जीव के भी होती है, पर उससे साध्यसिद्धि तो कुछ नहीं। जब जीव का द्रव्य-गुण-पर्यायस्वरूप आत्म द्रव्य का प्रत्यक्ष आस्वाद आता है तब सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य है।

— पाण्डे राजमल्ल : समयसार कलश २३ की वचनिका

With best compliments from .

—Kailash Chand Jain

M/s. VEER PAPERS & CARD PRODUCTS

998, Chhota Chhipiwara, Chawri Bazar

DELHI-6

Phones { Off 265287
Res 2242193, 2205885

आचार्य कुन्दकुन्द तो हम सभी के है

आचार्य कुन्दकुन्द किसी व्यक्ति विशेष के नहीं, सम्पूर्ण दिगम्बर जैन समाज के है। सम्पूर्ण दिगम्बर जैन समाज के ही क्यों, वे तो उन सभी आत्मार्थियों के हैं, अध्यात्मप्रेमियों के है, जो उनके साहित्य का अवलोकन कर आत्महित करना चाहते है, भवसागर से पार होना चाहते है।

—डॉ० हुकमचन्द भारिल्ल : आचार्य कुन्दकुन्द और उनके पंचपरमागम, पृष्ठ ६

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के अवसर पर

With best compliments from :

M/s. TRISHLA CHIT FUND PVT. LTD.

Laxmi Nagar, Vikash Marg, Main Road

DELHI-92

Phone : 2244872

समयसार : आगमों का आगम

"यह समयसार शास्त्र आगमों का भी आगम है, लाखों शास्त्रों का सार इसमें है, जैनशासन का यह स्तम्भ है, साधक की यह कामधेनु है, कल्पवृक्ष है। चौदह पूर्व का रहस्य इसमें समाया हुआ है। इसकी हर एक गाथा छठे-सातवें गुणस्थान में भूलते हुए महामुनि के आत्म-अनुभव में से निकली हुई है। इस शास्त्र के कर्ता भगवान् कुन्दकुन्दाचार्यदेव महाविदेहक्षेत्र में सर्वज्ञ वीतराग श्री सीमन्धर भगवान् के समवसरण में गये थे और वहाँ वे आठ दिन रहे थे। यह बात यथातथ्य है, अक्षरशः सत्य है, प्रमाणसिद्ध है, इसमें लेशमात्र भी शका के लिए स्थान नहीं है। उन परम उपकारी आचार्य भगवान् द्वारा रचित इस समयसार में तीर्थंकरदेव की निरक्षरी ओंकार ध्वनि में से निकला हुआ ही उपदेश है।"

— पूज्य सदगुरुवेव श्री कानजी स्वामी



हार्दिक शुभकामनाओं सहित

शांतिलाल चिमनलाल शाह
माणिकलाल रामचन्द्र गांधी
मनमोहन छोटालाल गांधी

प्रवीणचंद पोपटलाल खोरा
प्राणलाल छगनलाल गोडा
कांतिलाल रामजीभाई मोटाणी

एव मुकुन्दराय मणिलाल खारा आदि समस्त ट्रस्टीगण

पूज्य श्री कानजी स्वामी स्मारक ट्रस्ट, देवलाली

173/175, मुम्बादेवी रोड, बम्बई-400 002

दूरभाष क्र. 325241, 346099

करम त्याग जोग हैं

शील तप सयम विरति दान पूजादिक,

अथवा असयम कषाय विष भोग है ।

कोउ शुभ रूप कोउ अशुभ स्वरूप मूल-

वस्तु के विचारत दुविध कर्म रोग हैं ॥

ऐसी बध पद्धति दखानी वीतराग देव,

आतम घरम मे करम त्याग जोग है ।

भौजल तरैया राग-द्वेष काहरैया महा-

मोक्ष काकरैया एक शुद्ध उपयोग है ॥

—कविवर बनारसीदास

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

—शांतिलाल सोनाज

सोनाज एण्ड कम्पनी

(हिन्दुस्तान पेट्रोलियम डीलर्स)

पो.बा. न. ११, अकलूजा, जिला-सोलापुर-४१३ १०१

फोन ५१२७८

जय जय समयसार अधिकार

नय नय लहई सार शुभवार, पय पय दहइ मार दुखकार ।
लय लय गहइ पार भववार, जय जय समयसार अधिकार ॥

—पं० जयचन्दजी छावड़ा : समयसार वचनिका

With Best Compliments From :

—Prithvi Chand

RATH BRAND CANDLE & HOSIERY WORKS

**A-8/3 Wazirpur Industrial Area
DELHI-110052**

अनुभव का स्वरूप

“कोई जानेगा कि जैनसिद्धान्त का बार-बार अभ्यास करने से दृढ प्रतीति होती है उसका नाम अनुभव है सो ऐसा नहीं है । मिथ्यात्वकर्म का रसपाक मिटने पर मिथ्यात्वभावरूप परिणामन मिटता है तो वस्तुस्वरूप का प्रत्यक्षरूप से आस्वाद आता है, उसका नाम अनुभव है ।”

पाण्डे राजमल्ल : समयसार कलश ३० की वचनिका

हार्दिक शुभकामनाओ सहित

महावीरप्रसाद श्रीराम जैन
टिम्बर मर्चेन्ट

भारत टिम्बर ट्रेडिंग कम्पनी
कमीशन एजेन्ट

सदर टिम्बर मार्केट, दिल्ली-110006

फोन . ऑफिस 514734

निवास 514648, 513329

सुख-दुःख पर कृत नहीं

सर्वं सदैव नियतं भवति स्वकीय-
कर्मोदयान्मरणजीवितदुःखसौख्यम् ।
अज्ञानमेतदिह यत्तु परः परस्य,
कुर्यात्पुमान्मरणजीवितदुःखसौख्यम् ॥

इस जगत में जीवों के मरण, जीवित, दुःख, सुख सब सदैव नियम से अपने कर्मोदय से होता है, "दूसरा पुरुष दूसरे के मरण, जीवन, दुःख-सुख को करता है" ऐसा मानना अज्ञान है ।"

— आचार्य अमृतचन्द्र, आत्मव्याप्तिकलश — १६८



With best compliments from

— Nemichand Pandya

SUNIL AUTOMOBILES

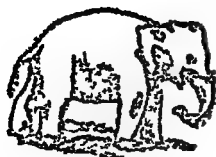
S. R. C. B. Road, Fancy Bazar
GAUHATI (Assam)

Telephone : 27871, 24431, 88458

Agent for

- INDIAN OIL CORPORATION LTD.
- VAYU DOOT LTD.
- RAIL TRAVELLERS SERVICE AGENTS

हादिक शुभकामनाओं सहित
 "हाथी मार्फत" उच्च क्वालिटी की चना-दाल के निर्माता



मानोरिया ट्रेडर्स

(दाल मिल ग्रॉन्स)

अशोकनगर (म. प्र.) ४७३ ३२१

सम्बन्धित फर्में

बृहन्मचन्द्र सुमेरचन्द जैन
 रेडीमेड कपडा, चांदी के आभूषणों के
 व्यापारी एव मोटरपाट्स,
 हिन्दुस्तान पेट्रोलियम कम्पनी
 के अधिकृत एजेंट्स
 अशोकनगर (म. प्र.)

सुगनचन्द राजेन्द्रकुमार जैन
 गन्ना, तिलहन, दाल के व्यापारी एव ग्राहकिया
 अशोकनगर (म. प्र.)

तार मानोरिया

राजेन्द्रकुमार मोहितकुमार जैन
 ग्रेन मर्चेन्ट्स
 अशोकनगर (म. प्र.)

प्रदीप एण्ड कम्पनी
 मोटर टायर डीलर्स एव जनरल मर्चेन्ट्स
 अशोकनगर (म. प्र.)
 तार प्रदीप

फोन : ऑफिस-७, निवास-७३, मण्डी-१२२, पेट्रोल पम्प १४

आचार्य कुन्दकुन्द की कीर्ति अमर रहे

— फूलचन्दजी चौधरी

मनोजकुमार एण्ड कम्पनी

(ग्रेन, पल्सेज, राइस, ग्रांयल सीड मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेंट)

चौधरी ट्रेडिंग कं० चौ० रज्जूलाल मोतीलाल जैन

(ग्रेन, पल्सेज एण्ड जनरल मर्चेन्ट) (प्रो० चौ० फूलचन्द एण्ड सन्स)

धेड़ा भवन, मल्लिख साइडिंग इरा माला, रुम नं० ४, दानबंदर, धर्मपुरी ४००००६

फोन ऑफिस . 33887-32831, निवास : 471201 P.P. कैलाश चौधरी

तार-देवामुरी DEDAMURI

अन्य शाखायें .

श्री अभय इण्डस्ट्रीज

(कमल छाप दालों के निर्माता)

अशोकनगर (म० प्र०)

फोन . 6 P.P. धेरालकुमार चौधरी

चौ० फूलचन्द एण्ड सन्स

(ग्रेन सीड्स मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेंट)

अशोकनगर, जि० गुना (म० प्र०)

तार अभय

अलमलमतिजल्पैर्दुर्विकल्पैरनल्पै—

रयमिह परमार्थश्चेत्यतां नित्यमेकः ।

स्वरसविसरपूर्णज्ञानविस्फूर्तिमात्रा—

न्न खलु समयसारादुत्तरं किञ्चिदस्ति ॥

बहुत कथन से और बहुत दुर्विकल्पों से बस होओ, बस होओ, यहाँ मात्र इतना ही कहना है कि इस एकमात्र परमार्थ का ही निरन्तर अनुभव करो, क्योंकि निजरस के प्रसार से पूर्ण जो ज्ञान उनके स्फुरायमान होनेमात्र जो समयसार (परमात्मा) उससे उच्च वास्तव में दूसरा कुछ भी नहीं है (समयसार के अतिरिक्त दूसरा कुछ भी सारभूत नहीं है) ।

— आचार्य अमृतचन्द्र, आत्मव्यातिकलश — 244



शुभकामनाओं सहित :

— भूमरमल धर्मचन्द्र पांड्या

अशोक टिम्बर एण्ड हार्डवेयर स्टोर्स

गौहाटी (आसाम)

फोन : 28425

अनुभव चिन्तामणि रत्न

“जिसप्रकार किसी पुण्यवान् जीव के हाथ में चिन्तामणि रत्न होता है, उससे सब मनोरथ पूरा होता है, वह जीव लोहा, ताँबा, रूपा ऐसी घातु का संग्रह करता नहीं, उसीप्रकार सम्यग्दृष्टि जीव के पास शुद्ध स्वरूप अनुभव ऐसा चिन्तामणि रत्न है, उसके द्वारा सकल कर्मक्षय होता है। परमात्मपद की प्राप्ति होती है। अनीन्द्रिय सुख की प्राप्ति होती है। वह सम्यग्दृष्टि जीव शुभ अशुभरूप अनेक क्रियाविवर्त्य का संग्रह करता नहीं, कारण कि इनसे कार्यसिद्धि होती नहीं।”

— पाण्डे राजमल्ल : समयसार कलश १४४ की वचनिका

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

—जयन्तिभाई दोशी

फेरेटेक्स : **जे. डी. दोशी एण्ड सन्स**

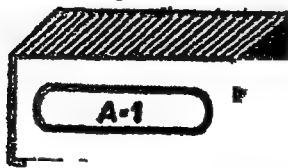
12/16, पहली क्रॉस, जूनी हनुमान गली, कालबादेवी, बम्बई-400 002

फोन . ऑफिस 297514, निवास 4224227

भेदज्ञान की उपादेयता

“जिसप्रकार करोत के बार-बार चालू करने से पुद्गल वस्तु काष्ठ आदि दो खण्ड हो जाता है उसीप्रकार भेदज्ञान के द्वारा जीव पुद्गल को बार-बार भिन्न-भिन्न अनुभव करने पर भिन्न-भिन्न हो जाते हैं, इसलिए भेदज्ञान उपादेय है।”

— पाण्डे राजमल्ल : समयसार कलश १८० की वचनिका



हार्दिक शुभकामनाओं सहित

एस० एन० अग्रवाल एण्ड कम्पनी

बड़ी साइज में और पकई में भी मजबूत ईंट

A-1 मार्का ईंट

आगरा रोड, जयपुर-302 003

दूरभाष 45097, 78038



VIVEK SUITING SHIRTING

A PRODUCT OF



स्व० श्री उपसेनजी बडो

VIVEK FABRICS (P) LTD.
Thoor, UDAIPUR

Marketed by :

BANDI TRADING COMPANY
BANDI AGENCIES
BADA BAZAR, UDAIPUR
PHONES : 27792, 23792

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :

—MOHANLAL PATNI

SOBHAGMAL TIKAMCHAND

BOROJALINGAH TEA CO., WIDE RANGE SUPPLIERS
12, India Exchange Place, CALCUTTA-700 001

Gram : VEERVANI

Phones 22 9683, 22 8977

SAFEGUARD PACKING SYSTEM (P) LTD.

6 & 7 ST. PATRICK'S COMPLEX

157, Brigado Road, BANGALORE-560 025

Gram SAFEGUARD

Phones : 568324, 561165

निजस्वरूप विचारने पर यह जीव का स्वरूप नहीं है

“यहाँ पर कोई प्रश्न करता है कि जीव को तो शुद्धस्वरूप कहा और यह ऐसा ही है, परन्तु राग-द्वेष-मोहरूप परिणामो को अथवा सुख-दुःख आदिरूप परिणामो को कौन करता है, कौन भोगता है ? उत्तर इसप्रकार है कि इन परिणामों को करे तो जीव करता है और जीव भोगता है । परन्तु यह परिणति विभावरूप है, उपाधिरूप है । इस-कारण निजस्वरूप विचारने पर यह जीव का स्वरूप नहीं है, ऐसा कहा जाता है ।”

— पाण्डे राजमल्ल समयसार कलश ११ की वचनिका

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

—हीरालाल पाटोदी

—माणिकलाल पाटोदी

मैसर्स बछराज हजारीमल पाटोदी

काटन ग्रेन एण्ड ग्रॉयल सीड्स मर्चेन्ट

लोहारवा (म० प्र०)

सम्नन्धित प्रनिष्ठान :

मैसर्स पाटोदी जिनिंग फैक्ट्री

लोहारवा (म० प्र०)

फोन न० 31 एवं 32

कैलाशचंद नरेन्द्रकुमार पाटोदी

लोहारवा (म० प्र०)

मैसर्स पाटोदी एण्ड कम्पनी

लोहारवा (म० प्र०)

डॉ. देव पाटोदी (M.S.)

इन्दौर (म० प्र०)

ब्रांच ऑफिस

पाटोदी भवन, 200, जाधरा कम्पाउण्ड, इन्दौर-1

फोन . 5075

आत्मा पर भाव का कर्त्ता नहीं

आत्मा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्यत्करोति किम् ।

परभावस्य कर्त्तात्मा मोहोऽयं व्यवहारिणाम् ॥

“आत्मा ज्ञानस्वरूप है, स्वयं ज्ञान ही है, वह ज्ञान के अतिरिक्त अन्य क्या करे ?
आत्मा को परभाव का कर्त्ता मानना (तथा कहना) व्यवहारी जीवों का अज्ञान है ।”

— आचार्य अमृतचन्द्र, आत्मख्याति कलश ६२

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



T. T. INDUSTRIES

KNITWEAR • T. SHIRTS • UNDER GARMENTS

12, New Colony, Model Basti

NEW DELHI-110 005

Gram : TEEIND

Phones { 775366
779027

With best compliments from .

SEVEN SONS SYNDICATE

HILL STREET, RANIGUNJ, SECUNDERABAD-500 003

Phones Off 74446, 75588 Res. 820343 Grams SEVEN BROS

SEVEN HILLS

Rice Mill Rubber Rolls

FENNER-MUSTANG

V-Belts Fan Belts

SKF-NBC

Ball Bearings

Rice Mill Machinery Spares of SURI ★ Abrasive Rollers ★ Elevator Belts & Buckets ★ Paints & Hardware

G I., M S, S S., Pipes & Fittings ★ Welding rods & Equipments ★ Wolf Machines

With best compliments from :

MAHAVIR HOMOEOPATHIC STORES

4-2-620, RAMKOTE, BESIDE NAYJEEVAN WOMEN'S COLLEGE

TARAKARAMA, HYDERABAD-1

PHONE 556882

HOMOEOPATHIC ENSURE TOTAL CURE

With best compliments from .

RAVI METAL MART

3-2-103, GENERAL BAZAR

SECUNDERABAD-3 (A.P.)

PHONE Off. 77552 Res 72653

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के चरणों में शत् शत् वन्दन

शान्तीलाल चम्पालाल मेहता

मेहता परिवार, सिकंदराबाद-3

फोन 76408

MEHTA AUTOMOBILES

58/3, MAHATMA GANDHI ROAD, SECUNDERABAD-3

PHONE 76696

तत्त्वज्ञान की दुर्लभता

घन कन कंचन राज सुख, सबहि सुलभ कर जान ।
दुर्लभ है संसार में, एक यथार्थ ज्ञान ॥

— पण्डित वीलतरामजी

कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के अवसर पर

मंगल कामनाओं सहित

— स० सिधई घन्यकुमार जैन

आधुनिक भारतीय बैंकिंग सेवाओं के लिए सेवारत

सेण्ट्रल इण्डिया बैंक्स

सबकी समृद्धि हेतु शुभकामनायें प्रकट करते हैं ।



(स० सि० घन्यकुमार जैन
महावीर कीर्तिस्तम्भ,
नेहरू पार्क, कटनी (म०प्र०) ४८३५०१

— एस० एस० प्रसन्नकुमार जैन
जनरल मैनेजर
ऑफिस : २३३०

मोक्खपहे अप्पाण ठवेहि तं चेव भाहि तं चेय ।

तत्थेव विहर गिच्च मा विहरसु अण्णादव्वसु ॥

तु अपने आत्मा को मोक्ष पथ में स्थापित कर. उसी का ध्यान कर, उसी का अनुभव कर और उसी में निरन्तर विहार कर । अन्य द्रव्यों में विहार मत कर ।

— समयसार, गाथा ४१२

JETHALAL H. DOSHI

सपाणी ब्रदर्स

यूनीटी हाउस, आबीद रोड, हैदराबाद

फोन { ऑफिस 231823
घर 235042

सपाणी वॉच कम्पनी

वैंक स्ट्रीट, देना बैंक के सामने, हैदराबाद फोन . 231823



GULSHAN

हार्दिक शुभकामनाओं सहित .

— (लाला) गुलशनराय जैन, मुजफ्फरनगर

१. गुलशन शुगर एण्ड कैमिकल्स लिमिटेड, कैल्शियम कार्बोनेट प्लांट
२. गुलशन कैमिकल्स लिमिटेड, हाइड्रो सल्फाइट प्लांट
३. प्रेस्टिज फाइबर्स प्रा० लिमिटेड, पेपर प्लांट
४. प्रेस्टिज लाइम प्रा० लिमिटेड, लाइम व कैल्शियम कार्बोनेट प्लांट
५. प्रेस्टिज फाइबर्स प्रा० लिमिटेड, सोर-विटोल प्लांट
६. गुलशन मार्फोटिंग प्रा० लिमिटेड

ग्रॉफिस

१. बम्बई : ११२, श्री बालाजी दर्शन, तिलक मार्ग, पश्चिम सेन्टा क्रुज, बम्बई ।
फोन ६१४३७४६
२. मद्रास : १६४ अन्ना सलाई, साइदा पथ, मद्रास । फोन ४१६६२०
३. दिल्ली : ७/३५ अंसारी रोड, दरियागज, नई दिल्ली ।
फोन २७६४१७, २७७६८३, २६४४४३
टेलेक्स न० ०३१-६१५३३ CHEMIN
४. जालन्धर : ३१ न्यू ग्रेन मार्किट, जालन्धर । फोन ७८५८३
५. दिल्ली १२१, मुखदेव बिहार, नई दिल्ली । फोन ६८३४१४५, ६८३६३६४
६. मुजफ्फरनगर : ४५-बी, नई मण्डी, मुजफ्फरनगर । फोन . ६७०२

चेयरमैन
गुलशन राय जैन

मैनेजिंग डाइरेक्टर
चन्द्र कुमार जैन

मैनेजिंग डाइरेक्टर
प्रदीप कुमार जैन

With Best Compliments From :

—SURESH CHAND JAIN

EVERLAST TILES

Manufacturers of :

HYDRAULICALLY PRESSED MOSAIC TILES,
CHEQUERRED TILES, KOTA STONE, MARBLE,
SANDSTONE & MARBLE TILES (7-8 M.M.)

**F-21, 10-13, Malviya Industrial Area,
JAIPUR-302 017 (INDIA)**

Phone Off 79349; Res 44948, Gram 'MUNSHIMAHL', Jaipur

With Best Compliments From :

RAJ HARDWARE STORE

Wholesale Dealers

Hindustan Sanitarywares, Somany Glazed Tiles, Nebco C.P Bathroom
Fitting, HEP Make C.I. ISI Marked Pipe & Fitting, ISI Marked
G.I. Fittings, Deep S.W. Pipe & Fitting

S.B. 115-A, Lal Kothi, Tonk Road, JAIPUR-302 015

स्वभाव मे भव और भव के भाव का अभाव है । स्वभाववन्त के भी भाव का अभाव है, अतः सम्यग्दृष्टि का भव बिगड़ता भी नहीं और बढ़ता भी नहीं ।

ध्रुव-धाम को ध्येय बनाकर उसका ध्यान करने से धर्म प्रगट होता है ।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

— राजाराम ऋषभदास जैन



सहयोगी प्रतिष्ठान

1. राजकुमार जैन एण्ड कम्पनी, फिरोजाबाद (उ० प्र०) फोन 597
2. संतोषकुमार जैन एण्ड कम्पनी, फिरोजाबाद (उ० प्र०)
3. गणेश ग्लास वर्क्स, 1, फिरोजाबाद (उ० प्र०) फोन 742
4. राकेशकुमार जैन एण्ड कम्पनी, फिरोजाबाद (उ० प्र०)
5. राजा बैंगल स्टोर, फिरोजाबाद (उ० प्र०)
6. अशोक बैंगल स्टोर, बैंगलोर (कर्नाटक) फोन 258368
7. नरेन्द्र बैंगल स्टोर, रायपुर (म० प्र०) फोन 26838
8. राजा बैंगल स्टोर, बैलूर (तमिल०) फोन 24801
9. राजा बैंगल स्टोर, अनन्तपुर फोन 3393
10. राजा बैंगल स्टोर, किशनगिरी (तमिलनाडू)-
11. मिलन बैंगल स्टोर, नागपुर फोन 42637

राजाराम ऋषभदास जैन

हनुमानगंज, फिरोजाबाद (उत्तर प्रदेश)

आत्मा का कार्य

जो सुत्तो व्यवहारे सो जोई जगए सकज्जम्मि ।

जो जगदि व्यवहारे सो सुत्तो अप्पणो कज्जे ॥

जो सो रहा व्यवहार में वह जागता निज कार्य में ।

जो जागता व्यवहार में वह सो रहा निज कार्य में ॥

जो योगी व्यवहार में सोता है, वह अपने स्वरूप की साधना के काम में जागता है और जो व्यवहार में जागता है, वह अपने काम में सोता है ।

स्वरूप की साधना ही निश्चय से आत्मा का कार्य है । अतः साधुजन व्यर्थ के व्यवहार में न उलझ कर एकमात्र अपने आत्मा की साधना करते हैं ।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

— मांगोलालकुमार पदमकुमार पहाड़िया



प्रतिष्ठान :

गोकुलचन्द रखबचन्द
पदमकुमार गोकुलचन्द
श्री प्रभु कॉटन कम्पनी
पुनीत कॉटन कम्पनी

सम्पर्क-सूत्र

18, सर हुकमचन्द मार्ग, इन्दौर

टेलिफोन न० 36024 दूकान
31041 घर

सिंहावलोकन, सत्र १९८६-८७

बालको व नवयुवको मे नैतिक जागरण के उद्देश्य से परीक्षा बोर्ड की स्थापना सन् १९६८ में हुई थी। यह बताते हुए हमे प्रसन्नता होती है कि यह परीक्षा बोर्ड आरम्भ से ही अपने उद्देश्य की पूर्ति मे निरन्तर सफल होता आ रहा है।

सन् १९६८-६९ मे यह मात्र ११ केन्द्रो और ५७१ छात्रो से आरम्भ हुआ था, किन्तु आज १९ वर्षों के प्रयासो से इस परीक्षा बोर्ड से प्रतिवर्ष लाभ लेने वालों की सख्या करीब २०,००० (बीस हजार) तक पहुँच गयी है और इसके परीक्षा केन्द्रो की सख्या भी ३२७ (तीन सौ सत्ताईस) हो गई है।

आज यह हिन्दी, मराठी व गुजराती - इन तीन भाषाओ मे परीक्षा का संचालन करता है, जिसके सत्र १९८६-८७ के परीक्षार्थियो की सख्या निम्नानुसार है -

भाषावार	कुल छात्र सख्या	उत्तीर्ण	अनुत्तीर्ण	अनुपस्थित
हिन्दी	१४,८४६	१०,०८९	७४६	४,०११
गुजराती	१,१६५	८३०	५२	२८३
मराठी	१,४३८	१,१३६	५२	२५०

योग	१७,४४९	१२,०५५	८५०	४,५४४
-----	--------	--------	-----	-------

आज तक सब कुल ३,२०,७७७ परीक्षार्थी बोर्ड द्वारा संचालित विभिन्न (चौबीस विषयो की) परीक्षाओ मे सम्मिलित हुए और २,३१,६४६ उत्तीर्ण परीक्षार्थियो ने बोर्ड से प्रमाण-पत्र प्राप्त किए हैं।

इस सफलता मे बोर्ड द्वारा लगाये जाने वाले ग्रीष्मकालीन शिक्षण-प्रशिक्षण शिविरो तथा उनमे प्रशिक्षित अध्यापको का महत्त्वपूर्ण योगदान है। पाठशालाओं एव स्कूलो में हमारे प्रशिक्षित अध्यापको द्वारा प्रशिक्षण विधि से पढाये जाने के ढग को समाज ने भलीभाँति सराहा है। भारतवर्षीय बीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति ने भी पाठशालाओ को अनुदान देकर परीक्षा बोर्ड के परीक्षार्थियो तथा परीक्षा केन्द्रों की सख्या वढाने मे महत्त्वपूर्ण भूमिका निभायी ही है, साथ ही पढाई का स्तर ऊँचा उठाने में भी प्रशिक्षित अध्यापकों द्वारा संचालित बीतराग-विज्ञान पाठशालाओ का योगदान अविस्मरणीय रहा है।

परीक्षा बोर्ड में कक्षा ३ से १० तक बालबोध पाठमाला भाग १, २, ३, बीतराग-विज्ञान पाठमाला भाग १, २, ३ तथा तत्त्वज्ञान पाठमाला भाग १, २ - इन आठ पुस्तको का तथा विशारद परीक्षा मे समयसार, गोष्मटसार जीवकाण्ड व कर्मकाण्ड, समयसार नाटक, मोक्षशास्त्र (तत्त्वार्थ सूत्र), द्रव्यसंग्रह, रत्नकरण्ड श्रावकाचार, परीक्षामुख, छहृढाला, मोक्षमार्ग प्रकाशक इत्यादि ग्रन्थो के महत्त्वपूर्ण अंश कोर्स में रखे गये हैं। इनके अलावा द्रव्यसंग्रह, पुरुषार्थसिद्धयुपाय, मोक्ष-शास्त्र, रत्नकरण्ड श्रावकाचार, छहृढाला, मोक्षमार्ग प्रकाशक, जैन सिद्धान्त प्रवेशिका (ग्रन्थो) की ग्रंथशः परीक्षा भी ली जाती है। यह बोर्ड कुल २४ विषयो की परीक्षा लेता है।

- प्रस्तुति : शान्तिकुमार पाटील, जैनदर्शनाचार्य

**श्री वीतराग-विज्ञान विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड की शीतकालीन परीक्षा सत्र १९८६-८७
की लिखित परीक्षा में सर्वाधिक अंक पानेवालों की चित्रावली**



रमेशकुमार, नागपुर कु० कल्पना, सागर कु० मीना, सागर सुरेन्द्रकुमार, उज्जैन कु० सुरेखा, सागर
वि. प्र. ख प्र व वि प्र ख द्वि व वि द्वि ख प्र व वि. द्वि ख द्वि. व पुरुषार्थसिद्धयुपाय



चित्र
अनुपलब्ध

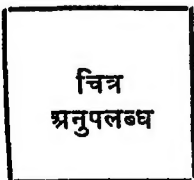
श्रीमती रश्मि, सतना रमेशचन्द्र, भिण्डर कु० मंजूबाला, सागर कु० सुनीता, टीकमगढ रजनीश, करीपुर
पुरुषार्थसिद्धयुपाय मोक्षमार्गप्रका पू मो.मा प्र उ /तत्त्वा.सू उ तत्त्वार्थसूत्र पू रत्नकरण्ड श्री मो
मा प्र तत्त्वा सू उ



उर्मिला, होशंगाबाद अनामिका, विदिशा वंदना वेलोकर, नासिक राजश्री, वारामती इन्द्रा, नागपुर
द्रव्यसंग्रह द्रव्यसंग्रह छहढाला छहढाला जैन. सि प्रवेशिका



अल्काबेन, फतेहपुर स्वर्णलता, खण्डवा आशा, खण्डवा सुमतिबाई, काटोल दीपा, छिन्दवाडा
(लघु जैन सिद्धान्त प्रवेशिका) तत्त्वज्ञान १ तत्त्वज्ञान २



सरलाबाई, पिंपलदरी धनेशचन्द्र, करहल मुक्ता, जबलपुर इलाक्षी संघवी, तलोद पंकज शहा, वडोदा
वीतराग वि. १ वीतराग वि. २ वीतराग वि ३ वीतराग वि. ३ वीतराग वि. ३

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के उपलक्ष्य में प्रवर्तित -

कुन्दकुन्द ज्ञानचक्र

कुन्दकुन्द वाणी का एक सशक्त प्रचार माध्यम

जिसमें उपलब्ध हैं :—

- लोकप्रिय प्रवचनकारों के प्रवचनों का सहज लाभ ।
- ऑडिओ केसिट द्वारा कुन्दकुन्द शतक का संगीतमय सस्वर पाठ ।
- वीडिओ तथा ऑडिओ केसिटों के माध्यम से दुर्लभ प्रवचनों, पंचकल्याणक के अनुपम दृश्यो एव भक्ति के विशिष्ट कार्यक्रमों का सुलभ दर्शन और श्रवण ।
- कुन्दकुन्द के पाँचों परमाणुओं सहित अन्य संग्रहणीय सत्साहित्य तथा मूर्धन्य विद्वानों के प्रवचनों एव भजनों के वीडिओ एवं ऑडिओ केसिटों का विक्रय केन्द्र ।

अत आइए ! हम सब इस कुन्दकुन्द ज्ञानचक्र के संचालन में सक्रिय सहयोग देकर एवं इसे आमंत्रित कर कुन्दकुन्द वाणी को जन-जन तक पहुँचाये ।

— अध्यक्ष : अ०भा० जैन युवा फंडरेशन, ए-4, बापूनगर, जयपुर



श्री विमलकुमारजी दिल्ली द्वाग प्रदत्त 'स्वराज माजदा' वस पर निमित्त कुन्दकुन्द ज्ञानचक्र

आचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के अवसर पर

With Best Compliments From :



Sri MOHANLAL PATNI JAIN

*We look forward to celebrate completion of
his 80 years of age in February, 1988.*

His devoted, hard-working, religious and simple life
inspires us to put in good work for the fair name
of our business establishments.

- SOBHAGMALL TIKAMCHAND
- BOROJALINGAH TEA CO.
- BURNIE BRAES TEA CO.
- TARKESHWAR COLD STORAGE P. LTD.
- SAFEGUARD PKG. SYSTEMS PVT. LTD.
- ARVIND ENTERPRISES

} Bangalore

12, India Exchange Place, CALCUTTA-700 001

Phones : 209683, 208977 (R : 444301) Gram : VEERVANI